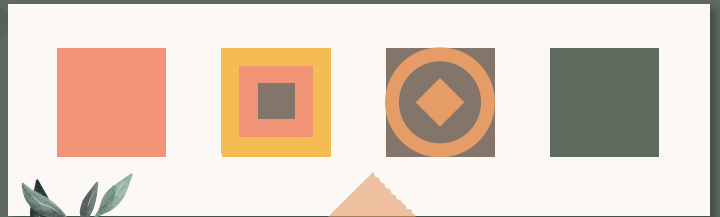


COLECCIONES *Didácticas*





Estas colecciones reúnen un conjunto de propuestas de enseñanza para la escuela Secundaria producidas con el formato de secuencias didácticas. Fueron elaboradas por los Departamentos de **Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática y Tecnología** de ISEP con el propósito de acercar una alternativa para atender a cierta dispersión con la que se suelen presentar los contenidos en las escuelas. Sabemos que la cantidad de materias que los y las estudiantes cursan simultáneamente es una de las dificultades que enfrentan en su desempeño escolar.

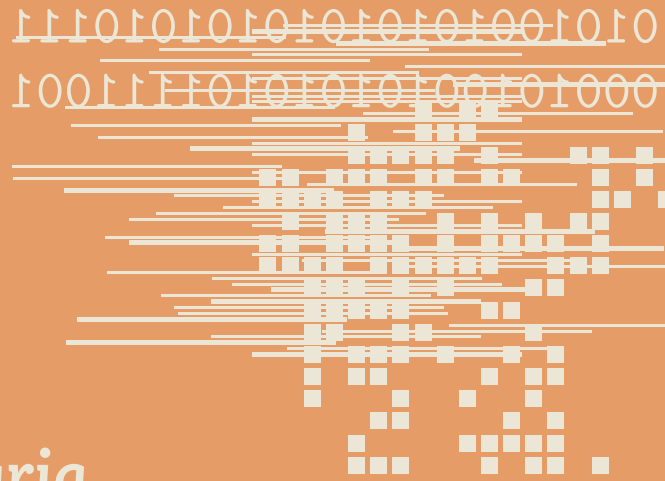
Cabe aclarar que estas colecciones no pretenden ser proyectos integrados de enseñanza, sino una apuesta por encontrar maneras creativas de ingresar a los contenidos. Tienen en común que ofrecen, en cada caso, una noción o idea que las reúne y que tiene significados múltiples y convocantes, y que son una invitación a una conversación entre docentes que pudieran encararlas en paralelo. Se espera que esta propuesta colabore para que los y las estudiantes construyan un sentido, una idea que organice los recorridos que se les ofrecen a lo largo de algunas semanas.



Mujeres que hicieron historia

Nivel de Educación Secundaria
MATEMÁTICA · QUÍMICA · HISTORIA · INGLÉS

Palabras clave: producción intelectual / perspectiva de género / mujeres / números / Marie Curie / radiactividad / María Remedios / 25 de Mayo / women / biographies



01



“Mujeres que hicieron historia” es una colección de secuencias didácticas que asume el desafío de visibilizar la participación de la mujer en el proceso de producción de conocimientos de matemática y química, dos campos disciplinares en los que ha sido históricamente muy resistida. Se apuesta con esta colección a la compleja tarea de transversalizar la perspectiva de género en la enseñanza de los contenidos escolares y reponer aspectos sustanciales del contexto de producción de los conocimientos que no suele ser objeto de trabajo en las aulas.

Estas propuestas parten de reconocer la inscripción de estas mujeres en una escuela o institución para dar cuenta de aquellos objetos de conocimiento con los que trabajaron y a los que dedicaron su vida de estudio.

La secuencia didáctica de Matemática para Ciclo Orientado, “El número y la proporción áurea. Las mujeres y la matemática”, aborda el número de oro y su incidencia en los estándares de belleza tradicionales, sin descuidar el lugar de las mujeres en la Escuela Pitagórica. En el recorrido, se invita a ver videos, medir objetos, corroborar proporciones, resolver problemas y cuestionar imposiciones estéticas.

La secuencia de Química, “Marie Curie y la radiactividad”, ofrece un abordaje anclado en una perspectiva histórica que recupera los aportes de Marie Curie al estudio de la radiactividad. Se explora el origen, la naturaleza y las aplicaciones tecnológicas de la radiactividad para construir un concepto de la radiactividad cercano a las explicaciones de la ciencia. Se destacan, además, las aplicaciones tecnológicas en Argentina y particularmente en Córdoba.

Las secuencias que se proponen para Ciencias Sociales abordan la figura de una mujer ignorada por la historiografía por años. La recuperación de María Remedios, hoy considerada Madre de la Patria, invita a revisar la producción historiográfica y el lugar que por años se ha asignado o negado a las mujeres. El proceso revolucionario abierto en mayo de 1810 se constituye en una invitación para revisar la complejidad de la construcción del Estado nacional, la participación de quienes llevaron adelante las guerras de Independencia y poner en tensión el lugar asignado a las mujeres y su protagonismo en estas luchas. En esta línea, cabe preguntarse hasta dónde la condición de mujeres blancas y de clase alta o la de afrodescendientes y pobres ha incidido en el lugar que se les asignó en la memoria o el olvido.

Las propuestas presentadas para Inglés hacen un homenaje a mujeres que han sido y continúan siendo destacadas en sus áreas disciplinares. No solo resaltan por su dedicación a su trabajo, sino también por su enfoque distintivo y su abordaje único de temáticas complejas. En la secuencia diseñada para el Ciclo Básico del nivel Secundario, se aborda la vida y los logros de Cecilia Grierson, quien, además de ser la primera mujer en graduarse de médica en una universidad nacional, también desempeñó un papel importante en proyectos comunitarios en diversas ciudades y pueblos.

La secuencia didáctica desarrollada para el Ciclo Orientado recorre la vida de diversas investigadoras, tanto del mundo antiguo como contemporáneo. Las actividades finales exploran la vida y el legado de Magda Choque Vilca, una ingeniera agrónoma originaria de Jujuy, cuyo trabajo se centra en la recuperación de los cultivos de papas andinas en todas sus variedades.

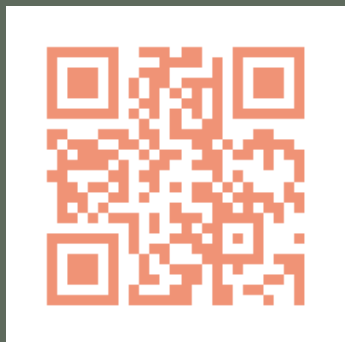
Ambas propuestas buscan generar un debate acerca del papel de las mujeres en el mundo de la ciencia y presentan una amplia variedad de posibilidades que permiten a los y las estudiantes reflexionar y repensar el rol de las mujeres en las distintas áreas disciplinares.



Índice gráfico

MATEMÁTICA

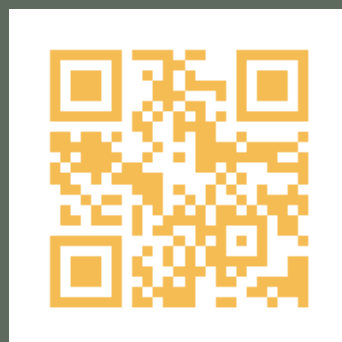
CICLO ORIENTADO



El número y la proporción áurea. Las mujeres y la matemática

QUÍMICA

CICLO ORIENTADO



Marie Curie y la radiactividad

HISTORIA

CICLO ORIENTADO



Efemérides: 25 de mayo. Patria, revolución y guerra

HISTORIA

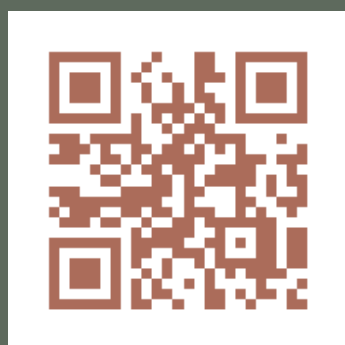
CICLO BÁSICO



Efemérides: 25 de mayo. Protagonistas de una revolución

INGLÉS

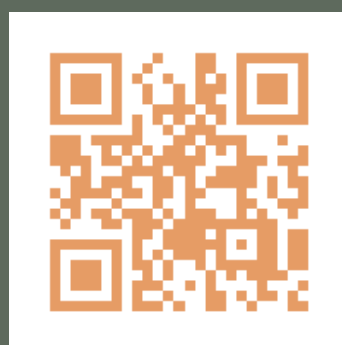
CICLO BÁSICO



Women Who Made History

INGLÉS

CICLO ORIENTADO



Women Who Changed the World

**Ficha técnica:**

Colección: Mujeres que hicieron historia

Nivel: Secundario

Espacios curriculares: Historia, Química, Matemática e Inglés

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Hacemos Escuela* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Venesa Partepilo y Analía Segal

Didactización: Nadia Gonnelli

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Hacemos Escuela*: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Cómo citar la colección:

Partepilo, V.; Segal, A. y equipos de producción del ISEP. (2023). Mujeres que hicieron historia [Colección didáctica]. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

