



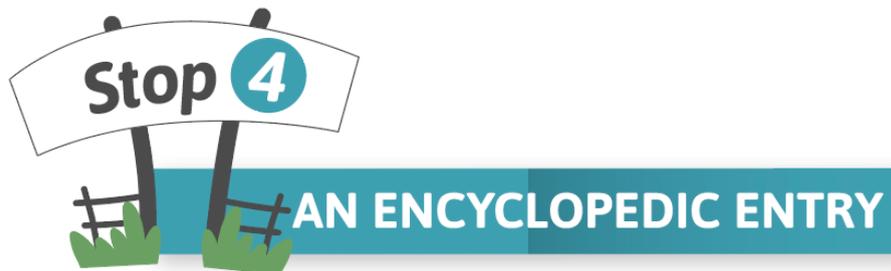
ROADMAP 3: A SHARED PLANET

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

STOP 4: AN ENCYCLOPEDIA ENTRY

En esta parada (Stop 4), los estudiantes leen artículos de enciclopedia, ven un documental y aprenden sobre pueblos y sus costumbres. También sobre diversos ambientes, su clima, sus características geográficas, los animales y la vegetación que en ellos encontramos. Hacia el final del recorrido, se propone la realización de un artículo de enciclopedia como trabajo integrador.

: Diapositiva 45 :



El maestro Ábalos les cuenta a los estudiantes que van a trabajar en un proyecto relacionado con el medioambiente. En el pizarrón se encuentra dibujado un organizador gráfico con la palabra clave "Our Planet" y alrededor los temas relacionados que son de interés para los estudiantes.

Sugerencias:

- Llamar la atención sobre la imagen de la diapositiva 45 e invitar a los estudiantes a describir lo que ven allí. Se puede llevar adelante la siguiente interacción a fin de activar conocimientos previos:
 - *Who can you see?*
 - *Mr. Ábalos, Liam, Flor, Martina, Juanjo.*
 - *Where are they?*

- *They're at school. / At school.*
 - *In the schoolyard?*
 - *No, in the classroom.*
 - *Are they reading? (¿Están leyendo?)*
 - *No.*
 - *Are they talking?*
 - *Yes!*
 - *Look at the board. What does "Our Planet" mean? What's the name of our planet?*
 - *¡Planeta Tierra!*
 - *Right! Earth. Planet Earth.*
- Reproducir el audio y pedir a los estudiantes que listen las palabras que reconocen.
 - Reproducir el audio por segunda vez y verificar la comprensión a través de preguntas tales como:
 - *What are they talking about?*
 - *Del planeta Tierra.*
 - *Planet Earth. What is there on our planet? Listen to the children. What do they say?*
 - *Animals! Insects! Birds! Plants! Trees! Rivers!*
 - *Right. We share our planet with...*
 - *Trees, animals....*

AUDIO TRANSCRIPT

Mr. Ábalos: Let's talk about our planet. What can we find on our planet?
People... their traditions... What else?

Liam: Rivers!

Emma: And creeks!

Mr. Ábalos: Do we share our planet with animals?

Juanjo: Yes! With animals... insects... birds...

Flor: We share our planet with plants too.

Martina: Sí, con plantas... Árboles!

Emma: Right! Trees!

Flor: And forests! There're lots of trees in the forest.

Mr. Ábalos: Yes! That 's right, Flor.

Juanjo: Mr. Ábalos, are there any trees in the desert?

Mr. Ábalos: Hmm... Let 's find out!

: Diapositiva 46 :

Let's Get Down to Work!

En esta diapositiva, Mr. Ábalos introduce el tema central de una **secuencia de actividades** que los estudiantes llevarán a cabo durante varias clases y que se titula *Project Work: A Shared Planet*. Las actividades que realizarán los estudiantes serán similares a las que ilustran los personajes en las diapositivas de esta parada y culminarán en la producción de un **artículo de enciclopedia**.

Sugerencias:

- Detenerse con los estudiantes en la escena de la clase de Mr. Ábalos. Ayudarlos a interpretar el mensaje del póster. Interactuar con los estudiantes permitiendo respuestas en español.
 - *Look at the poster. What is there in the poster?*
 - *The Earth / The planet / Planet Earth / Hands.*
 - *Look at those hands. Whose hands are those?*
 - *An adult's, a child's. / Las de un grande y un niño.*
 - ¿Esto que nos dice?
- Antes de reproducir el audio, pedir a los estudiantes que imaginen qué actividad van a realizar los estudiantes de Pueblo Escondido a partir de lo que está escrito en el pizarrón (*Project Work: A Shared Planet*).
- Reproducir el audio y preguntar si lo que imaginaron o predijeron era correcto.
- Reproducir el audio por segunda vez y verificar comprensión mediante las siguientes preguntas:
 - *What are their favourite topics?*
 - *People, customs, ecosystems, animals.*
 - *What do Flor and Juanjo want to learn about?*
 - *People and their customs.*
 - *What does Emma want to learn about?*
 - *Ecosystems.*

AUDIO TRANSCRIPT

Mr. Ábalos: Children! I have an announcement to make.

Today we start our big project: A Shared Planet. What are your favourite topics?

Juanjo y Flor: People and their customs

Emma: Ecosystems

Martina and Liam: Animals!

Nota: La pregunta que realiza Mr. Ábalos en la diapositiva, *What would you like to learn about?*, es una invitación a que los estudiantes respondan en qué temas están interesados. Se puede traducir literalmente como “¿Qué les gustaría aprender?” y es una secuencia formulaica que como tal se usa siempre de la misma manera, con variantes como las que siguen:

<i>What would you like to</i>	<i>learn about?</i>
	<i>eat?</i>
	<i>do in the evening?</i>
	<i>drink?</i>
	<i>read?</i>
	<i>see on television?</i>

VARIATIONS ON A THEME

Una opción sería trabajar esta parada de manera interdisciplinaria con el espacio curricular de Ciencias Naturales. En ese caso, se puede armar un calendario de efemérides internacionales relacionadas con el medio ambiente.

- *International Day of Forests: March 21st*
- *World Water Day: March 22nd*
- *Earth Day: April 22nd*
- *World Environment Day: June 5th*
- *World Tree Day: June 28th*
- *World Animal Day: October 4th (In Argentina, April 29th)*

A lo largo de esta parada se ilustran, a través de los personajes, una serie de actividades de investigación y producción que luego van a ser puestas en práctica por los estudiantes del plurigrado. Se espera que al final del recorrido, los estudiantes del plurigrado puedan producir un texto escrito a la manera de un artículo en una enciclopedia para niños. Para ello, se presentan distintas escenas en las cuales los personajes, de acuerdo a sus intereses, realizan tareas relacionadas con el proyecto final.

1. En las diapositivas 47 a la 50, Juanjo y Flor, quienes estaban interesados en distintos pueblos y sus costumbres, investigan sobre el pueblo Inuit en revistas, libros y enciclopedias para luego contribuir a la producción de un **artículo de enciclopedia**.
2. En las diapositivas 51 a 54, Emma, interesada en ecosistemas, busca información en Internet, ve un documental sobre desiertos para luego escribir un **texto comparativo** sobre desiertos cálidos y fríos.
3. En las diapositivas 55 a 59, Martina y Liam, quienes eligieron trabajar con animales, buscan imágenes de animales y aprenden sobre cómo viven, qué cosas pueden hacer, qué comen, etc. para producir un **fact file (ficha técnica)**.

: Diapositiva 47 :

Peoples of the World

En esta diapositiva, Juanjo y Flor investigan sobre distintos **pueblos y sus costumbres**. Entre los libros y revistas que consultaron, hay un **artículo de enciclopedia** sobre el pueblo Inuit (también conocidos como esquimales). Se propone el desarrollo de una serie de microhabilidades o estrategias de comprensión lectora que describimos en las sugerencias.

Sugerencias:

- Preguntar a los estudiantes qué creen que están leyendo Juanjo y Flor. Indicarles que pueden obtener pistas observando la página completa en el libro (enciclopedia) que lee Juanjo y la imagen ampliada que se ve a la derecha. Aceptar respuestas en español mientras los estudiantes tratan de hacer inferencias.
- En una actividad de **scanning** (lectura rápida para encontrar **información específica**, ignorando el resto), pedirles que se concentren en el texto ampliado y que busquen:

- 2 palabras que refieran a lugares,
- 2 palabras que describan tipos de viviendas,
- 2 actividades y
- 1 palabra referida al clima.

Scan the text and find:		Hints
2 places	arctic regions, (Northern) Canada, Alaska	Words with an initial capital (mayúscula)
2 types of houses	igloos, log cabins	Find the word live in . Remember types like pyramid houses, stone houses, etc.
2 activities	go fishing, go hunting, make holes in the ice, use animal skins	Think of routines. Find words for actions.
1 word for the weather	freezing	When it's very cold, what do we say?

- Pedir a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que trata el texto a partir de las palabras encontradas. Para ello se puede realizar la siguiente interacción:
 - *What is the text about? / What people is the text about?*
 - *(It's about) The Inuit people / The Eskimos / Los esquimales / El pueblo esquimal.*
- Reproducir el audio y corroborar las predicciones de los estudiantes.
- Llamar la atención de los estudiantes sobre el título "Peoples of the World".

Nota: En inglés, se usa comúnmente la palabra "people" como sustantivo colectivo para referirse a "gente" o "personas". En ese caso, tiene concordancia en plural. Sin embargo, así como aparece en el título, la palabra "people" es un sustantivo contable (singular o plural), ya que refiere a "pueblos" o "grupos de personas" que habitan un lugar determinado y puede, por lo tanto, usarse en singular.

Ejemplo: *The Inuit, an Interesting People.*

- Preguntar a los estudiantes qué otros pueblos conocen:
 - **What peoples are there in Argentina?**
 - *The Wichi people / The Wichis / El pueblo wichi / The Toba people / The Mapuches, etc.*

AUDIO TRANSCRIPT

Life in the Cold

The Inuit are native people of the Arctic regions. They live mainly in Alaska and Northern Canada. They do not usually live in igloos now but in log cabins. However, when they go fishing or hunting, they use igloos for shelter. They make holes in the ice to fish. They hunt animals for food and fur. They use animal skins to make warm clothes. It's freezing where they live!

Don't call them Eskimos. It's offensive.

: Diapositiva 48 :

Life in the Cold

En esta diapositiva, a partir de la **doble página de una enciclopedia para niños**, vamos a trabajar una serie de microhabilidades de escucha y lectura en tres etapas. Las actividades incorporan una tabla o **KWL Chart** que los estudiantes van a completar en distintos momentos y donde cada columna representa una etapa en el proceso de lectura comprensiva: la **K** significa “*Things you know*” o lo que ya conoce el estudiante, la **W** “*Things you would like to know*” o lo que quiere conocer y la **L** “*Things you learned from the text*” o lo que aprendió del texto. Sugerimos, por lo tanto, seguir la secuencia de actividades, ya que tienen el propósito de desarrollar gradualmente distintas estrategias de lectura.

Antes de trabajar con la página de enciclopedia, se presentará la tabla KWL (puede estar dibujada en un papel afiche) para crear expectativas respecto a los textos que van a leer y para despertar curiosidad e interés. Las respuestas que los estudiantes otorguen en esta instancia serán retomadas en actividades de la diapositiva siguiente, por lo cual es importante guardar el afiche con la producción.

K Things you know	W Things you would like to know	L Things you learned from the text

Sugerencias:

- Completar como grupo clase las dos primeras columnas de la tabla (**K** y **W**) acerca del pueblo Inuit. La tercera columna (**L**) quedará vacía hasta tanto hayan leído y/o escuchado los textos y puedan establecer qué aprendieron.

El trabajo con los textos se divide en los siguientes momentos:

I. Comprensión global

- Pedir a los estudiantes que observen la diapositiva y que mencionen de qué tipo de texto se trata. Para ello, puede realizarse la siguiente interacción:
 - *What is this? Is this a comic? Is this a magazine?*
 - *No. It's a book.*
 - *What kind of book? Is it a story like Pete the Cat?*
 - *No. It's... un libro de texto. / Es una enciclopedia.*
 - *Right! It's an encyclopaedia for children.*
- Explotar el soporte visual del texto y hacer preguntas sobre las ilustraciones e imágenes.
 - *Look at the images. What type of images are they?*
 - *Photos, drawings, a table/a chart.*
 - *Is there a map?*
 - *Yes, there is.*
 - *What else is there?*
 - *A girl/woman. A log cabin. / There're some dogs, etc. / Hay pescados en el hielo. / Hay un trineo de perros.*
 - *What's the weather like in the pictures?*
 - *It's cold. / It's freezing.*

- Reproducir el audio por primera vez y pedir a los estudiantes que sigan los textos con la vista. Trabajar la **comprensión global** y pedirles que respondan de qué trata el texto, formulando la siguiente pregunta y escribiendo las posibles respuesta en el pizarrón:

What is the text about?

The text is about...

[] The Inuit and the animals in the Arctic.

[] The Inuit and their lifestyle.

[] The Inuit and the food they eat.

II. Comprensión de detalles

- Reproducir el audio por segunda vez para trabajar la **comprensión de detalles** y explicar a los estudiantes que esta vez lo escucharán para confirmar o rectificar si lo que ellos conocían de los Inuits es correcto.
- Cotejar junto con los estudiantes la información que ellos tenían con lo que se presenta en el texto.
- Alternativamente, formular aseveraciones como las que siguen a continuación para focalizar la atención sobre detalles que podrían haber pasado desapercibidos. Para ello, reproducir el audio nuevamente con pausas o dirigir la atención a las imágenes o a los textos y hacer solo aquellas preguntas que refieran a diferencias entre las expectativas de los estudiantes (columna **K**) y la información en el texto.

Correct me if I'm wrong.	
Questions	Possible answers
The Inuit are native people of Antarctica. - Where are they from?	No! They're from the Arctic.
The Inuit live all over the world. - Where do they live?	No! (They live in) Alaska, in Canada, in Greenland.
The Inuit live in Greenland.	Yes!
They always live in igloos. - What's the typical Inuit house?	No! The log cabin.
They hunt animals for food.	Yes!

They use animal skins to make yurts/tents.	No! To make clothes.
What's the weather like in the Arctic?	It's freezing. / It's cold.
In their free time, they make crafts. - What are their crafts/masks made of?	Yes! / They make masks! They're made of wood and ivory.
They walk everywhere. - How do they travel?	No! On snowmobiles, in kayaks.
They don't use dog sleds. - What do they use now?	Yes! But very little. / Yes, but not much. They use snowmobiles.
They have many words for snow. - Can you give me one?	Yes! Aputi.

AUDIO TRANSCRIPT

Life in the Cold

The Inuit are native people of the Arctic regions. They live mainly in Alaska and Northern Canada. They do not usually live in igloos now but in log cabins. However, when they go fishing or hunting, they use igloos for shelter. They make holes in the ice to fish. They hunt animals for food and fur. They use animal skins to make warm clothes. It's freezing where they live!

Don't call them Eskimos. It's offensive.

Inuit Crafts

In their free time, they carve ivory and wood to make beautiful pieces.

Moving Around

On land, they usually travel on snowmobiles. They do not use dog sleds very often. In rivers, they use kayaks.

Language

In Canada, there are five main Inuit dialects but they can all understand each other.

Words for snow

Qanik: snow falling.

Aputi: snow on the ground.

Aniu: Snow used to make water.

Maujaq (Nunavik): The snow in which one sinks.

: Diapositiva 49 :

My KWL Chart on the Inuit

La **Activity 1** de la diapositiva *My KWL Chart on the Inuit* (Mi tabla KWL sobre los inuit) tiene como objetivo trabajar la comprensión del texto de la diapositiva anterior.

La **Activity 1 A** propone una integración de las actividades de comprensión anteriores. En esta ocasión, los estudiantes escuchan al docente leer aseveraciones acerca de los Inuits y, de acuerdo a eso, eligen la imagen correcta. Las imágenes elegidas deben responder a la frase: *The Inuit usually...*

Sugerencias:

- Leer las siguientes aseveraciones para que los estudiantes marquen la imagen correcta.
 - *The Inuit usually make holes in the ice to fish.*
 - *On land, they usually travel on snowmobiles. They do not use dog sleds very often.*
 - *They do not usually live in igloos now but in log cabins.*
 - *In their free time, they usually carve ivory and wood to make beautiful pieces.*

La **Activity 1 B** recupera la tabla KWL que ya habían empezado a llenar para:

- a. saber si el texto satisfizo las expectativas que los estudiantes tenían: ¿Aprendí eso que quería aprender o me generaba curiosidad?
- b. registrar en la columna **L** lo que efectivamente aprendieron: ¿Qué información tengo ahora que no tenía antes?

Sugerencias:

- Reproducir el audio que acompaña el artículo de enciclopedia y pedir a los estudiantes que comprueben si la información que ellos querían saber y habían registrado en la columna **W** aparece en el texto o no.
- Pedir a los estudiantes del **Grupo B** que trabajen en pares o grupos para completar la columna **L** de la tabla con la información nueva del texto.
- Hacer una puesta en común de lo completado en la tabla con todo el grupo clase de forma oral y escrita.

: Diapositiva 50 :

An Encyclopedic Entry in Detail

La **Activity 2** de la diapositiva *An Encyclopedic Entry in Detail* (La lupa sobre un artículo de enciclopedia) propone trabajar el **formato textual: artículo de enciclopedia** en detalle. Para ello, dirigiremos la atención al paratexto, sus características y su contenido.

Las **Actividades 2 A** y **2 B** tienen como objetivo que los estudiantes identifiquen cuáles son los elementos característicos de un artículo de enciclopedia, de manera que luego puedan usarlos en su propia producción.

Sugerencias:

- Observar junto con los estudiantes el listado de elementos, haciendo foco en los íconos o imágenes que acompañan cada palabra.
- Trabajar con todo el grupo clase de forma oral y pedirles que tilden aquellos elementos que aparecen en el artículo.
- Realizar la **Actividad 2 B** con el **Grupo B** que escribirá las palabras pertinentes en las etiquetas que aparecen vacías en el artículo de enciclopedia.
- Preguntar a los estudiantes qué elementos incluirían en su propio artículo de enciclopedia y por qué: ¿Qué tipo de elementos priorizarían?, ¿lo visual?, ¿lo textual? ¿Las imágenes o las palabras?

Enciclopedias en línea

Existen una serie de características que sirven para clasificar los tipos de enciclopedias: el contenido (enciclopedias geográficas, literarias, de filosofía y otras temáticas específicas), el tipo de ordenamiento en que presentan la información (alfabético o temático), el público destinatario (niños, adultos o especialistas) y el soporte donde se presente la información (papel o digital). Sobre esta última característica, puede tratarse de un soporte físico, como en el caso de las enciclopedias en formato papel que se encuentran en las bibliotecas, o de un soporte digital o en línea, como Wikipedia, EcuRed, y Base de Datos. Algunas enciclopedias digitales en línea se desarrollan a través de la “wiki”, un sistema de trabajo informático que permite a los usuarios crear contenido de manera colaborativa. Este tipo de enciclopedia posee una estructura similar a las

enciclopedias en formato papel: un título, subtítulos, fotografías, ilustraciones, imágenes y cuadros o tablas informativas. Sin embargo, una de las grandes diferencias es que las enciclopedias en línea cuentan también con hipervínculos o enlaces que redirigen a otros sitios, recursos, videos y elementos interactivos que nos permiten ampliar o corroborar la información.

Después de leer el artículo de enciclopedia sobre el pueblo Inuit, se **sugiere**:

- Realizar actividades similares de investigación, lectura y toma de notas sobre temas elegidos por el docente y/o los estudiantes.
- Trabajar con otros artículos sobre diferentes pueblos del mundo. A continuación, se pueden encontrar artículos de enciclopedia sobre otros pueblos sobre los que podrían investigar:
 - Capetonians:
<https://static.insales-cdn.com/images/products/1/4965/501207909/91sBOii0NL.jpg>
 - Bedouins:
<https://static.insales-cdn.com/images/products/1/4979/501207923/9780241364420-people-and-places-a-childrens-encyclopedia3.1920x1920w.jpg>
 - Trobrianders:
https://koolskoolbookstore.com/cdn/shop/products/9780241364420_4_1024x1024@2x.jpg?v=1597085526

: Diapositiva 51 :

Landscapes Around the World

En la diapositiva *Landscapes Around the World*, Emma, interesada en ecosistemas, busca información en Internet y encuentra un **video documental sobre desiertos en el mundo**. Se propone trabajar con este recurso audiovisual con los estudiantes para luego escribir un **texto comparativo** sobre desiertos cálidos y fríos.

Sugerencias:

- Buscar imágenes de diferentes paisajes para llevar al aula (playa, montañas, selva, etc.)
- Leer el título de la diapositiva en voz alta y mostrar las imágenes para que los estudiantes descubran el significado de la palabra *landscapes* (paisajes).
- Pedir a los estudiantes que observen la diapositiva y descubran el nombre en inglés del paisaje o ecosistema sobre el cual está investigando Emma.
- Activar conocimientos previos y pedir a los estudiantes que cuenten lo que ellos conocen sobre este ecosistema en particular. Permitir el uso del español para favorecer la interacción oral espontánea.
- Observar junto con los estudiantes las dos imágenes de desiertos y preguntarles si encuentran similitudes o diferencias entre ellas.
- Reproducir el audio de las oraciones modelo y preguntar a los estudiantes si reconocen el nombre del desierto que allí se nombra (*Atacama desert* en Chile).
- Preguntar si conocen otros desiertos y dónde se encuentran.
- Reproducir el audio nuevamente y pedir a los estudiantes que mencionen de qué tratan las dos oraciones, escribiendo las posibles respuestas en el pizarrón:
 - *What are the sentences about?*
 - [] *People and their customs*
 - [✓] *Climate and weather*
 - [] *Animals*
- Pedir a los estudiantes que nombren las palabras en las oraciones que refieren al clima: *rains* y *cold*.
- Hacer foco en los adverbios *never* y *always* y corroborar su comprensión.
- Reproducir el video de forma completa y pedir a los estudiantes que presten atención a los distintos temas que se desarrollan. Los estudiantes del **Grupo B** pueden tomar nota en sus cuadernos de estos temas o títulos.
- Reproducir el video por segunda vez y pausarlo cada vez que se presenta un nuevo tema y comparar con las respuestas de los estudiantes.
- Explicar a los estudiantes que durante todo el video se están comparando y contrastando principalmente dos tipos de desiertos. Reproducir el video una vez más si fuera necesario para que puedan nombrarlos.
- Reproducir el video, pausar después de cada diapositiva e invitar a los estudiantes a que cuenten lo que ven y escuchan con preguntas como las siguientes:
 - *What is a desert?*
 - *A dry area of land.*
 - *What is the meaning of dry?*

- Seco. Sin agua. Que no llueve.
 - *Good! It does not rain very much in the desert.*
 - *What are the different types of deserts?*
 - *Hot, cold and coastal deserts.*
 - *Can you give examples?*
 - *The Sahara desert, the Gobi desert and the Namib desert.*
 - *Are deserts always hot?*
 - *No. They are very cold at night.*
 - *Are they all covered in sand dunes?*
 - *No todos. Algunos. También hay piedras o hielo. They are rocky or icy.*
 - *Are there animals and plants in the desert?*
 - *Yes!*
- Con los estudiantes del **Grupo B** se puede realizar una actividad de escucha para obtener detalles (*listening for details*) que pueden registrarse en una tabla comparativa.

AUDIO TRANSCRIPT

It never rains in the Atacama Desert.
It is always cold at night.

VIDEO TRANSCRIPT

Deserts of the World

What is a desert?

A desert is a very dry area of land. It does not rain very much in the desert.

Different Types of Deserts

There are three main types of deserts: **hot**, **cold** and **coastal** deserts.

The Sahara Desert, the largest hot desert in the world, is in the north of Africa.

The Gobi Desert, a cold desert, is in central Asia. The Namib Desert in Africa and the Atacama Desert in South America are examples of coastal deserts.

The Climate

Most deserts have extreme temperatures. They are usually windy but never cloudy because humidity is very low.

Hot deserts are baking hot during the day and freezing cold at night.

Cold deserts have extremely cold winters with snowfall and large rainfalls. In the Gobi desert, in winter, temperatures can drop to -40 °C.

Coastal deserts are usually foggy but they get little rain. The Atacama desert in Chile and Bolivia is the driest place on Earth. It never rains in the Atacama desert.

Geographic Features

Only 20% of deserts are covered with sand dunes. Most are rocky or icy. In some deserts, there are mountains and rock formations like canyons or big rocks. Uluru is a famous rock formation in the centre of Australia.

Life in the Desert

Only animals and plants that need very little water can live in deserts. They obtain water from their food.

In hot deserts, there are reptiles like snakes and lizards or mammals like coyotes, rats, jackals and camels. Most mammals are nocturnal. They sleep during the day and hunt at night.

Penguins and leopard seals live in southern cold deserts. In the north, there are polar bears, white foxes and deer.

In both hot and cold deserts there are a lot of insects, like moths and flies.

Life in the Desert

In hot deserts we can find cactuses, shrubs and trees, like palm trees and Joshua trees. In cold deserts, there are also shrubs, like the polar willow in Canada and Alaska. In the south, we can find Antarctic grass.

: Diapositiva 52 :

My Notes on Deserts

La **Activity 3** de la diapositiva *My Notes on Deserts* (Mis notas sobre los desiertos) propone un tipo de organización de la información presentada en el video documental trabajado en la diapositiva anterior.

En la **Actividad 3 A** los estudiantes construyen un **libro acordeón** que desplegado muestra, de un lado, desiertos cálidos y, del otro, desiertos fríos. Deberán realizarlo a partir de lo que escucharon y entendieron del documental.

Sugerencias:

- Organizar a los estudiantes en grupos y pedirles que busquen imágenes sobre los dos tipos de desiertos o que hagan dibujos o ilustraciones.
- Incentivarlos a que escriban la palabra en inglés al lado de algunas imágenes.
- Invitar a los estudiantes a que describan sus trabajos de forma oral. Pueden basar su descripción en el siguiente modelo:
 - *This is my accordion book. This is a (hot/cold) desert. It's (hot, sunny / cold, freezing). In hot deserts, there are snakes. In cold deserts, there are penguins.*

En la ilustración, vemos que Emma dejó sobre su escritorio las notas que tomó mientras miraba el documental de los desiertos y que se desordenaron. En la **Actividad 3 B** se propone que los estudiantes las ordenen basándose en la secuencia del documental.

Sugerencias:

- Observar junto con los estudiantes las notas de Emma y pedirles que distingan cuáles tienen solo títulos y cuáles tienen algo de información.
- Llevar la atención de los estudiantes a la manera en que se toman notas escribiendo: solo palabras clave o títulos, palabras o frases (pero no oraciones completas), punteado de ideas, etc.
- Pedir a los estudiantes que ordenen las notas a partir de lo que recuerdan del documental.
- Reproducir el video nuevamente para verificar la secuencia de las notas.
- Pedir a los estudiantes que agreguen más información a sus notas.
- Llamar la atención de los estudiantes sobre la nota con el título *Interesting Facts* y preguntar:
 - ¿Existe la sección *Interesting Facts* (datos curiosos) en el documental? (No)
 - ¿Por qué creen que Emma la incluyó entre sus notas?
 - ¿Dónde la ubicaríamos en la secuencia?
 - En su opinión, ¿qué información elegirían para este apartado?

: Diapositiva 53 :

English Toolbox

En esta **English Toolbox** se agrupa el vocabulario presentado y trabajado hasta el momento para describir **el tiempo y el clima**. Los íconos están acompañados por un audio con la pronunciación. Esta diapositiva se puede utilizar para actividades suplementarias focalizadas en la adquisición de vocabulario, significados, pronunciación y/u ortografía.

Sugerencias:

- Luego de reproducir el audio, recuperar aquellas palabras que los estudiantes ya conocen mediante interacciones simples:
 - *It's windy in Cordoba in the spring.*
 - (Los alumnos señalan la imagen de windy.)
 - *It's cold in Cordoba in the summer.*
 - *No. It's hot. / It's very hot. / It's baking hot.*
- Introducir las palabras nuevas y luego practicarlas en interacciones simples, señalando la imagen y preguntando:
 - *What's the weather like in Cordoba in the summer?*
 - *Wet. / It's wet.*
 - *Look out of the window. What's the weather like today?*
 - *It's (cloudy).*
 - *Do we play outside when it's rainy?*
 - *No. / Not usually. / No, we don't.*
- Enunciar invitaciones para realizar actividades usando la estructura **Let's + verb**, que los estudiantes deberán rechazar con una respuesta adecuada.
Por ejemplo:
 - *Let's play outside.*
 - *No, it's too windy. / It's too hot!*
 - *Let's go swimming in the river.*
 - *It's too cold today.*
- Realizar preguntas a los estudiantes para que relacionen los adjetivos descriptivos a los tipos de desiertos que vieron en el documental.

- Are hot deserts wet or dry?
 - Dry. / They're dry.
 - Is the Sahara Desert a cold or a hot desert?
 - It's a hot desert.
 - Is it hot in the desert at night?
 - No, it's always cold in the desert at night.
- Para seguir practicando este vocabulario en el aula, hacer referencia a la fecha y el clima usando afiches. En los siguientes enlaces, pueden encontrar recursos imprimibles.
 - **Weather wheel:** [entrelinguas rueda del clima a2.pdf](#)
 - **Classroom calendar:** [entrelinguas classroom calendar a2.pdf](#)

Nota: A continuación, compartimos un glosario para uso del docente. Recomendamos no presentarlo directamente a los estudiantes.

Inglés	Español
windy	ventoso
cloudy	nublado
sunny	soleado
rainy	lluvioso
foggy	con niebla
snowy	nevado
hot	caluroso
cold	frío
freezing	helado
dry	seco
wet	húmedo

AUDIO TRANSCRIPT

CLIMATE AND WEATHER

windy
cloudy
sunny
rainy
foggy

snowy
hot
cold
freezing
dry
wet

: Diapositiva 54 :

English Toolbox

En esta **English Toolbox**, se agrupa el vocabulario introducido y practicado hasta el momento para describir algunas **características geográficas** de lugares diversos. Los íconos están acompañados por un audio con la pronunciación. Este vocabulario se utilizará, junto con lo trabajado en la *toolbox* anterior, para realizar descripciones y/o comparaciones de distintos paisajes. Además, esta diapositiva se puede utilizar para actividades suplementarias focalizadas en la adquisición de vocabulario, sus significados, pronunciación y/u ortografía.

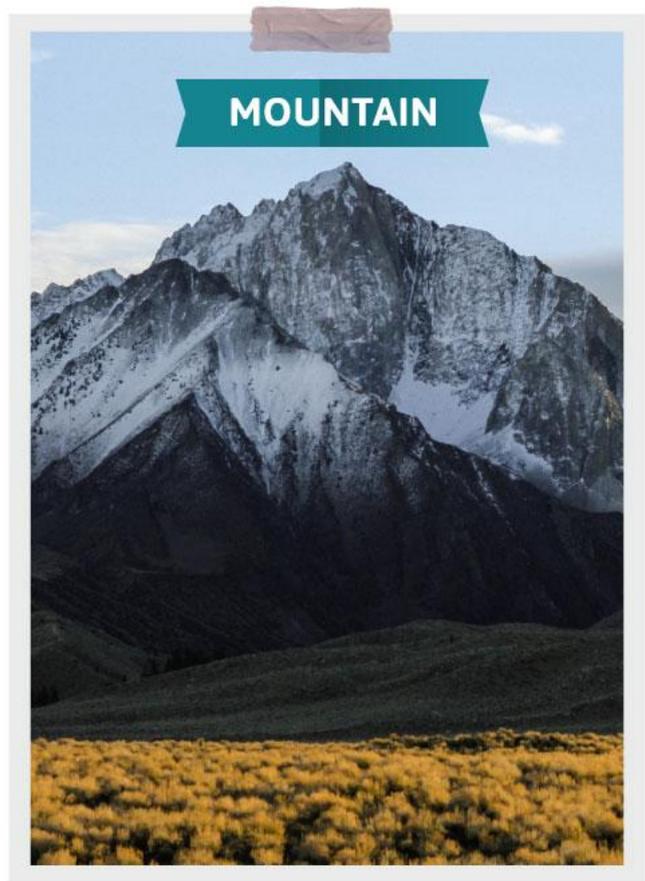
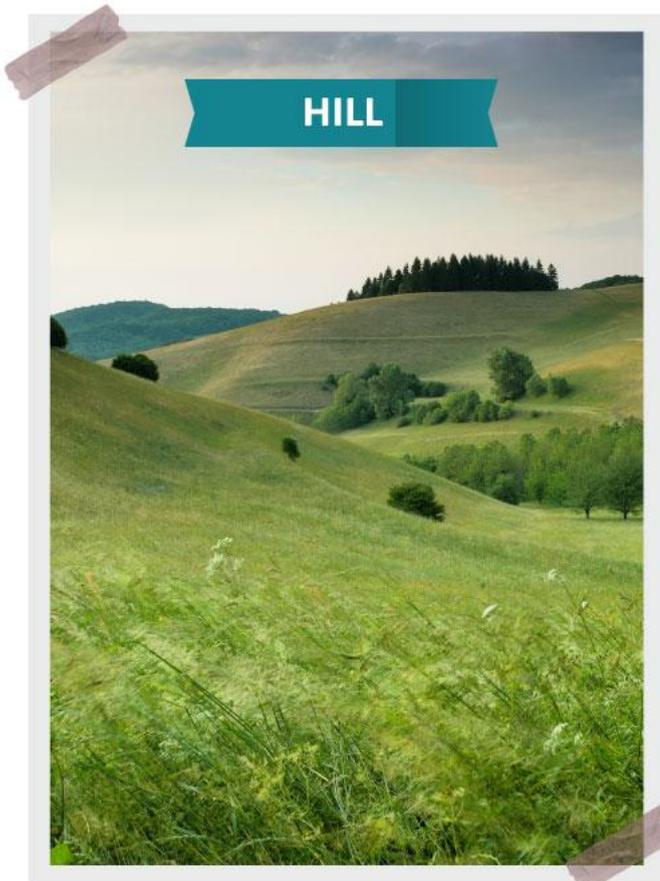
Sugerencias:

- Luego de escuchar el audio con las palabras de la *toolbox*, pedir a los estudiantes que señalen en la diapositiva o nombren algunas características geográficas que recuerdan del documental sobre los desiertos. Si es necesario, volver a reproducir esa parte del video.
- Recuperar algunas frases del documental, leerlas en voz alta y pedir a los estudiantes que señalen o nombren el ícono al que se está haciendo referencia.
 - *Only 20% of deserts are covered with **sand dunes**.*
 - *Most are **rocky** or icy.*
 - *In some deserts, there are **mountains** and **rock formations** like canyons or big rocks.*
- Explicar a los estudiantes que en la *toolbox* se presentan otras palabras referidas a las características geográficas de lugares que podrían usarse al momento de realizar descripciones o para consultas en el aula.

Nota: A continuación, compartimos un glosario para uso del docente. Recomendamos no presentarlo directamente a los estudiantes.

Inglés	Español
<i>sandy</i>	arenoso
<i>rocky</i>	rocoso
<i>flat</i>	llano
<i>mountains</i>	montañas
<i>hills</i>	sierras
<i>rock formations</i>	formaciones rocosas
<i>forest</i>	bosque
<i>jungle</i>	selva
<i>wetlands</i>	humedales
<i>waterfalls</i>	cataratas, cascadas
<i>river</i>	río
<i>the sea</i>	mar
<i>beach</i>	playa
<i>sand dunes</i>	dunas
<i>glacier</i>	glaciar
<i>lake</i>	lago

- Utilizar fotos, imágenes o un dibujo en el pizarrón para destacar la diferencia entre algunas palabras, por ejemplo, *hill* y *mountain*.



- Trabajar con un mapa de nuestro país, de la región o del mundo según los conocimientos previos o los intereses del grupo de estudiantes y señalar zonas del mapa para que reconozcan algunas características geográficas. Para ello se pueden realizar las siguientes interacciones:
 - *Let's mention some geographic features of Cordoba.*
 - *Hills, rivers, lakes. / There are hills, rivers and lakes.*
 - *Are there any glaciers in Cordoba?*
 - *No! / No, there aren't.*
 - *Where can we find glaciers in Argentina?*
 - *In the south. / In Santa Cruz.*
 - *Good! What about wetlands and jungles?*
 - *There are wetlands in Corrientes. There are jungles in Misiones.*
 - *And forests?*
 - *Near the lakes, in the south.*
- Una vez trabajado el vocabulario que propone la *toolbox*, organizar a los estudiantes en parejas y pedirles que elijan dos lugares con paisajes diferentes para escribir un **texto comparativo**.

VARIATIONS ON A THEME

A Detour on the Road

Proponer a los estudiantes mirar un video sobre tres hermanos ingleses que visitaron Argentina con su familia y cuentan sobre los lugares que más les gustaron ([clic aquí](#)).

VIDEO TRANSCRIPT

Sister: Vamos, vamos, vamos

Older brother: We've been exploring Argentina for 6 months now. For any kids who love travelling, here are three of our most favourite places.

Younger brother: Down at the bottom of Argentina is Patagonia. It's right by Antarctica. It's very cold.

Sister: And very beautiful.

Younger brother: This is where you can find amazing glaciers, icebergs and bright blue lakes.

Older brother: There is this one glacier called Perito Moreno and it literally blew our brains! You can hike all the way down to it.

Younger brother: The best bit was watching icebergs break off.

Older brother: Icebergs are so cool! They're all different shapes and sizes.

Sister: And they're sparkly like they have diamonds in!

Sister: That's at the bottom of Argentina but if you go up, then you get to Salta, where it's so hot!

Older brother: We did a lot of travelling around Salta but on the first day we came across the "Devil's Throat". We really wanted to climb it but we didn't have the right shoes on. So Mum said, "Just take off your shoes. Let's climb it barefooted!"

All together: Best. Hour. Ever.

Younger brother: And you can see the 7-coloured mountains where some of the rocks are millions and millions of years old.

Older brother: There's also a cacti national park you can do some epic walks through.

Sister: Cactiis for ever. Miles and miles.

Older brother: And then there's the salt plain.

Sister: It looks like snow but it's actually hard salt. I collected some in my Play-doh pot.

Older brother: And we took a lot of LOL photos because apparently that's what you're meant to do in a salt plain.

Younger brother: But our favourite thing in Salta was a 4-hour trek with some very cheeky llamas!

Older brother: Another place we've loved exploring is Iguazu Falls.

Sister: Oh my goodness! That place was amazing!

Sister: Waterfalls, and rainbows, and rainforest... ers!

Younger brother: There were toucans and giant butterflies... We walked for miles but we didn't mind, because of the coatis.

Older brother: Our favourite bit was probably going in a boat ride through the waterfalls

Sister: And we got so wet!

Sister: Let's definitely go back there again!

All together: Thank you for watching!

Sugerencias:

- Reproducir el video por primera vez y pedir a los estudiantes que mencionen los tres lugares que visitaron los niños ingleses. Para ello, se puede realizar la siguiente interacción:
 - *What places in Argentina do the children visit?*
 - *Patagonia, Salta and Iguazu Falls.* (También visitan Purmamarca en Jujuy aunque no lo mencionan.)
- Reproducir el video por segunda vez y pedirles que tomen nota de las características que reconozcan de cada lugar: clima, actividades, etc.
- Reproducir el video por tercera vez, pausar después de que se presente cada lugar y hacer preguntas sobre lo que los chicos encuentran, el modo en que describen cada lugar, etc. Los estudiantes pueden usar sus notas para responder.
 - *Where in Argentina is Patagonia?*
 - *In the south.*
 - *What can you find in Patagonia?*
 - *Glaciers, icebergs, bright blue lakes.*
 - *What's the weather like in Patagonia?*
 - *It's very cold.*
 - *What are glaciers like?*
 - *They are all different shapes and sizes.*

- *What famous glacier do they mention?*
 - *Perito Moreno.*
 - *What other places do they mention?*
 - *Salta. / Salta and the Devil's Throat (in Cafayate).*
 - *Where in Argentina is Salta?*
 - *In the north.*
 - *According to the children, what's the weather like in Salta?*
 - *Very hot!*
- Pedir a los estudiantes del **Grupo B** que elijan dos lugares diferentes de nuestro país, busquen información, tomen notas y escriban un **texto comparativo** en una hoja borrador que incluya las características geográficas, del clima, la ubicación, algún dato curioso, etc. Ejemplo:

Tierra del Fuego and Misiones are two provinces in Argentina. Both are very small. Tierra del Fuego is in the south but Misiones is in the north east. It is cold and snowy in Tierra del Fuego but it is hot and wet in Misiones. There are mountains, lakes and forests in Tierra del Fuego. There are waterfalls and rivers in Misiones.

- Revisar y hacer sugerencias si se considera necesario. Una vez revisados los textos, pedir a los estudiantes que los reescriban en sus cuadernos.

Se puede repasar y practicar el vocabulario presentado en las dos diapositivas de **English Toolbox** (*Climate and Weather* y *Geographic Features*) usando las imágenes de los íconos como tarjetas imprimibles (disponible en la sección **Imprimibles**, Diapositiva 54 al final de este documento) y realizando diferentes actividades:

- Clasificarlas según su categoría (*Climate and Weather - Geographic Features*).
- Pegarlas sobre un mapa.
- Armar un collage con imágenes de lugares de nuestro país que acompañen cada ícono o tarjeta.

AUDIO TRANSCRIPT

GEOGRAPHIC FEATURES

sandy
rocky
flat
mountains
hill
rock formations
forest
jungle

wetlands
waterfall
river
the sea
beach
sand dune
glacier
lake

: Diapositiva 55 :

Animals Everywhere

En la **Activity 4** de la diapositiva *Animals Everywhere* (Animales por todas partes), los estudiantes escuchan un diálogo entre Liam y Martina sobre sus animales favoritos. Estos personajes estaban interesados en investigar sobre animales, por eso están hojeando revistas, recortando imágenes y tratando de decidir sobre qué animal van a aprender.

Sugerencias:

- Pedir a los estudiantes que observen la escena de la diapositiva y hacer preguntas generales sobre lo que se ve allí. Para ello, se puede realizar una interacción como la siguiente:
 - *Who are they?*
 - *Liam and Martina.*
 - *Are they at home?*
 - *No, they aren't.*
 - *Where are they?*
 - *At school. / They're at school.*
 - *In the yard?*
 - *No. In the classroom. / They're in the classroom.*
 - *What is there in the pictures? What can you see?*
 - *Animals*

Nota: Es importante que no se agote el tema en este momento ni que se mencionen todos los animales que se ven en la diapositiva para que la actividad de escucha comprensiva no pierda sentido.

- Reproducir el audio de forma completa (más de una vez si es necesario) y pedir a los estudiantes que identifiquen de qué animal están hablando Liam y Martina y que lo señalen en la diapositiva.
 - *What's Liam's favourite animal?*
 - *The capybara. / The carpincho.*
- Comentar a los estudiantes que las dos opciones de denominación para el carpincho, "capybara" y "carpincho" son correctas.
- Una variante a la actividad de identificación anterior consiste en pedir a los estudiantes que levanten la mano para que el docente detenga el audio en cuanto escuchen que se nombra a un animal.
- Preguntar sobre algunas características generales del carpincho y hacer un registro de las respuestas en el pizarrón.
 - *Are capybaras birds? Insects?*
 - *No.*
 - *What are they?*
 - *Rodents. / Big rodents. / They're big rodents.*
 - *Do they live in the desert? The Arctic? The snow?*
 - *No. / No, they don't.*
 - *Do they live in the desert or wetlands?*
 - *They live in wetlands.*
 - *What do they eat?*
 - *Grass. / Water plants. / Reeds, grains, melons, squashes.*
 - *Do they eat fish?*
 - *No. / No, they don't.*

El registro en el pizarrón podría tener los siguientes encabezados:

Animal - Type - Habitat - Diet/Food

mamífero	mammal
roedor	rodent
humedales	wetlands
pasto	grass
junco	reed
granos	grains
semillas	seeds
plantas acuáticas	water plants
melón	melon
zapallo	squash

- Introducir el concepto de habilidad (**can / can't**) utilizando la oración *They can swim very well* como ejemplo, realizando interacciones como la siguiente:
 - *Think of the capybaras. They live in wetlands. They live close to the water. They like water very much and **they can swim very well** (hacer mímica para enfatizar el significado de swim = nadar).*
 - *Now, repeat after me... capybaras can swim very well.*
 - *What other animals can swim very well?*
 - *Fish can swim very well. Penguins can swim very well. Polar bears can swim very well. Crocodiles can swim very well.*

Nota: La palabra “**can**” se acentúa cuando es negativa: *can't* /k a :nt/, pero su forma afirmativa es sumamente débil: *can* /kn/, por lo que no se debe exagerar al pronunciarla.

AUDIO TRANSCRIPT

Martina: What's your favourite animal, Liam?

Liam: Easy! The capybara! They're very big rodents.

M: Where do they live?

L: They live in wetlands. They like being close to the water. They can swim very well.

M: Do they eat fish?

L: Oh no, they eat grass and water plants. But during the dry season, they eat reeds, grains, melons and squashes.

M: Can I see a picture of your favourite animal?

L: Here you are.

M: Oh, it's a carpincho!

L: Right! Carpincho or capybara.

: Diapositiva 56 :

Can Penguins Fly?

La **Activity 5** de la diapositiva *Can Penguins Fly?* (¿Pueden volar los pingüinos?) tiene como objetivo introducir formalmente una manera de expresar habilidad con **can / can't** y practicarla en el contexto de un juego simple.

Sugerencias:

- Comenzar introduciendo el vocabulario nuevo de los animales y señalar las imágenes al nombrarlos:
 - *This is a jaguar.*
 - *This is a rhea.*
 - *This is **an** eagle.*

Nota: Como en las imágenes se ve un solo animal de cada tipo, presentar el vocabulario en singular (*This is a monkey*). Más adelante, cuando se trabaje con generalizaciones sobre lo que pueden o no hacer los animales, presentarlo en plural (*Rheas can't fly*).

Inglés	Español
<i>jaguar</i>	yaguareté
<i>monkey</i>	mono
<i>snake</i>	víbora
<i>eagle</i>	águila
<i>whale</i>	ballena
<i>penguin</i>	pingüino
<i>rhea</i>	ñandú
<i>hare</i>	liebre
<i>capybara</i>	carpincho
<i>chameleon</i>	camaleón

- Ir señalando o mostrando las imágenes y pedir a los estudiantes que repitan cada palabra después de escucharla (**reproducción**).
- Nombrar los animales de a uno y pedir a los estudiantes que señalen la imagen correspondiente (**reconocimiento**).
- Proceder de esta manera hasta que los estudiantes puedan nombrar los animales solo con ver las imágenes sin el soporte de la palabra (**recuperación**).
- Presentar los verbos con mímica y gestos y proceder de la misma manera que con el vocabulario de los animales (reproducción, reconocimiento y recuperación).

Inglés	Español
<i>climb</i>	trepar
<i>hide</i>	escondarse
<i>run</i>	correr
<i>hop</i>	saltar sobre las dos patitas a la vez
<i>walk</i>	caminar
<i>swim</i>	nadar
<i>crawl</i>	reptar
<i>fly</i>	volar

- Llamar la atención de los estudiantes sobre la pregunta del juego: *What can they do?* para adelantar lo que van a realizar a continuación.
- Reproducir el audio y elaborar preguntas de comprensión.
 - *What are eagles?*
 - *Eagles are birds.*
 - *What about rheas? Are they birds?*
 - *Yes! They are birds, too.*
 - *Can eagles fly?*
 - *Yes! Eagles can fly.*
 - *Can rheas fly?*
 - *No, they can't. Rheas can't fly.*
- Pedir a los estudiantes que elijan un animal y produzcan oraciones sobre lo que puede o no hacer ese animal utilizando *can/can't*. Ejemplos:
 - *Monkeys can climb.*
 - *Whales can't run.*
- Presentar el uso de la conjunción adversativa **but** para unir dos ideas opuestas:
 - *Monkeys can climb but they can't fly.*
 - *Whales can swim but they can't run.*

Nota: En este tipo de oraciones compuestas donde se repite el mismo sujeto, se evita repetirlo en la segunda proposición, reemplazándolo por *they*:

- **Whales** can swim but **they** can't run.

VARIATIONS ON A THEME

Esta actividad puede abordarse de distintas formas para brindar práctica y consolidar la función de expresar habilidad con **can / can't**.

- Brindar oportunidades de práctica de la forma afirmativa, permitiendo que los estudiantes ubiquen los animales en la caja con el verbo correcto teniendo en cuenta lo que pueden hacer. Por ejemplo, ubican al águila en la caja de **fly**, a la vez que dicen:

- *Eagles can /kn/ fly.*
- Pedir a los alumnos que coloquen algún animal en una caja incorrecta para practicar la forma negativa a la vez que dicen, por ejemplo:
 - *Eagles can't /kɑ:nt/ crawl.*
- Realizar un juego de adivinanzas o **guessing game**. Por ejemplo, se pueden realizar las siguientes interacciones:
 - *They can't walk but they can crawl. What are they? / They can crawl but they can't walk. What are they?*
 - *Snakes!*
 - *They are birds but they can't fly. What are they?*
 - *Rheas! / Penguins!*
- Pedirles que agrupen los animales de acuerdo a lo que pueden o no pueden hacer. Por ejemplo:
 - *Jaguars and chameleons **can hide very well.***
 - *Rheas and penguins **can't fly.***
 - *Hares, rabbits and sparrows (gorriones) **can hop.***
 - *Monkeys **can climb up trees very high.***
 - *Whales and capybaras **can swim very well.***
 - *Eagles **can fly very high.***
 - *Rheas and jaguars **can run very fast.***
- Introducir y practicar las **Yes-No questions**, prestando especial atención a la pronunciación de la forma fuerte y débil de **can** y **can't**.
 - *Can /kn/ jaguars swim? Yes, they can /kæn/ .*
 - *Can /kn/ penguins fly? No, they can't /kɑ:nt/.*
 - *Can /kn/ chameleons hide? Yes, they can /kæn/.*

AUDIO TRANSCRIPT

What can they do?
Eagles can fly.
Rheas can't fly.

: Diapositiva 57 :

Animal Riddles

La **Activity 6** de la diapositiva *Animal Riddles* (Adivinanzas de animales) propone un juego en el que los estudiantes deben adivinar de qué animal se trata a partir de las pistas que se dan de forma oral.

Sugerencias:

- Observar las imágenes de la diapositiva junto con los estudiantes y pedirles que identifiquen los animales que ya conocen, como *rat*, *rabbit*, *hare*, *fish*, *mosquito*, *bird* (*ovenbird*), *snake* y *crocodile*.
- Para los estudiantes del **Grupo B**, escribir el vocabulario referido a las imágenes (solo las palabras en inglés) en el pizarrón de manera desordenada y pedirles que reconozcan la que corresponda a cada imagen:

Inglés	Español
<i>rat</i>	rata
<i>cave</i>	cueva
<i>hare / rabbit</i>	liebre / conejo
<i>fish</i>	peces
<i>mosquitoes</i>	mosquitos
<i>rocks</i>	piedras
<i>bird / ovenbird</i>	pájaro / hornero
<i>river</i>	río
<i>bat</i>	murciélago
<i>grass</i>	pasto
<i>nest</i>	nido
<i>snake</i>	víbora
<i>ants</i>	hormigas
<i>burrow</i>	madriguera
<i>leaves</i>	hojas

worm	gusano
anteater	oso hormiguero
seeds	semillas
crocodile	cocodrilo

- Practicar la pronunciación de las palabras con todo el grupo clase.
- Explicar que las imágenes corresponden a algunos animales, las comidas que comen y los lugares donde viven. Para ello, puede realizarse el siguiente intercambio:
 - *What can you see in the pictures?*
 - *Animals. A rabbit, a snake...*
 - *Are there only animals in the pictures?*
 - *No. Rocks. There is a river...*
 - *Good! There are pictures of animals. There are also pictures of what animals eat, like ants and worms. And there are pictures of where animals live, like rocks, the river.*
- Pedir a los estudiantes que identifiquen aquellas imágenes/palabras que refieren a la comida o al lugar donde viven algunos animales y hacer un registro en el pizarrón de esa clasificación. Ejemplo:

Animals: rat, hare, fish, bird, bat, snake, anteater, crocodile
Food: rat, hare, fish, mosquitoes, ants, leaves, worm, seeds
Places: cave, rocks, river, grass, nest, burrow
- Explicar que las adivinanzas que escucharán en el audio dan información sobre las características generales de los animales, dónde viven, de qué se alimentan y qué pueden o no hacer. Pueden agregarse al registro las siguientes preguntas que servirán para identificar la información del audio que permite resolver las adivinanzas.
 - *What is the animal like?*
 - *Where does it live?*
 - *What does it eat?*
 - *What can it do?*
- Reproducir el audio por primera vez, pausar después de la primera adivinanza y pedir a los estudiantes que señalen las imágenes a las que se hace referencia.

AUDIO TRANSCRIPT

*What animal is it? It is small and light brown. It lives in a **nest**. It eats **insects** and **worms**. It can fly.*

- Reproducir la primera adivinanza por segunda vez y pedir a los estudiantes que identifiquen las respuestas a esa pregunta, primero de forma oral y luego hacer el registro escrito en el pizarrón. Para ello, realizar las siguientes preguntas:
 - *What is the animal like? (It is small and light brown)*
 - *Where does it live? (It lives in a **nest**)*
 - *What does it eat? (It eats **insects** and **worms**)*
 - *What can it do? (It can fly)*
- Preguntar a los estudiantes si reconocen el animal al que hace referencia la adivinanza con la pregunta:
 - *What animal is it?*
 - *It is the ovenbird.*
- Reproducir las siguientes dos adivinanzas e identificar el animal al que se hace referencia de la misma manera en que se venía trabajando anteriormente.
- Repasar los verbos trabajados en la diapositiva anterior: *fly, crawl, hide, etc.*
- Proponer a los estudiantes que trabajen en parejas o pequeños grupos (que incluyan preferentemente estudiantes del **Grupo A** y **B**) y que elijan algún animal de la diapositiva para crear sus propias adivinanzas.
- Pedir a los estudiantes del **Grupo B** que escriban la adivinanza en sus carpetas y a los estudiantes del **Grupo A** que dibujen el animal elegido en sus cuadernos y escriban, si pueden, el nombre del animal sin mostrarlo aún al resto de la clase.
- Luego, incentivar a cada grupo/pareja a que lea o diga su adivinanza de forma oral para que el resto del grupo clase adivine el animal al que se hace referencia.
- Pedir al estudiante del **Grupo A** que muestre su dibujo una vez que la clase haya adivinado el animal para corroborar la respuesta.

AUDIO TRANSCRIPT

What animal is it?

- It is small and light brown. It lives in a nest. It eats insects and worms. It can fly.
(It's the ovenbird.)
- This animal is long and brown or grey. It lives under rocks. It can't run but it can crawl. It eats rats.
(It's the snake.)
- It has a long nose and no teeth. It can't jump but it can climb trees. It eats ants and termites.
(It's the anteater.)

: Diapositiva 58 :

Animal Fact Files

La **Activity 7** de la diapositiva *Animal Fact Files* (Fichas de animales) presenta un nuevo formato para organizar la información: la **ficha técnica** o **fact file**. Primero se muestra una ficha con información sobre los canguros y luego otra con información parcial sobre las abejas que los estudiantes deben completar luego de leer un artículo de enciclopedia acerca de estos insectos.

Sugerencias:

- Presentar primero la ficha técnica de los canguros y realizar algunas preguntas a los estudiantes del **Grupo A**.
 - *This is a fact file* (una ficha técnica). *What animal is it about?*
 - *Kangaroos. / It's about kangaroos.*
 - En una ficha técnica de un animal, ¿qué información esperan encontrar?
 - ¿Dónde viven, qué comen, cómo es su cuerpo...

Nota: A medida que los estudiantes sugieren, seguramente en español, qué tipo de información esperan encontrar, el docente puede ir proveyendo las palabras pertinentes en inglés.

Por ejemplo, si los estudiantes mencionan el color y/o el tamaño de los canguros, el docente lo escribe en el pizarrón y dice en inglés que esa información puede referir tanto a *Body* como a *Appearance* (aquí se incluye, además, *colour*, *size* y *special features*); si lo que quieren saber/conocer es qué comen, el docente señala que eso se refiere a *Diet*.

- Proponer a los estudiantes que trabajen en parejas o pequeños grupos (que incluyan preferentemente estudiantes del **Grupo A** y **B**).
- Reproducir el audio por primera vez y pedir a los estudiantes del **Grupo A** que completen con dibujos las categorías que entienden. Pueden hacerlo en la copia del *fact file* (disponible en la sección **Imprimibles**, Diapositiva 58 al final de este documento).
- Reproducir el audio nuevamente para que los estudiantes completen el *fact file* con la información recuperada.
- Formular preguntas que pueda contestar el grupo clase y que verifiquen la comprensión de detalles del texto que escucharon. Es aconsejable alternar entre preguntas que se pueden contestar con sí o no (**Yes-No questions**), preguntas donde proveemos dos opciones (**Alternative questions**) y preguntas abiertas (**Wh- questions**), ya que estos tres tipos de pregunta presentan distintos niveles de complejidad lingüística.

Yes-No questions	Alternative questions	Wh- questions
	<ul style="list-style-type: none"> - Are kangaroos birds or mammals? - They're mammals. 	<ul style="list-style-type: none"> - What kind of mammals are they? - They're marsupials. Marsupials carry their babies in a pouch.
<ul style="list-style-type: none"> - Do they eat fish? - No. / No, they don't. 	<ul style="list-style-type: none"> Do they eat fish or plants? 	<ul style="list-style-type: none"> - What do they eat? - They eat leaves, grass, flowers...

<ul style="list-style-type: none"> - Can they run? - No, they can't run. They can jump. 		<ul style="list-style-type: none"> - How high can they jump? - 3 metres high. - How long can they jump? - 8 metres long.
<ul style="list-style-type: none"> - Do they live in the Arctic? - No. They live in woodlands, plains, forests... 	<p>Do they live in wetlands or woodlands?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In which countries can we find kangaroos? - In Australia, Tasmania, ...
<ul style="list-style-type: none"> - Are they different colours? - Yes, they are. 		<ul style="list-style-type: none"> - What are they like? What colour are they? - They are red, grey, brown...

- Pedir a los estudiantes que intenten formular oraciones completas de forma oral con los datos que recabaron en la ficha. Ayudar con la elección del verbo adecuado para la producción de las oraciones. Ejemplos:

- **BODY / APPEARANCE:**

*They **are** red, grey or brown.*

*They **have** powerful hind legs.*

- **ABILITIES:**

*They **can jump** 3 metres high.*

- **INTERESTING FACTS:**

***There are** (about) 50 million kangaroos in Australia.*

They don't drink much water.

- Pedir a los estudiantes del **Grupo B** que escriban un texto corto sobre los canguros a partir de la información que presenta el fact file.

Ejemplo:

Kangaroos are marsupials. They are red, grey or brown. They have powerful hind legs and small front legs. They also have a long strong tail. They live in forests, woodlands, plains and savannas in Australia, Tasmania and the surrounding islands. They eat leaves, flowers and grass. They don't drink much water. They can jump very high. There are 50 million kangaroos in Australia.

- El *fact file* que se encuentra a la derecha de esta diapositiva se puede imprimir nuevamente y llevar al aula para trabajar con el texto sobre las abejas de la diapositiva siguiente.

AUDIO TRANSCRIPT

ANIMAL: KANGAROO

TYPE: marsupial

HABITAT: forests, woodlands, plains and savannas

LOCATIONS: Australia, Tasmania and surrounding islands

DIET: leaves, flowers and grass

not much water

BODY/APPEARANCE: red, grey or brown

powerful hind legs, long strong tail, small front legs

ABILITIES: High jump: 3 metres

Long jump: 8 metres

INTERESTING FACTS: population: 50 million

a mob: a family of kangaroos

Did you know? Kangaroos can live for months without water, but not forever!

: Diapositiva 59 :

All About Bees

En esta diapositiva se presenta un **artículo de enciclopedia sobre las abejas** que los estudiantes escucharán y leerán para completar la ficha técnica de la diapositiva anterior.

Sugerencias:

- Una vez que los estudiantes del **Grupo B** han escuchado y leído el texto, pedirles que completen la ficha provista como imprimible. Hacerles notar que cuando se completa una ficha técnica no se escriben oraciones completas, sino solo las palabras clave.
- Los estudiantes del **Grupo A** deberán escuchar el audio, mirar las imágenes y luego completar el *fact file* con imágenes o algunas palabras clave que identificarán con ayuda del docente.

- Una vez realizadas las actividades, trabajar la comprensión global y detallada del texto/audio con ambos grupos mediante preguntas similares a las trabajadas con la ficha del canguro.

AUDIO TRANSCRIPT

All About Bees

Type: Insects

Not All Are Social Bees

Bees live all over the world, except Antarctica. Most bees live alone. Some, like honey bees, live in organized groups called “colonies”. They make their hives out of wax.

Did you know?

Male bees can't sting. Only females have a stinger.

The Super Powers of Bees

Bees can communicate through “dances”. They show each other where food is.

They have a great memory. They can remember where flowers are.

They can recognize human faces.

Interesting Facts

They are important pollinators because they carry pollen in their legs and move it between flowers.

50,000 bees can live in a hive.

So Many Wings, So Many Eyes

Their bodies are small and hairy. They have six legs, two pairs of wings and five eyes.

Most bees are black with yellow or brown markings.

A Bee's Sweet Diet

Bees get all their food from plants.

They eat the nectar and pollen in flowers. That is why they like gardens and woodlands.

: Diapositiva 60 :

Amazonia: The Lungs of the Earth

Esta diapositiva presenta un último ejemplo de **artículo de enciclopedia** para que los estudiantes escuchen, lean y aprendan **sobre la región del Amazonas**.

La propuesta en este caso es integrar todo lo trabajado a lo largo de la *Stop* en relación con este tipo de texto: su estructura y organización, la variedad de contenido, las distintas formas de organizar y registrar la información, etc.

A continuación se presenta una serie de actividades que se puede proponer a partir de este recurso. Cada docente, teniendo en cuenta las capacidades y posibilidades de su grupo de estudiantes, decidirá si las realiza en su totalidad, si elige alguna de ellas para implementar en su clase, si las propone en el orden sugerido a continuación, etc.

Sugerencias:

- Utilizar el formato de **cuadro KWL**, trabajado en la diapositiva 49, en un póster o afiche para completar con todo el grupo clase.
- Observar con los estudiantes los elementos de la diapositiva. Leer juntos el título (*Amazonia: The Lungs of the Earth*) e invitarlos a contar qué conocen sobre la región. Para ello, realizar la siguiente intervención:
 - *Look at the title: Amazonia: The Lungs of the Earth. ¿Por qué les parece que tiene ese título? What's the meaning of "lungs"?*
- Recuperar conocimientos previos a través del trabajo con las imágenes y el título. Además, es posible abordar este tema con el área de Ciencias Naturales.
- Ayudar a los estudiantes a completar la columna **K** (*Things you **know***) a partir de los conocimientos previos activados.
- Pedir a los estudiantes que mencionen las cosas que les gustaría aprender sobre este tema y completen la columna **W** (*Things you **would** like to know*).
- Reproducir el audio que acompaña el artículo de enciclopedia y pedir a los estudiantes que comprueben si la información que ellos querían saber y habían registrado en la columna **W** aparece en el texto o no.

- Pedir a los estudiantes del **Grupo B** que trabajen en pares o grupos para completar la columna **L** de la tabla (*Things you **learned** from the text*) con la información nueva que proporcionó el texto.
- Una vez realizadas las actividades, trabajar la comprensión detallada del texto/audio con ambos grupos mediante preguntas similares a las trabajadas con la ficha del canguro. Podría realizarse la siguiente interacción:
 - *Is it cold in the Amazonia?*
 - *No! It's very warm and wet.*
 - *Do children go to school when it rains?*
 - *Yes! But they use schoolboats.*
 - *How many layers are there in the forest?*
 - *Three!*
 - *What are they?*
 - *The bottom layer/the understory, the middle layer/the main canopy and the top layer/the emergent trees.*
 - *Are jaguars rodents? Are jaguars marsupials?*
 - *No! They are felines. / They are big cats.*
 - *What do jaguars eat?*
 - *They eat deer, capybara, turtles and even caiman and snakes.*
 - *Where do they live?*
 - *In the jungle, near wetlands and lakes.*
 - *Can they swim?*
 - *Yes! They can swim very well.*
 - *Do all Amazon people have contact with other people?*
 - *No. Some don't. Some live deep in the forest.*
 - *What are their houses like?*
 - *They are made of wood and palm leaves. They build their houses on stilts to keep them cool and dry.*
- Para repasar la **estructura y organización textual**, recordar junto con los estudiantes los elementos que se incluyen en los artículos de enciclopedia. Si es necesario, volver a la diapositiva 50 para recuperar cuáles de estos elementos son característicos de este tipo de texto.
- Pedir a los estudiantes que observen la diapositiva e identifiquen los elementos en el artículo: *title, subtitle, map, text, etc.*

- Recuperar la **toma de notas** sobre los desiertos con el **Grupo B** y pedirles que elaboren notas similares basadas en el texto sobre la Amazonia.
- Recordarles que deben registrar palabras clave o títulos, pero no oraciones completas.
- Pedir a los estudiantes que comparen sus notas con las de sus compañeros y las completen con aquella información que podría estar faltando.
- Finalizar con una actividad oral en la que los estudiantes usan sus notas como ayudamemoria para contar lo que leyeron.
- Llevar copias del **fact file** al aula (disponible en la sección **Imprimibles**, Diapositiva 59 al final de este documento).
- Organizar a los estudiantes en grupos que incluyan preferentemente estudiantes del **Grupo A y B** y pedirles que trabajen juntos para completar las fichas con información sobre el yaguareté.
 - Los estudiantes del **Grupo B** completan con frases o palabras clave.
 - Los estudiantes del **Grupo A** usan ilustraciones y/o palabras clave.
- Otra opción consiste en pedir a los estudiantes que confeccionen un *fact file* sobre la Amazonia. Para ello, deberán decidir qué categorías incluir para luego seleccionar la información necesaria.

AUDIO TRANSCRIPT

Amazonia: The Lungs of the Earth

Home to Animals and Plants

The Amazon region is the area around the Amazon River, the largest river in the world. It has a rich ecosystem with many animal and plant species. It is very warm and wet. It rains heavily almost every day.

Layers upon Layers

Plants and trees grow very fast in the forest. This has many layers: The bottom layer is the *understory*, the middle layer is the *main canopy*, and the top layer is the *emergent trees*. Each layer has its own wildlife.

Interesting Facts

- There are about 400 indigenous tribes in the Amazon forests.
- When there are floods, some children use school boats.

King of the Jungle

Jaguars are powerful felines that live in the jungle or near lakes, rivers and wetlands. They are big, beautiful cats with rounded heads and short legs. They are covered with dark spots. They have strong jaws and they hunt deer, capybaras, turtles and even caimans and snakes. They can swim very well.

Amazon Peoples

Some indigenous tribes do not have contact with other people at all and live deep inside the forest. Other groups live in villages near the river. They build their houses on stilts to keep them cool and dry.

: Diapositiva 61 :

Class Project: Our Own Encyclopedic Entry

Para el cierre de la *Stop 4*, se propone una actividad integradora: la creación de un **encyclopedic article** donde el grupo clase acuerda un tema, lo investiga, organiza la información, diseña la página, la ilustra y escribe la información siguiendo el formato ejemplificado en las actividades anteriores (diapositivas *Life in the Cold*, *All About Bees* y *Amazonia: The Lungs of the Earth*). Finalmente, los estudiantes hacen una presentación (*poster presentation*) y exhiben los trabajos en el *English Corner*. Esta propuesta puede trabajarse de manera interdisciplinaria con los espacios curriculares de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

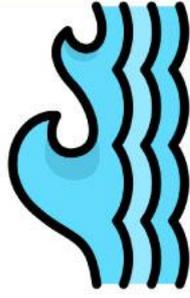
Sugerencias:

- Observar la diapositiva junto con los estudiantes para que identifiquen a los personajes e imaginen qué es lo que están haciendo.
- Hacer preguntas sobre los objetos que se ven sobre la mesa, el lugar donde están reunidos los personajes, las acciones que están realizando, etc.
- Pedirles que presten atención a los materiales que hay sobre la mesa (un *fact file* vacío, un cuadro KWL vacío y lo que estuvieron trabajando antes como modelo) y preguntar:
 - ¿Cuál es el tema que creen que elegirían los chicos de Pueblo Escondido para su artículo de enciclopedia?
 - ¿Y ustedes qué tema elegirían?

- Elegir un tema con los estudiantes y leer junto con ellos las consignas que aparecen en el pizarrón en la diapositiva:
 - Choose a topic.
 - Find information on:
 - people and customs
 - landscape and climate
 - animals
 - Write an encyclopedic entry.
 - Make a poster presentation.
- Organizar el trabajo de investigación y producción asignando a los estudiantes del **Grupo A** aquellas tareas que involucren menos producción lingüística.
- Guiar y acompañar el proceso que realizan los estudiantes, en particular en lo que hace a la producción de textos escritos, que consistirán en párrafos y no oraciones aisladas. Para ello, se pueden seguir las sugerencias dadas para la diapositiva *Landscapes Around the World*.
- Hacer una **poster presentation**: exponer de forma oral la información de los artículos de enciclopedia con la ayuda de las notas registradas en un *fact file*.
- Exponer los trabajos en el *English Corner*.

:: Imprimibles ::

Diapositiva 54:
English Toolbox



the sea



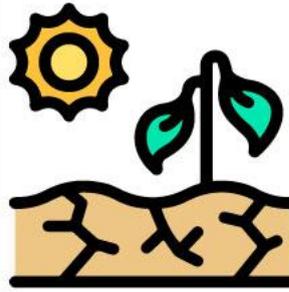
hills



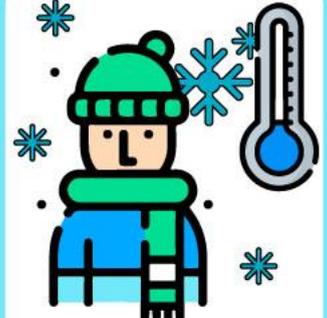
river



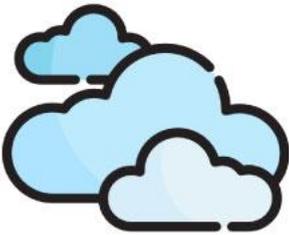
wet



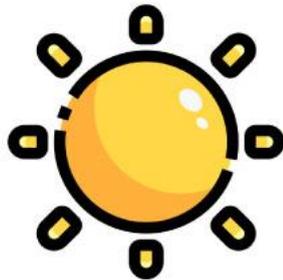
dry



freezing



cloudy



sunny



rainy



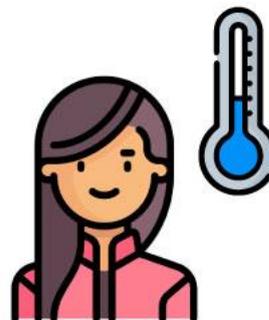
foggy



windy



snowy



cold



hot

Diapositiva 54:
English Toolbox



sandy



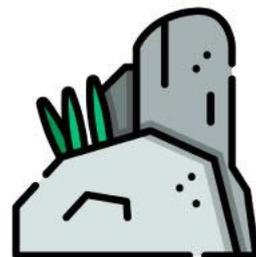
rocky



beach



forest



rock
formations



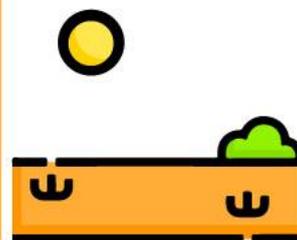
jungle



waterfalls



wetlands



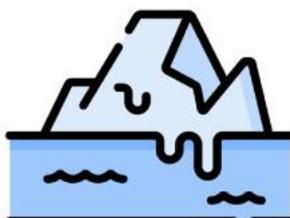
flat



lake



sand dune



glacier



mountains

Diapositiva 58:



FACT FILE	
ANIMAL	TYPE
HABITAT	LOCATIONS
DIET	BODY / APPEARANCE
ABILITIES	INTERESTING FACTS
ABILITIES	ABILITIES

ANIMAL

TYPE

HABITAT

LOCATIONS

DIET

BODY / APPEARANCE

ABILITIES

INTERESTING FACTS

ABILITIES

ABILITIES



Ministerio de EDUCACIÓN



hacemos ESCUELA

Programa **entre lenguas** One school, One world



Ministerio de EDUCACIÓN



hacemos ESCUELA

Programa **entre lenguas** One school, One world

:: Sobre la producción de este material ::

Los materiales de Hacemos Escuela se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Nora Lía Sapag y Leticia Gabriela Lo Curto

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio y María José Morchio

Didactización: Eugenia Castello

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Eliana Rinaldi

Ilustración: Federico Duelli

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Voces y actuaciones: Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

Coordinación Entre Lenguas - Rural: Pablo Carpintero

Coordinación Hacemos Escuela: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: Florencia Scidá

Cómo citar este material

Sapag, N.; Lo Curto, L. y equipos de producción del ISEP. (2023). Orientaciones didácticas. Roadmap 3. Stop 4: An Encyclopedic Entry. Plurigrado. *Entre Lenguas - Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Disponible en <https://hacemosescuela.cba.gov.ar/entre-lenguas/>

Este material está bajo una licencia Creative Commons ([CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)) 



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

