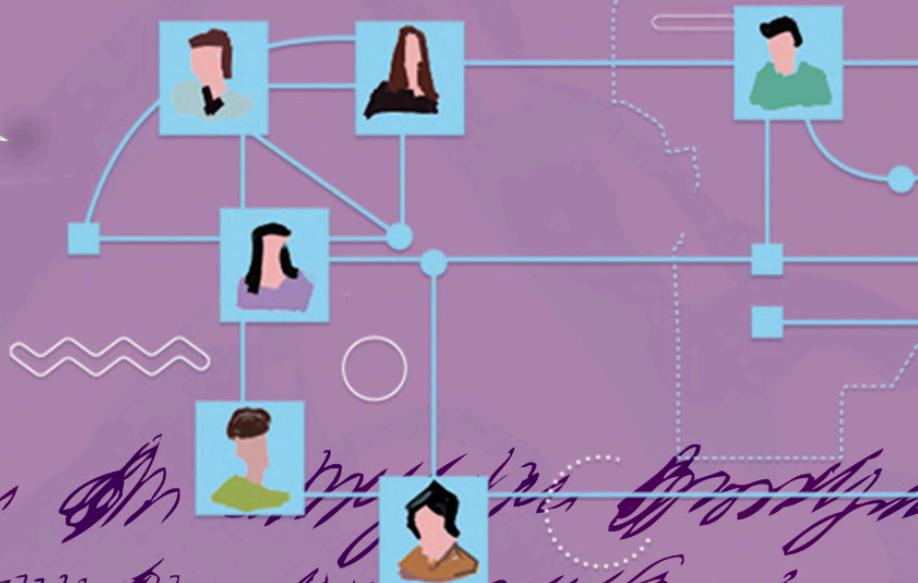
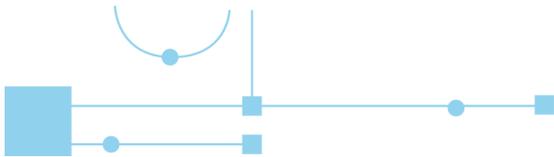


COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:
La clase en plural

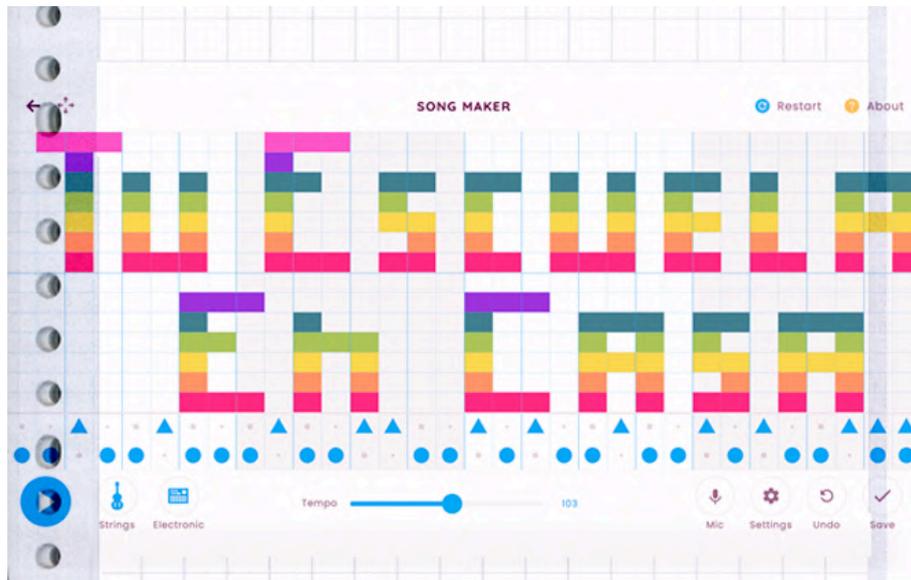
Actividad modular: ¿Están listos para el próximo hit?

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA · MÚSICA





Actividad modular: ¿Están listos para el próximo *hit*?



□ **Presentación**

¡Qué hermosos sonidos podemos producir tocando instrumentos musicales! Pero puede suceder que no tengamos ninguno a mano; entonces, bienvenidas sean las herramientas digitales que imitan el sonido de los instrumentos y nos permiten crear música de manera muy fácil. En esta propuesta, los invitamos a conocer una herramienta digital, Song Maker, con la que podrán jugar, experimentar y crear sus propios *hits* y, mientras lo hacen, aprender algunos conceptos musicales que hay que conocer para mejorar nuestras creaciones.

□ **Crear un *hit*: ¿qué es un *hit*?**

La palabra *hit* es de origen inglés y se usa para referirse a una canción que ha tenido éxito, es decir, la gente la ha escuchado mucho en las radios, la televisión, las redes, las plataformas de *streaming* musical o en los discos del artista que la grabó. Como podrán ver, que una creación musical se convierta en un *hit* tiene que ver con la industria musical: la canción se ofrece y se vende como un producto (como sucede con la ropa, los artefactos electrónicos, los libros, los cuadros, los autos, etc.) y las personas han decidido adquirirla para satisfacer sus gustos y necesidades de consumo de esta forma de arte.

Ahora, usando la herramienta digital Song Maker, los invitamos a imaginar y crear una canción que sus compañeros/as, amigos/as, seguramente, van a transformar en el *hit* de su escuela o del barrio.

□ **¿Cómo usar Song Maker?**

Si siguen con atención el video que aparece a continuación, podrán acceder a Song Marker y comenzar a producir música:



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3m6pcVA) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3m6pcVA>

□ Momento 1

□ Investigar

Siempre que vamos a usar una aplicación nueva, lo más divertido es recorrer cada parte, leer todas las opciones, mirar las imágenes y probar lo que nos llama la atención, sin saber todavía cuál será el resultado. ¡Hagámoslo!

1. Ingresen a musiclab.chromeexperiments.com desde la computadora o el celular.
2. Traten de ubicar todos los espacios y las herramientas que usó el profesor en el video; prueben cada opción, hagan pequeñas pruebas, usen otras opciones y combinaciones diferentes.
3. Ubiquen **Song Maker**; hagan clic sobre el ícono y... ¡a crear música!

¿Qué es una marimba?

Uno de los instrumentos que se pueden agregar a nuestra composición musical cuando usamos Song Maker es la marimba. ¿La conocías? Te contamos un poco más sobre ella.

La **marimba** es un instrumento de percusión, compuesta por láminas de madera de distintos tamaños, dispuestas de mayor a menor, cada una con una altura de sonido diferente, que se golpean con mazos para producir notas musicales. Cada tecla tiene su propia caja de resonancia y el conjunto está fijo en un armazón con patas.



La marimba, un símbolo de la identidad centroamericana

A cada centroamericano que le preguntemos nos dará una versión diferente sobre el origen de este instrumento porque todos quieren hacerlo suyo, todos lo sienten como algo propio. Y la realidad es que está vinculado con la vida cotidiana de cada rincón de Mesoamérica. Se oye igual en la celebración de un nacimiento o una boda que entre los lamentos de un velorio, en los patios de las escuelas o la plaza central de cualquier pequeña o gran ciudad de México, Guatemala, Ecuador y Costa Rica entre otros.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán las actividades.

□ Momento 2

□ Completar la investigación

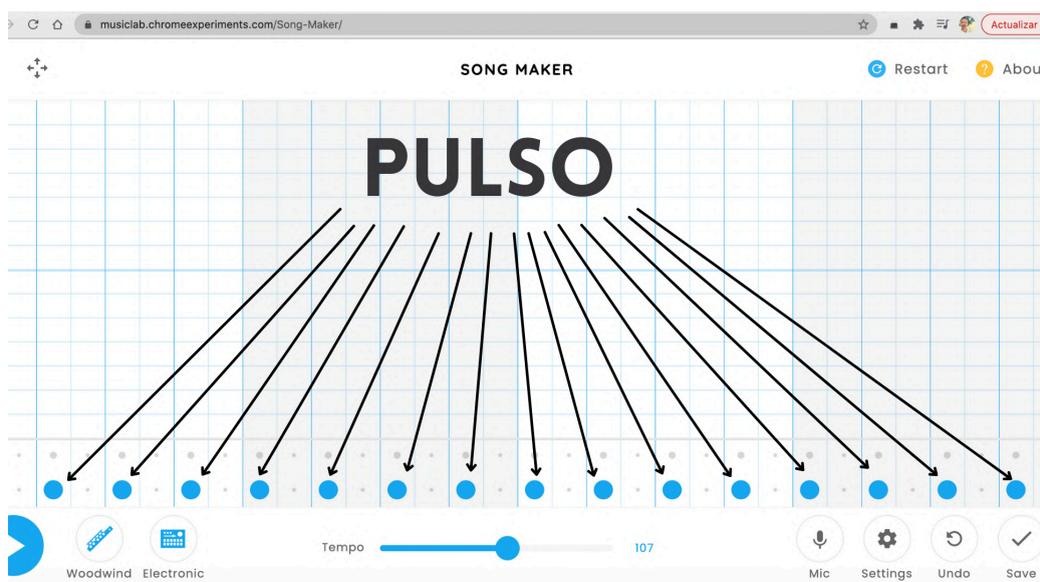
En el video hacemos referencia a algunos términos propios de la música; necesitamos conocerlos para entender mejor lo que estamos haciendo cuando inventamos sonidos musicales con Song Maker. Algunos términos, como *hit* o “marimba”, ya fueron definidos, pero también hablamos de “percusión”, “tempo”, “compás”, “pulso”, “sonidos graves” y “sonidos agudos”.

1. Antes de experimentar con la aplicación, los invitamos a buscar información y a construir un glosario con los significados de los términos mencionados anteriormente. También deben indicar en qué parte o con qué íconos de Song Maker ustedes pueden manejar cada uno y, si quieren, completar la definición con algún video o audio que ayude a comprenderla mejor.

Por ejemplo:

Pulso: es una unidad que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales. Cada una de las pulsaciones, así como su sucesión, recibe el nombre de pulso. Este elemento, por lo general, es regular, aunque también hay obras con pulso irregular. Asimismo, puede acelerarse o retardarse.

En Song Maker, al pulso lo visualizamos al principio en las columnas que se repiten cada dos filas. En el siguiente gráfico, las flechas señalan los círculos que indican el pulso:



Con el siguiente video, se puede entender más qué es el pulso musical:
<https://www.youtube.com/watch?v=ji-XbGcT4bg>

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán
o compartirán las actividades.

□ **Momento 3**



□ **Exploración y creación**

Ahora, con todo lo que sabemos, ya estamos listos para hacer pruebas y crear nuestro propio *hit*.

1. Hagan muchas pruebas, combinen posibilidades, sonidos, tempos, ritmos, instrumentos. Piensen en el estilo, en el estado de ánimo que quieren lograr en el que escucha la canción (reflexión, alegría, nostalgia, etc.) o para qué se usaría.
2. Después de realizar muchas pruebas, seleccionen la que más les gustó y pónganle un título.
3. Compartan el *hit* con el/la profesor/a en el espacio que se les indique. Cuando todas las canciones estén juntas en una lista de reproducción, haremos una votación para descubrir el *hit* del grado, de la escuela o del barrio.

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán
o compartirán la actividad resuelta.

Juan Pablo Boetto es profesor de música en la localidad de La Para. Enseña en varias escuelas de la zona. En la **Comunidad de prácticas: La clase en plural**, espacio de **Hacemos Escuela**, pone a disposición de todos los docentes algunos materiales que produjo para sus clases de música en la escuela Primaria.

□ Referencias

Juan Pablo Boetto (4 de junio de 2020). *Clase de Música - Música y Tics - Tutorial Song Maker de Crome Music Lab Experiments*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ymvWrQwkeS4>

Enseñanza musical (18 de junio de 2020). *El pulso musical*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ji-XbGcT4bg>

Aguilar, M. C. (2014). *Método para leer y escribir música : a partir de la percepción*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Piscis.

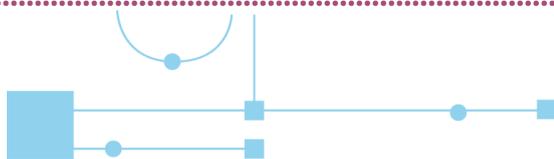
Córdoba. (2011-2020). *Diseño Curricular de la Educación Primaria*. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Disponible en: <https://bit.ly/39rWAA7>

Orientaciones para las y los docentes

Se recomienda incentivar la exploración de las herramientas tecnológicas, proponiendo que los estudiantes compongan varios fragmentos en Song Maker. Luego, pueden “unirse” con algún programa de edición de audio y crear canciones. Para abordar el lenguaje musical, es posible aprovechar el diseño del programa en línea que facilita la identificación visual de los sonidos agudos, graves, tempo, pulso, acento, compás, ritmo, melodía y armonía.

Se sugiere enfocar la atención en que cada fragmento musical es una frase o una oración, y que puede convertirse en canción. Es un buen momento para abrir paso a la letra que nos permitirá explorar la relación de la música con el texto.

Este tipo de ejercicios facilita la atención, la memoria visual y auditiva, colabora con el lenguaje, potencia la concentración y promueve nuevas vías de expresión que fomentan la canalización de emociones.



FICHA TÉCNICA:

Actividad: ¿Están listos para el próximo *hit*?

Nivel: Primaria

Grados sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º

Área: Educación Artística

Materia: Música

Ejes curriculares: En relación con la práctica del lenguaje.

Objetivos:

- Que la y el estudiante logren componer una producción musical utilizando herramientas digitales.
- Que la y el estudiante desarrollen la imaginación, la creatividad y la sensibilidad estética a través de las posibilidades musicales que ofrecen las herramientas tecnológicas.

Aprendizajes y contenidos:

- Valoración del silencio como materia prima de la música y como punto de partida para el desarrollo de toda actividad sonoro-musical.
- Elaboración de composiciones musicales que presenten: organizaciones rítmicas con mayor o menor densidad crométrica.
- Observación y comentario sobre la música difundida por los medios de comunicación.
- Recreación grupal e individual de canciones de diferentes repertorios (popular, folklórico y universal).
- Creación de diferentes expresiones rítmicas y melódicas utilizando TIC.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Hacemos Escuela* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Juan Pablo Boetto

Didactización: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Corrección literaria: Sebastián Rodríguez

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Juan Pablo Boetto

Coordinación de *Hacemos Escuela*: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Citación:

Boetto, J. P. y equipos de producción del ISEP. (2021). Comunidad de prácticas “La clase en plural”: ¿Están listos para el próximo hit? *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a hacemosescuela@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en *Hacemos Escuela* son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.