



EJE 3: NOS ENTRETENEMOS | HANDS ON | TERCER GRADO

My Identity

Este material corresponde a las orientaciones docentes que acompañan al Hands On “My Identity” del eje 3 para 3.º grado de nivel Primario (**clic aquí**).

En esta ocasión, se propone la creación de una tarjeta con información personal. El proyecto propuesto tiene el objetivo de que los estudiantes puedan **reflexionar** sobre el derecho a la identidad y de contar con un documento público que certifique dicha identidad. Además, tiene el objetivo de **reconocer y clasificar** información personal y realizar un juego de comprensión de escucha en el aula.

Se sugiere realizar este proyecto de forma interdisciplinaria con el espacio curricular de Identidad y Convivencia para profundizar el trabajo sobre la identidad. Se sugiere emplear este Hands On para la efeméride del Día de La Memoria, Verdad y Justicia.

:: ORIENTACIONES DOCENTES ::

Para complementar el trabajo con el *Hands On*, les proponemos recorrer el documento [Orientaciones generales](#) (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales enviando un correo electrónico a experiencias@isep-cba.edu.ar

En el correo, añadir:

Asunto: Hands On 3.º grado - Nombre de la escuela

Cuerpo del correo:

- localidad de la escuela,
- nombre de la escuela,
- grado,
- nombre del/los docente/s que participaron e indicar espacio curricular al que pertenece cada uno,
- breve reseña, no más de 5 líneas, de la experiencia de la realización del proyecto (opcional).

Adjunto: 4 o 5 fotos del proceso y de la producción final. En lo posible, evitar primeros planos de rostros, ya que esas imágenes no se pueden publicar.

Lead-in:

- Escribir en el pizarrón la frase *"I am unique"* y proponer una lluvia de ideas para pensar en las categorías que luego utilizarán en su ficha personal, por ejemplo, música favorita, comida favorita, sobrenombres, talentos, hobbies, etc. Se los puede guiar en esta instancia con frases como *"I like / don't like"*, *"It's important for me..."*, *"My talent is ... / I am good at..."* y escribir las respuestas en cada categoría.

Luego, invitarlos a reflexionar sobre la identidad de cada persona y la diversidad que hay en el grupo.

- Armar una nube de palabras en el pizarrón o llevarla en un afiche. En la nube incorporar la siguiente información o información similar y solicitar a los estudiantes que completen

una tabla como la que se ofrece a continuación. Es recomendable repasar con todo el grupo el significado y la pronunciación de cada categoría antes de completar la tabla.

hockey - 12th of November - Martínez - Facundo - dad - 9 years old - grandma - pizza - play video games - rainbow colors - Jurassic Park - Facu - grandpa - Celeste and Nahuel

Tabla con resolución:

First name	Facundo
Last name	Martínez
Nickname	Facu
Age	9 years old
Birthday date	12th of November
Family	Grandma, dad
Best friends	Celeste and Nahuel
Favorite sport	Hockey
Favorite food	pizza
Favorite hobby	play video games
Favorite color	Rainbow colors
Favorite movie	Jurassic Park

- Invitar a la reflexión sobre el derecho a la identidad. Un disparador puede ser el hecho de poder completar toda esta información sobre cada uno: ¿Cómo se sentirían si no pudieran saber cómo es su apellido? ¿O cuándo es su cumpleaños? ¿O si no supieran cómo está conformada su familia?

Step 1: Getting Ready

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Promover la reflexión sobre la importancia de que exista un documento oficial que certifique la identidad de las personas. Para ello se sugiere pedirle a los estudiantes que lleven a la clase una foto de su DNI para observar datos que allí figuran y los que no. En

caso de no contar con las fotos de sus DNI, es posible utilizar las fotos de ejemplo de la actividad.

- Conversar también con los estudiantes el uso del idioma inglés en los DNI. Para ello se sugiere realizar las siguientes preguntas:
 - Luego de ver su DNI ¿prestaron atención a algunas palabras en inglés?
¿Cuál es su significado?

Para trabajar con el tema del derecho a la identidad, se pueden presentar los siguientes artículos de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño:

Artículo 7: El niño será registrado inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde este a un nombre y a una nacionalidad.

Artículo 8: Es obligación del Estado proteger, y si es necesario restablecer, la identidad del niño, si este hubiera sido privado de parte o de todos los elementos de la misma (nombre, nacionalidad, vínculos familiares).

Para la **Actividad B** se **sugiere**:

- Reproducir el video por primera vez y corroborar la comprensión general realizando las siguientes preguntas:
 - ¿Quién está hablando?
 - ¿Qué nos cuenta?
- Reproducir el video por segunda vez para que los estudiantes resuelvan la actividad e ir haciendo pausas luego de cada información brindada.
- Verificar la actividad de forma oral, invitando a los estudiantes a compartir sus respuestas con el resto del grupo. Para ello se sugiere leer cada oración y luego preguntar “*Is it true or false?*”.
- Para complejizar la actividad, invitar a los estudiantes a corregir las oraciones falsas.

Para la **Actividad C** se **sugiere**:

- Reproducir solo el audio del video y hacer pausas luego de escuchar la información sobre Noa para dar tiempo a los estudiantes de completar sus respuestas.
- Verificar la actividad de forma oral y escrita, invitando a los estudiantes a registrar sus respuestas en el pizarrón para que todo el grupo pueda contrastar sus respuestas.

Step 2: Ready, Set, Go!

- Pedir a los estudiantes que recorten su tarjeta, la peguen sobre un cartón o cartulina y la decoren con su estilo y gusto personal.

- Verificar la actividad de forma individual.

Step 3: Share and Have Fun

Para el juego de la **Actividad A**, realizar la siguiente dinámica:

- Juntar todas las tarjetas de información personal y leerlas una por una sin decir el nombre, el sobrenombre ni el apellido de la persona. También, para simplificar o si no logran adivinar, es posible ayudar moviendo los labios sin pronunciar el nombre en voz alta.
- Los estudiantes tienen que adivinar de quién se trata.

Para interacción de la **Actividad B**, se **sugiere**:

- Colocar todas las tarjetas en una bolsa o caja e invitar a cada estudiante que saque una tarjeta. De a pares, preguntarán y responderán información sobre ese/esa compañero/a. Para hacer las preguntas pueden utilizar la primera persona y, en caso de conocerlo, pueden preguntar en la tercera persona.
- Para simplificar la actividad, pedirles que solo hagan la cantidad de preguntas que sepan y puedan hacer.

:: VIDEO / SONG TRANSCRIPT ::

STEP 1 - ACTIVITY B

Hello kids! This is me.

This is my fingerprint.

My first name is Noa.

My nickname is Nowi.

My last name is Paredes.

I am 9 years old.

My birthday is on the 5th of April.

I live with my mum, my two sisters, my baby brother, my uncle and my grandpa.

My best friend is Sofi.

My favorite sport is soccer and Messi is my favorite soccer player.

My favorite color is green and my favorite comic book is Super Rabbit.

What about you?

:: POSSIBLE ANSWERS ::

STEP 1 - ACTIVITY A

- First name
- Last name
- Favorite color
- Favorite sport
- Birthday date
- Signature
- Phone number
- ID number
- Photo
- Fingerprint
- Family
- Favorite food

STEP 1 - ACTIVITY B

- a. Noa is ten years old. **FALSE**
- b. Noa has two sisters and one baby brother. **TRUE**
- c. Noa's favorite sport is soccer. **TRUE**
- d. Noa's best friend is Mara. **FALSE**
- e. Noa's last name is Paredes. **TRUE**

STEP 2 - ACTIVITY C

MY PICTURE: 	First name: Noa	Last name: Paredes
MY FINGERPRINT: 	Nickname: Nowi	Age: 9 years old
	Birthday date: 5th of April	Best friends: Sofi
	Family: mom, uncle, grandpa, two sisters, one baby brother	
	Favorite sport: Soccer	
	Favorite color: Green	Favorite book: Super Rabbit

:: EVALUACIÓN DEL TRABAJO ::

Este *Hands On* está pensado como una propuesta para integrar los contenidos que se trabajaron en el eje “Nos entretenemos”.

El foco está puesto en la producción creativa y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, se sugiere, en la medida de lo posible, habilitar el trabajo conjunto con otras áreas disciplinares.

En relación con los objetivos presentados, es posible tomar este proyecto como una propuesta de evaluación. Para ello, se sugieren algunos criterios que pueden guiar esta instancia evaluativa. Cabe aclarar que el docente puede tomar estos criterios o agregar otros que considere pertinentes.

Criterios sugeridos	Logrado	En proceso
Atiende a las pautas de trabajo de la tarea.		
Trabaja de forma colaborativa y respetuosa con sus compañeros.		
Logra recuperar y poner en uso los aprendizajes lingüísticos trabajados en el eje.		

:: Sobre la producción de este material ::

Los materiales de Hacemos Escuela se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Silvina Sandobal

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio y María José Morchio

Didactización: Lucrecia Stival

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Eliana Rinaldi

Ilustración: Federico Duelli

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Voces y actuaciones: Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida: Melania Pereyra

Coordinación Hacemos Escuela: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Cómo citar este material

Sandobal, S. y equipos de producción del ISEP. (2024). Orientaciones didácticas. My Identity. Hands On. 3.º grado. *Entre Lenguas - Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Disponible en <https://hacemosescuela.cba.gov.ar/entre-lenguas/>

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC 4.0**) 



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

