



EJE 3: NOS ENTRETENEMOS | HANDS ON | SEGUNDO GRADO

HUNGRY CATERPILLAR

Este material corresponde a las orientaciones docentes que acompañan al Hands On “Hungry Caterpillar” del eje 3 para 2.º grado de nivel Primario ([clic aquí](#)).

En esta ocasión, el proyecto propuesto tiene como objetivo que los estudiantes integren contenidos relacionados con el vocabulario referido a días de la semana, frutas y comidas a partir de la lectura de un cuento.

Finalmente, crearán un muñeco de cartón para plasmar lo aprendido en el cuento. De esta manera, podrán revisar y usar algunas de las expresiones lingüísticas, frases y vocabulario trabajado durante este tercer eje.

Se sugiere realizar este proyecto de forma interdisciplinaria con el espacio curricular de Lengua y Literatura.

:: ORIENTACIONES DOCENTES ::

Para complementar el trabajo con *el Hands On*, les proponemos recorrer el documento [Orientaciones generales](#) (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales enviando un correo electrónico a experiencias@isep-cba.edu.ar

En el correo, añadir:

Asunto: Hands On 2.º grado - Nombre de la escuela

Cuerpo del correo:

- localidad de la escuela,
- nombre de la escuela,
- grado,
- nombre del/los docente/s que participaron e indicar espacio curricular al que pertenece cada uno,
- breve reseña, no más de 5 líneas, de la experiencia de la realización del proyecto (opcional).

Adjunto: 4 o 5 fotos del proceso y de la producción final. En lo posible, evitar primeros planos de rostros, ya que esas imágenes no se pueden publicar.

Lead-in:

Introducir el tema de la clase y guiar a los estudiantes en la anticipación de ideas sobre el cuento para facilitar la comprensión.

Antes de empezar con las actividades, pedir a los estudiantes que observen la tapa del libro y lean el título para que anticipen hipótesis sobre el tema que trata. Para ello se sugiere:

- Hacer preguntas simples para activar conocimientos previos:
 - *What animal is it?*
 - *What color is it?*
 - *Is it big or small?*
- Realizar preguntas disparadoras:
 - ¿Saben cómo crecen las orugas? ¿En qué se transforman? ¿Qué comen?
 - ¿De qué se tratará la historia?

Step 1: Getting Ready

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Reproducir el video completo por primera vez.
- Reproducir el video completo por segunda vez o ir pausando durante la reproducción y hacer preguntas de comprensión específica del inglés sobre el cuento:
 - ¿Cómo nace la oruga? ¿Qué día de la semana nace?
 - ¿Qué es lo primero que hace al salir del huevo?
 - ¿Qué come cada día?
 - ¿Qué le pasó después de comer tanto?
 - ¿Qué come el último día de la semana?
 - ¿Cómo quedó después de tanta comida?
 - ¿Después de comer y comer, dónde se fue a vivir?
 - ¿En qué se transforma al final?
- Pegar las *flashcards* del glosario (disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento) desordenadas en el pizarrón y pedirle a los estudiantes que las ordenen de acuerdo al orden en que van apareciendo en la historia. Para ello, se puede realizar la siguiente intervención: *“Look at these pictures. What happens in the story?”, “Let’s order the pictures. Which one is number one / two / three... ?”*

Para la **Actividad B** se **sugiere**:

- Reproducir el audio por primera vez para que los estudiantes escuchen las palabras y las sigan con la vista.
- Reproducir el audio por segunda vez e ir pausando para que las repitan y practiquen pronunciación.
- Volver a reproducir el video de la Actividad A (podría ser sin proyector) y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras del glosario que aparecen en el cuento y que las digan en voz alta en el momento que las escuchan. Es conveniente pausar el video cada vez que los estudiantes reconocen una palabra para facilitar el reconocimiento.

Para la **Actividad C** se **sugiere**:

- Repasar el vocabulario de los días de la semana.
- Incentivar la conversación en inglés sobre las imágenes recortadas. Para ello es posible realizar las siguientes preguntas:
 - *What's this? / What are these?*
 - *Is it a fruit or a veggie? / Are they fruits or veggies?*
 - *What color is it? / What color are they?*

- *How many are they?*
- Solicitar a los estudiantes que corten las imágenes y las ubiquen en el cuadro según lo que recuerden del cuento sin pegarlas aún.
- Pedir a los estudiantes que digan cómo acomodaron las imágenes en el cuadro y guiar las respuestas en inglés con las siguientes expresiones:
 - *On Monday he ate through...*
 - *On Tuesday he ate through...*
 - *On Wednesday he ate through...*
 - *On Thursday he ate through...*
 - *On Friday he ate through...*
 - *On Saturday he ate through...*
 - *On Sunday he ate through...*
- Reproducir solo el audio del video de la Actividad A, pausar luego de que se menciona cada día y preguntar: *“What did the caterpillar eat on Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday?”*.
- Reproducir el video una vez más para verificar las respuestas. Hacer pausas luego de que se menciona cada día e ir mostrando las imágenes. Luego, pedir a los estudiantes que peguen las imágenes en el lugar que corresponde.

En el apartado **Check It Out!** se presenta información sobre el autor del libro, Eric Carle. Se sugiere la lectura del apartado al finalizar el step 1 y del mensaje final que da el autor para invitar a la reflexión sobre el final de la historia. Para ello se sugiere realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué momento de la historia les gustó más? ¿Por qué?
- ¿Con qué parte de la historia se sintieron identificados?
- Si pudieran transformarse en algo, ¿en qué se transformarían?

Step 2: Ready, Set, Go!

Para la **Actividad A** se sugiere

- Explicarles que van a crear la oruga del cuento.
- Proveer los elementos necesarios para realizarla.
- Asistir y proveer ayuda en el momento del armado.

Para la **Actividad B** se sugiere:

- Repasar el vocabulario de las frutas y practicar pronunciación.

- Explicar que en el círculo vacío deben dibujar alguna de las comidas que la oruga come el día sábado. Ayudarlos con la escritura de la palabra para cada caso.
- Monitorear el desarrollo de la actividad y proveer ayuda de ser necesario.
- Verificar la actividad en el pizarrón. Para ello, dibujar los círculos con las palabras y pedir a los estudiantes que pasen a dibujar las comidas donde corresponda.

Step 3: Share and Have Fun!

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes cuenten la historia original y luego cambien el orden de las secuencias de forma oral usando su oruga de cartón y los dibujos que realizaron. Se sugiere practicar esta actividad en el aula entre todos los estudiantes y hacer una muestra en un recreo, en una exposición de trabajos escolares o bien grabar un video para mostrar a las familias por redes sociales de la escuela.

Para la **Actividad A** se sugiere:

- Incentivar a los estudiantes a contar la historia de la *caterpillar* empleando su oruga de cartón e insertando cada dibujo en su boca a medida que van narrando. Para ello, el docente debe brindar de forma oral algunas partes de la historia y pedir a los estudiantes que la completen con información de las comidas para cada día y las palabras que aprendieron del glosario en el *step 1*:

On Monday, the very hungry ... (caterpillar) ate ... (one apple)

On ... (Tuesday) he ate through ... (two pears)

On ... (Wednesday) he ate through ... (three plums)

On... (Thursday) he ate through... (four strawberries)

On... (Friday) he ate through ... (five oranges)

On... (Saturday) he ate through... (one lollipop)

On Sunday he ate through ... (one green leaf)

- Es posible emplear un audio con parte de la historia y los espacios de silencio para que los estudiantes la completen de forma oral. (Clic [AQUÍ](#) para escuchar el audio)
- Es conveniente que el docente también tenga su oruga de cartón y sus dibujos para mostrar y guiar a los estudiantes en la narración. Para facilitar la comprensión, es posible emplear gestos y lenguaje corporal, por ejemplo tocarse la panza al decir “*very hungry*”,

masticar al decir “*he ate*” o mover los brazos como si fuesen alas al decir “*he was a beautiful butterfly*”.

- Para simplificar la actividad, brindar en la narración información sobre los días y pedirles que nombren solo la comida o brindar información sobre las comidas y pedirles que nombren solo los días.

Para la **Actividad B** se sugiere:

- Emplear el mismo procedimiento que para la Actividad A, pero pedirles a los estudiantes que nombren otras comidas que podría comer la oruga cada día.
- Pedir a un estudiante que diga una oración completa, con el día y la comida que come la oruga, en voz alta, mientras que el resto del grupo representa la acción con su oruga y el dibujo correspondiente.

:: EXTRA RESOURCES ::

- Es posible utilizar el corto de Animated Film sobre el cuento para mostrar al comienzo o al finalizar las actividades: <https://www.youtube.com/watch?v=75NQK-Sm1YY>
- En la página oficial del autor podrán encontrar recursos imprimibles y actividades extras con la temática del cuento: <https://eric-carle.com/>

:: VIDEO / SONG TRANSCRIPT ::

STEP 1 - ACTIVITY B

Caterpillar

Cocoon

Butterfly

Apple

Pears

Plums

Strawberries

Oranges

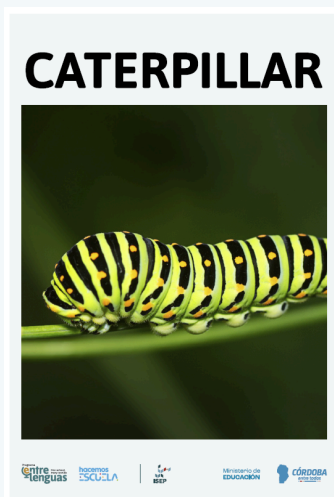
Leaf

::: POSSIBLE ANSWERS :::

STEP 1 - ACTIVITY C

- Monday → one apple
- Tuesday → two pears
- Wednesday → three plums
- Thursday → four strawberries
- Friday → five oranges
- Saturday → one piece of chocolate cake, one ice cream cone, one slice of Swiss cheese, one slice of salami, one lollipop, one sausage, one cupcake, one slice of watermelon
- Sunday → one nice green leaf

::: IMPRIMIBLES :::



PARA DESCARGAR EL IMPRIMIBLES A,
HACER CLIC **AQUÍ**.

A. FLASHCARDS GLOSARIO

(tamaño A5)

2grado_eje3_HO_flashcards_glosario

::: EVALUACIÓN DEL TRABAJO :::

Este *Hands On* está pensado como una propuesta para integrar los contenidos que se trabajaron en el eje “Nos entretenemos”.

El foco está puesto en la producción creativa y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, se sugiere, en la medida de lo posible, habilitar el trabajo conjunto con otras áreas disciplinares.

En relación con los objetivos presentados, es posible tomar este proyecto como una propuesta de evaluación. Para ello, se sugieren algunos criterios que pueden guiar esta instancia evaluativa. Cabe aclarar que el docente puede tomar estos criterios o agregar otros que considere pertinentes.

Criterios sugeridos	Logrado	En proceso
Atiende a las pautas de trabajo de la tarea.		
Trabaja de forma colaborativa y respetuosa con sus compañeros.		
Logra recuperar y poner en uso los aprendizajes lingüísticos trabajados en el eje.		

:: Sobre la producción de este material ::

Los materiales de Hacemos Escuela se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Silvina Sandobal

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio y María José Morchio

Didactización: Lucrecia Stival

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Eliana Rinaldi

Ilustración: Federico Duelli

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Voces y actuaciones: Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida: Melania Pereyra

Coordinación Hacemos Escuela: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Cómo citar este material

Sandobal, S. y equipos de producción del ISEP. (2024). Orientaciones didácticas. Hungry Caterpillar. Hands On. 2.º grado. *Entre Lenguas - Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Disponible en <https://hacemosescuela.cba.gov.ar/entre-lenguas/>

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC 4.0**)





Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

