



hacemos
ESCUELA.

Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA
Seguimos haciendo

Diccionario de números (Parte I). Números hasta el 9

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALAS DE 4 Y 5 AÑOS
MATEMÁTICA

Palabras clave: números naturales / escrituras numéricas / números



ISEP

Diccionario de números (Parte I).

Números hasta el 9



EDUCACIÓN INICIAL
Salas: 4 y 5 años
Matemática

Presentación

Esta propuesta forma parte de un conjunto de actividades modulares y secuencias para nivel Inicial en las que presentamos un trabajo sostenido con portadores de información numérica de uso social disponibles en varios hogares. Como señala Itzcovich (2008), “Los portadores funcionan como fuentes de información, como ‘diccionarios’ numéricos a los cuales consultar” (p. 47).

Esta actividad modular expande el trabajo propuesto en la secuencia didáctica “Jugamos con cartas y números” (Delprato y equipos de producción del ISEP, 2023) disponible en el portal [Hacemos Escuela](#). Retoma un aspecto implícito en dicha propuesta: el vínculo entre escrituras numéricas y colecciones representadas en las cartas. Las escrituras numéricas en el marco del juego la casita robada se van instalando como un procedimiento posible (entre otros) para decidir qué carta se puede levantar porque tiene el mismo valor.

Aquí proponemos retomar las cartas como un portador al que es posible volver para resolver dudas en torno a la escritura de los dígitos. Las cartas españolas disponen de una “doble representación, colección dibujada y número” (Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2004, p. 25). El acceso simultáneo a esas representaciones habilita que los chicos, si no recuerdan cómo se escribe un dígito o necesitan validar aspectos gráficos de sus escrituras (por ejemplo, escrituras en espejo), puedan recurrir al conteo de la colección dibujada para vincular la palabra número del cardinal de la colección (cinco) con su escritura (5). El trabajo con los dígitos es un saber valioso porque su dominio posibilita el acceso a los símbolos con los que se puede llegar a la escritura de cualquier número.

Cabe señalar que esta propuesta se constituye a su vez en un modo de exploración de los conocimientos disponibles entre los chicos y chicas de nivel Inicial sobre las escrituras numéricas de dígitos (cómo se escriben), pero, a la vez, esto demanda posibilidades de reconocer la cantidad de elementos de cada colección (los dibujos de las cartas).

Al final del documento, encontrarán una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en las propuestas curriculares del nivel Inicial.



Esquema de la propuesta

Momento 1. ¿Cuál es el número?

Anticipación de escrituras de dígitos mediante una actividad que solicita completar números que faltan en cartas españolas con sus números borrados.

Momento 2. ¿Qué números ya sabemos escribir?

Autoverificación de escrituras de dígitos mediante la comparación de las escrituras producidas por los y las estudiantes en el primer momento con el mazo de cartas completas (colección y número).

Momento 3. Armamos nuestras cartas

Escritura de dígitos y representación de colecciones para armar un mazo de cartas personalizadas.

Sugerencias para compartir con las familias

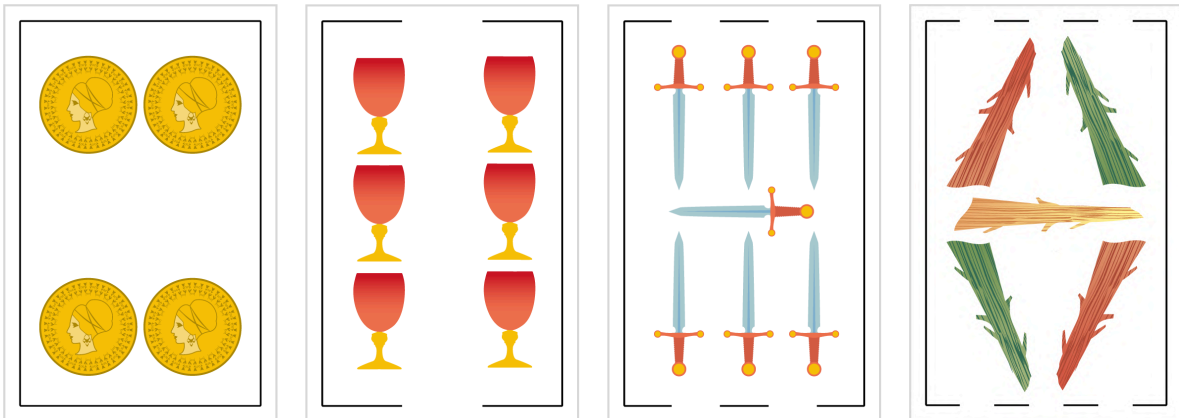
Momento 1. ¿Cuál es el número?

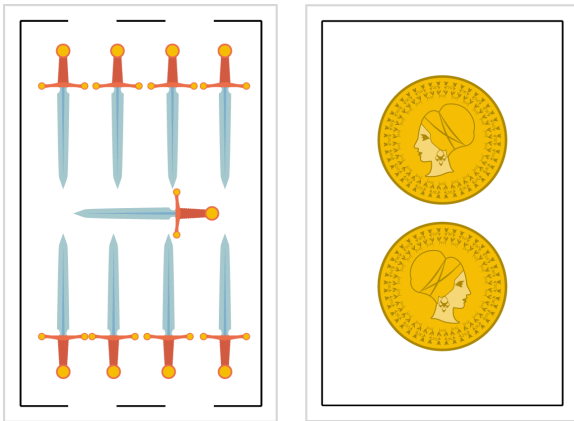
El objetivo de esta instancia es que los y las estudiantes ensayen la escritura de dígitos de la colección representada en cada carta. Probablemente circulen escrituras infantiles diversas, no todas correctas, y con diversos tipos de errores. Como señalamos anteriormente en la presentación, es importante que circulen en la sala producciones genuinas realizadas por chicos y chicas para que esta propuesta sea una vía para explorar e indagar en los conocimientos disponibles sobre las escrituras numéricas de dígitos (cómo se escriben).

Para ello, es necesario asumir una posición como docente que habilite la emergencia de ideas aunque no sean “modos correctos de hacer”. Es decir, si durante la realización de las actividades algún estudiante presenta dificultades para avanzar, será importante orientar, pero no reemplazarlo en esta tarea que quizás realice de un modo no convencional.

En nuestra vida, usamos números todos los días, por ejemplo, para contar los caramelos que tenemos, para saber quién tiene más juguetes o para hacer cuentas. En esta propuesta, aprenderán a escribir algunos números con cartas que usamos muchas veces en juegos con nuestras familias.

¿Se animan a escribir los números que faltan en estas cartas? En sus cuadernos u hojas de trabajo, intenten escribir esos números sin mirar el mazo de cartas que hay en la sala.





Para descargar las cartas, hagan clic en [este enlace](#).

Durante la resolución, será importante que recorran la sala para identificar:

- *¿Cuáles son los dígitos que generan mayores dificultades?*
- *¿Qué tipo de escrituras ensayan para esos dígitos? ¿Qué apoyos usan para producirlas?*
- *¿Qué intercambios entre pares circulan como ayudas que funcionan?*

También es importante reconocer si es una dificultad extendida o de algunos estudiantes en particular, para luego definir modos para abordar el acompañamiento a todo el grupo o solo a algunos chicos, según sea necesario

*En el análisis de esos inconvenientes para realizar escrituras convencionales de los números que van en cada carta, será importante distinguir distintos tipos de errores como, por ejemplo, aquellos vinculados a la correspondencia numeral-escritura numérica. Algunos de estos errores pueden estar vinculados a **dificultades en el dominio de aspectos gráficos de sus escrituras** (confusión entre numerales, orientación de las escrituras o escrituras en espejo, entre otros). Otros errores pueden vincularse a una **incorrecta relación entre la palabra número del cardinal de la colección** que obtienen al contar la colección dibujada (por ejemplo, cinco) **y su escritura** (por ejemplo, escribir 3 en vez de 5).*

Seguramente este tipo de errores no son permanentes, sino que se vinculan a algunos de estos dígitos debido a sus similitudes gráficas (como ser 6 y 9) o a las similitudes entre las palabras que los nombran (es el caso de seis y siete, por ejemplo).

Será importante distinguir si las dificultades están vinculadas al logro de esta correspondencia entre el número y la escritura numérica o si, en cambio, hay dificultades en la acción de contar, de reconocer cuántos elementos hay dibujados en cada carta.

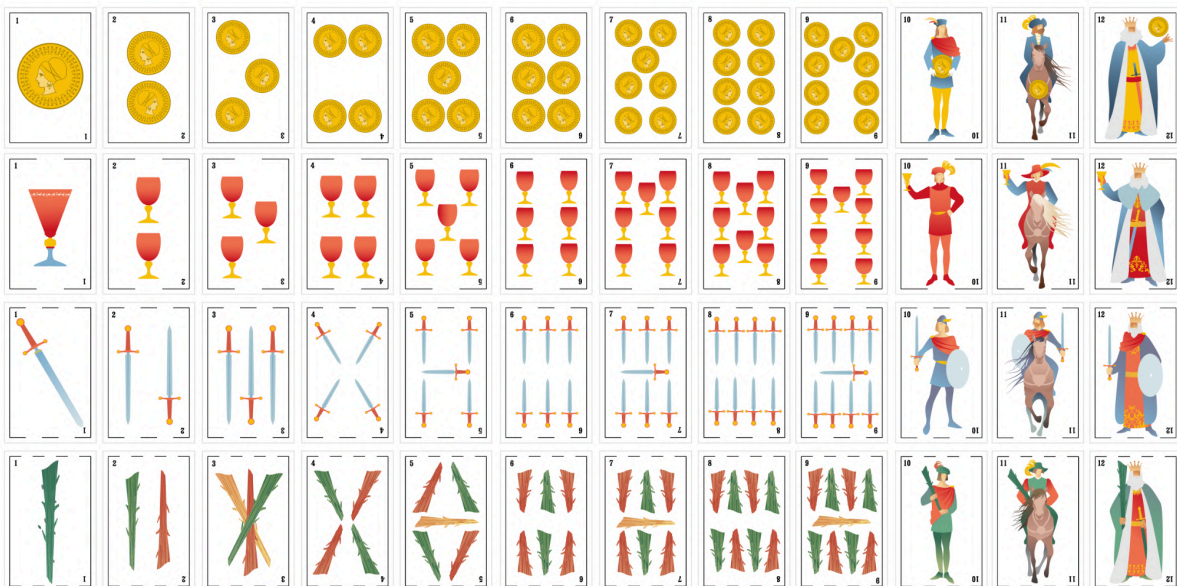
Momento 2. ¿Qué números ya sabemos escribir?

El objetivo de esta instancia es que los y las estudiantes vayan reconociendo que hay portadores de información numérica (como las cartas españolas) a los que pueden recurrir para verificar de modo autónomo las escrituras de números que van ensayando.

Para ello, proponemos un modo de usarlas: buscar cartas iguales y comparar sus escrituras numéricas. Este gesto puede parecer evidente como personas adultas y usuarias de estos materiales con información numérica, pero no lo es para quienes se encuentran en proceso de formación y que pueden haber tenido diversas experiencias previas en el uso de portadores de información numérica y de los números.

Uy... ¿habremos escrito bien los números, como lo hacen los grandes? ¿Dónde podemos fijarnos? ¿Se acuerdan del mazo que usaron cuando jugaron, por ejemplo, a la casita robada o al solitario? Ahora, lo vamos a usar como un **diccionario de números**: si tenemos dudas, vamos y buscamos allí cómo se escriben los números que nos resulten más difíciles.

1. Observen las cartas que se encuentran a continuación y busquen las que completaron en el momento 1:



Para ampliar la imagen, hagan clic en [este enlace](#).

2. ¿Son iguales los números que ustedes escribieron a los que están en las cartas del mazo? Comparen y marquen en sus cuadernos u hojas de trabajo aquellos números que sean distintos a los de las cartas.

En este momento, ponemos a disposición de los chicos y chicas un medio de autoverificación de sus escrituras para que vayan construyendo una posición de autonomía en la validación de sus producciones numéricas y así puedan ir reconociendo las escrituras que necesitan revisar (“Siempre me cuesta escribir el...”).

*Para ello, sería importante que cuenten con varios mazos de cartas españolas con la **misma disposición gráfica de las colecciones**. Hemos colocado el mazo completo en esta consigna por si no disponen de ese material. A su vez, al final de esta actividad modular, disponen de la baraja completa para imprimir y producir sus cartas, incluso pueden ampliarlas para disponerlas en el sector de la sala donde tienen otros portadores numéricos.*

*Tener varios mazos facilitaría la comparación porque permitiría que saquen cada carta a comparar y tengan próximas ambas escrituras numéricas (las que ellos escribieron y las que están en la carta). Esa proximidad promoverá la comparación y el reconocimiento de diferencias gráficas entre las escrituras. Será importante que, durante la resolución, el o la docente **recorra la sala e identifique** quiénes van pudiendo advertir diferencias entre sus escrituras numéricas ensayadas y las convencionales, quiénes no y por qué.*

3. Ahora, conversemos entre todos:

- ¿Qué números pudieron escribir “sin espiar” en el mazo de cartas del aula?
- ¿Qué números ya saben escribir?
- ¿Cuáles escribieron “patas para arriba” o “dados vuelta”?

*Como señalamos en el momento 1, es probable que las dificultades en la escritura convencional de dígitos se den en torno a algunos de ellos. Asimismo, anticipamos que posiblemente los problemas se den entre aquellos que tienen similitudes gráficas o en sus palabras número. No obstante, será importante en este momento relevar con el grupo **cuáles son esas dificultades**.*

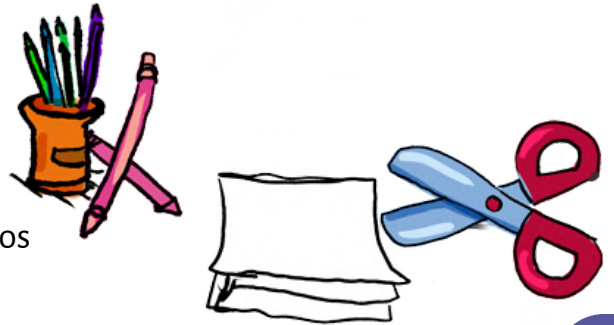
*Sugerimos inicialmente, como se propone en estas preguntas, **sistematizar las “conquistas”**, aquello que ya saben hacer. Luego, será necesario reconocer cuáles son las escrituras que les cuestan y los motivos de esta dificultad.*

*Esta puede ser la ocasión para **acordar con el grupo clase algunos registros colectivos que quedarán disponibles en la sala como recordatorios o advertencias** y que orientarán las escrituras numéricas que generan más dificultades.*

Momento 3. Armamos nuestras cartas

Llegó el momento de que ustedes construyan sus propias cartas con los dibujos que más les gusten (flores, soles, autos u otros). Para ello, sigan estos pasos:

1. Recorten papelitos de un tamaño similar al de las cartas.
2. Escriban en cada papel un número del 1 al 9.
3. En cada recorte, realicen la cantidad de dibujos que indica el número que escribieron.



Desafío: ¿se animan a hacer otras cartas con números que indiquen una cantidad mayor? Corten más papelitos y... ¡a escribir los números y dibujar!

*En este último momento, los y las estudiantes armarán sus mazos de cartas lo que habilitará una **nueva ocasión, luego del proceso de autorrevisión de sus escrituras propiciado en el momento anterior, para escribir dígitos.** Además, deberán producir las colecciones (los dibujos de cada carta) dibujando la cantidad de elementos correspondientes según el dígito que hayan escrito en la carta.*

*Mientras producen sus cartas, será importante que el o la docente **recorra la sala e identifique:***

- *¿Qué escrituras numéricas siguen generando dificultades en sus aspectos gráficos?*
- *¿Hay problemas para reconocer qué cantidades simbolizan algunos números y así saber cuántos elementos hay que dibujar?*
- *¿Con qué números hay confusiones?*
- *Estas dificultades, ¿son compartidas o solo se presentan en algunos niños y niñas?*
- *¿Hay estudiantes que en este recorrido han logrado revisar inicialmente sus escrituras no convencionales de dígitos?*

Como hemos sugerido en momentos anteriores, reconocer quién o quiénes están en proceso en sus escrituras, avances al respecto y dificultades que persisten permitirá ir realizando intervenciones oportunas para ofrecer nuevas ocasiones y apoyos focalizados en los dígitos que generen dudas, particularmente, a quiénes persisten en sus modos de representación no convencional.

En este sentido, pueden **sugerir que revisen las cartas construidas y las cotejen con el mazo de cartas o los otros soportes de ayudas visibles** en la sala que hayan construido con sus estudiantes en el momento anterior (los recordatorios y advertencias generadas como registros colectivos).

Sugerencias para compartir con las familias

En esta instancia, se pueden proponer diferentes actividades tales como:

- Jugar familiarmente con los mazos contruidos a diversos juegos ya compartidos en la sala.*
- Generar otras ocasiones para armar otros mazos.*

Sería importante para ello que compartan con las familias modos de intervención ante posibles dificultades: que ayuden a los chicos y chicas con ideas y orientaciones, pero no los “reemplacen” en esta tarea que realizarán, a veces, de un modo no convencional. Además, es importante llevar tranquilidad a las familias compartiendo que la revisión de esas escrituras numéricas se irá produciendo en múltiples oportunidades de escritura y de participación cotidiana en la sala con intervenciones de su docente y en el ámbito familiar con acompañamientos respetuosos de sus búsquedas, intentos y ensayos.

Las producciones que surjan de estas actividades pueden retomarse en el aula, poniendo en común nuevos mazos contruidos y las experiencias de juego familiares y de armado de esos mazos.

Referencias

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *Juegos en Matemática EGB 1. El juego como recurso para aprender. Material para docentes*. Recuperado de <https://bit.ly/4eJjhjR>

Delprato, M. F. y equipos de producción del ISEP. (2023). *Jugamos con cartas y números. Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Recuperado de <https://bit.ly/3WGnDRG>

Itzcovich, H. (2008). *La matemática escolar: las prácticas de enseñanza en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Enlaces de interés

- [Orientaciones didácticas para el nivel inicial. Cuarta parte](#) (pp. 29-62), de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
- [Números en juego. Zona fantástica](#) [Serie cuadernos para el aula], del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina.

FICHA TÉCNICA

Actividad modular: Diccionario de números (Parte I). Números hasta el 9

Nivel: Inicial

Cursos sugeridos: Salas de 4 y 5 años

Asignatura: Matemática

Eje curricular: Número

Objetivos:

- Reconocer formas de representación de los números (designación oral y escritura), mediante la resolución de problemas que contemplen los números en diferentes contextos de uso.
- Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego el conteo.
- Ampliar el uso del conteo como herramienta para resolver problemas en los que haya que utilizar el número.
- Utilizar los números para resolver problemas que impliquen cuantificar una colección de objetos.

Aprendizajes y contenidos:

- Registro de pequeñas cantidades a partir del uso de marcas o números.
- Cuantificación de colecciones (en problemas en los que se complejiza el modo de cuantificar a partir de variables tales como: objetos que no se pueden mover para ser contados).
- Exploración e iniciación en la escritura de números en contextos variados.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Hacemos Escuela* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Ana Antuña, María Fernanda Delprato y Romina Prevero

Equipo de producciones de materiales hipermediales y audiovisuales:

Didactización: Eugenia Castelló

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Coordinación general: Paula Fernández, Luciana Dadone y Ana Gauna

Coordinación de *Hacemos Escuela*: Fabián Iglesias

Citación:

Antuña, A.; Delprato, M. F.; Prevero, R. y equipos de producción del ISEP. (2024). Diccionario de números (Parte I). Números hasta el 9. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (CC BY-NC 4.0)



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a hacemosescuela@isep-cba.edu.ar.



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.



ANEXO. Imprimibles

Baraja española completa

