

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Escamas y colitas: la familia de los saurios. Textos para aprender

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: descripciones / oralidad / lectura / elementos
paratextuales / estrategias lectoras



ISEP

Escamas y colitas: la familia de los saurios

Textos para aprender

En esta secuencia, les proponemos trabajar con descripciones de animales silvestres de la región para reconocer los diferentes procedimientos y recursos mediante los cuales enciclopedias y fascículos de divulgación científica los describen, explican su alimentación y sus hábitos. Estos procedimientos y recursos intentan que el lector conozca cómo es un animal, dónde vive, cuáles son sus hábitos y cómo se alimenta. La secuencia propone, entonces, el trabajo desde una lectura paratextual, que deriva en actividades con elementos intratextuales (campo semántico, sinónimos, etimología y composición de palabras específicas), y finaliza con la producción escrita de una ficha-guion que servirá como insumo para la producción oral de descripciones orientadas a un destinatario específico, en este caso, chicos de otros niveles o grados.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para el tratamiento del tema. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Escamas y colitas: la familia de los saurios. Textos para aprender



EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO CICLO

Grados: 4.º, 5.º Y 6.º

Lengua y Literatura

Presentación

Paradas de la secuencia

Parada 1.

Realizar lecturas exploratorias del paratexto para formular hipótesis sobre la temática que el texto desarrolla.

Parada 2.

Realizar lecturas en voz alta, de manera colaborativa, para ejercitar la escucha.
Tomar notas de la información relevante a partir de la lectura en voz alta.

Parada 3.

Cotejar las primeras hipótesis con la información registrada en la toma de notas.
Reconocer el campo semántico del texto propuesto a través de listados con palabras intrusas y recolocación de palabras en nuevas versiones.

Parada 4.

Producir oralmente una descripción para un destinatario determinado.

Parada 5.

Conversar en familia sobre animales de Córdoba para resolver diferentes actividades.



Parada 1.

Del paratexto a las primeras hipótesis de lectura

Les proponemos leer, con su docente y sus compañeros, un artículo titulado “Lagartijas y otros saurios”. Pero, antes de revisar el texto completo, nos vamos a detener **en las imágenes, los subtítulos y los epígrafes (las descripciones debajo de las imágenes)**.



¿Qué nos dicen o nos adelantan sobre las lagartijas?

¿Qué diferencias hay entre las dos imágenes?

¿Por qué te parece que son diferentes?

¿Qué intentarán indicarle al lector?



Después de responder estas preguntas, conversen con su docente y sus compañeros, y vayan apuntando en sus cuadernos las pistas o hipótesis que se les ocurran.

Lagartijas y otros saurios

Las lagartijas y los lagartos pertenecen, junto con las serpientes, al orden de los escamosos, porque su cuerpo está recubierto de escamas. Actualmente, el 95 % de los reptiles que viven pertenece a este orden y ese porcentaje puede dividirse en partes iguales entre los lagartos o saurios y las serpientes u ofidios. Es el grupo de reptiles más activo en la actualidad, si los comparamos con otros relativamente lentos e inactivos —tortugas y cocodrilos— que probablemente sobreviven debido a sus armaduras protectoras.

Los saurios poseen propiedades olfativas muy desarrolladas gracias a un órgano que se ubica en el paladar.

Los dientes de estos animales son, por lo general, pleurodontes. Esto quiere decir que están ubicados en los maxilares laterales, aunque también pueden tenerlos en el paladar.



Lagarto en hábitat desértico. Fuente: [Pexels](#)

Muchos saurios tienden a alargar el cuerpo. Esto puede estar asociado a sus hábitos de vida oculta o cavadora, como resultado de un proceso de evolución paralela.

Las serpientes y los saurios, si bien pertenecen al mismo orden, pueden distinguirse claramente entre sí porque los últimos poseen **párpados móviles**. Las serpientes, en cambio, han transformado sus párpados en escamas transparentes y protectoras, semejantes a lentes de contacto.

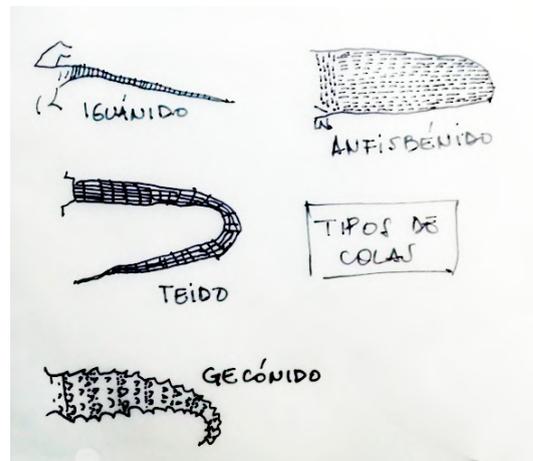
Hábitats y hábitos

Salvo en la Antártida, los lagartos se distribuyen prácticamente por todo el mundo. Algunos son terrestres y excavadores, otros prefieren vivir entre hierbas y árboles, y hay especies de costumbres subacuáticas e incluso marinas, como la iguana de Galápagos.

En materia de alimentación, si bien la mayor parte de las especies son **insectívoras**, las hay también **herbívoras**, **carroñeras** y hasta una que se alimenta de algas marinas.

La autonomía: peculiar estrategia de supervivencia

Quienes hayan intentado alguna vez capturar un lagarto o lagartija saben que no es tarea fácil, porque —además de sus veloces desplazamientos— tienen la facultad de desprenderse de su cola en momentos de peligro. Así, esta sigue moviéndose frenéticamente. Esto sucede porque la cola posee **planos transversales** a través de los cuales tiene lugar la rotura con un mínimo de daño.



Ejemplos de distintos tipos de colas

Luego de esa amputación voluntaria, la cola se regenera, aunque la mayoría de las veces queda más corta y, en algunos casos, puede crecer **bífida**.

De modo que para atrapar a un lagarto es mejor alargar la mano para el lado de la cabeza; de lo contrario, solo se obtendrá una cola.

Adaptado de Williams, J. D. (1985). *Fauna Argentina* N.º 91.

Esta primera lectura exploratoria puede realizarse con todo el grado, conversando sobre las primeras “pistas” que el texto ofrece. En un primer momento, pueden recuperarse las opiniones de los estudiantes para registrarlas en el pizarrón y orientar, luego, el trabajo al interior de los grupos. Sería interesante formular colectivamente una primera conjetura en el pizarrón y, más adelante, con el acompañamiento del docente, formular hipótesis más específicas en grupos más pequeños.

Parada 2.

Lectura en voz alta y toma de notas

Ahora sí, leemos el texto entre todos. Tengan en cuenta que es muy importante este momento: hay que estar muy atentos, agudizar la escucha. Como quien dice: “parar las antenas” para no perderse ningún detalle. Mientras tanto, van a tomar nota de aquello que les parezca curioso o importante, y también de las palabras que no conozcan. Les proponemos que organicen en un listado todo lo que vayan anotando en su cuaderno.

La toma de notas puede ser libre o dirigida, según las características de cada grupo de estudiantes. Es importante, en ambos casos, que las intervenciones del docente retomen lo registrado por los estudiantes para organizar la información que será utilizada en la siguiente parada.



Parada 3.

Cotejo de hipótesis de lectura y reconocimiento de campos semánticos

1. Ahora que ya leyeron “Lagartijas y otros saurios”, es el momento de recuperar sus primeras ideas sobre las imágenes, subtítulos y epígrafes.

- ¿Fueron acertadas esas primeras ideas? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Se relacionan esas primeras ideas con el listado que hicieron en sus tomas de notas?

2. Comparen sus listados con los de sus compañeros y ordenen en este cuadro lo que registraron:

Información importante, que no se puede omitir (oraciones, párrafos o palabras)	Palabras rarísimas, cuyo significado no conozco	Información curiosa sobre los saurios (que no conocía hasta ahora)

3. El texto señala que los saurios pueden regenerar su cola, aunque muchas veces vuelve a crecer **bífida**.

La definición de esta palabra, según el Diccionario de la Real Academia Española, tiene dos acepciones:

bífido, da

Del lat. *bifidus*.

1. **adj. Biol.** Que está hendido en dos partes.
2. **adj.** Que se bifurca.

¿Cuál de las dos entradas les parece la más adecuada para el texto que leímos? ¿De qué otro modo podrían explicar el significado de **bífido**? Escriban con sus palabras una breve explicación.

4. La palabra **pleurodonte** hace referencia a una característica de los dientes de estos animales. Esta palabra está compuesta por el prefijo **pleura**, que proviene del griego y significa “costado del cuerpo”. Si tenemos en cuenta lo que leímos en el texto, el sufijo **donte**, ¿a qué parte de la anatomía referirá? ¿Conocen otras palabras con este sufijo?

Pista 1:

Está en el nombre de algunos animales prehistóricos.



Pista 2:

Un poco más escondido, este sufijo aparece en algunas profesiones; por ejemplo, una de ellas se ocupa de nuestras caries.

Esta parada alienta la reflexión metalingüística evitando caer en el uso tradicional del diccionario e invitando a los estudiantes a preguntarse sobre su lengua a partir de la información que el texto les proporciona explícita o implícitamente. Además, pone en juego habilidades como la búsqueda de información, la contrastación de sentidos posibles y la elección del correcto según el contexto. También promueve la reflexión sobre los procedimientos de formación de palabras (sufijación y prefijación).

5. Vamos a imaginar la siguiente situación: uno de tus compañeros realizó listas de palabras mientras se leía el texto, pero sucede que es algo distraído, y en esas listas hay palabras “infiltradas”. Te proponemos descubrir y marcar las palabras que no tengan relación con el texto leído.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> lagartijas | <input type="checkbox"/> párpados |
| <input type="checkbox"/> serpientes | <input type="checkbox"/> cuernos |
| <input type="checkbox"/> tortugas | <input type="checkbox"/> maxilares |
| <input type="checkbox"/> cocodrilos | <input type="checkbox"/> herbívoro |
| <input type="checkbox"/> perros | <input type="checkbox"/> carroñero |
| <input type="checkbox"/> cola | <input type="checkbox"/> vivíparo |
| <input type="checkbox"/> escamas | <input type="checkbox"/> insectívoros |

6. Ahora, vamos a ayudar a otro compañero, que es muy indeciso, a elegir la palabra adecuada para un resumen sobre los saurios:

Las lagartijas y los lagartos pertenecen a la familia de los **escamosos / escabrosos**. También las serpientes pertenecen a este grupo, porque, al igual que los saurios, su cuerpo está **recubierto / descubierto** de escamas.





Son reptiles más **activos / astutos** que, por ejemplo, cocodrilos y tortugas, más lentos e inactivos debido a que sobreviven gracias a sus armaduras **protectoras / profundas**.

Parada 4.

Producción de descripciones orales

1. Según el texto, lagartos y lagartijas pertenecen al orden de los escamosos. ¿Cómo le explicarían a un nene que va a Jardín o a un nene más chico que ustedes el significado de **escamoso**? Pueden volver al texto para recuperar información y elaborar una breve explicación.
2. ¿Se animan a grabar la explicación en un audio? Para eso, les sugerimos que, primero y a modo de guion, organicen lo que saben de estos animales en esta ficha:

Los escamosos son...	Su principal característica es...	Algunos animales que pertenecen a este orden son...	La estrategia de supervivencia de lagartos y lagartijas consiste en...
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Después de completar la ficha, graben la explicación con su celular. Pueden hacerlo las veces que sean necesarias hasta que den con la versión que más les guste. Les recomendamos que el audio no dure más de tres minutos.

Previamente a la grabación del audio, las intervenciones del docente orientarán a los estudiantes para recuperar y organizar la información recabada en paradas anteriores, especialmente la recuperada en la toma de notas. Es importante que la escritura de esta “ficha-guion” apunte a reelaborar, reescribir, sintetizar esa información sobre los saurios, poniendo en juego los nuevos saberes que los estudiantes van construyendo sobre estos procedimientos. En este punto, se deben tener en cuenta el formato y los destinatarios, lo que supone cierta complejidad en la escritura de un texto escrito para ser leído: el guion. En cuanto a la producción oral, se sugiere propiciar la escucha a través de ensayos en los que el grado pueda evaluar cada material producido.

Otras intervenciones pueden ser:

- Proponer a los chicos que elaboren un repositorio oral de animales cordobeses en peligro de extinción. Esto puede socializarse en un podcast, o bien, si el cole cuenta con una radio escolar, pensar micros radiales para chicos de otros grados o niveles.*
- Con el permiso de las familias, el docente podría socializar semanalmente un audio sobre el animal elegido. Seguramente, luego del 2020, han quedado vigentes los grupos de WhatsApp con las familias y los docentes. Sería una excelente oportunidad para revitalizar estos espacios con los saberes que los chicos van construyendo.*

Parada 5.

Conversaciones y lecturas para seguir aprendiendo con las familias



Para seguir pensando con las familias, se pueden proponer diferentes actividades:

- *que los estudiantes cuenten en sus casas lo que aprendieron;*
- *que compartan los audios para que los escuchen en familia y puedan hacer comentarios sobre el tema;*
- *que lean estos artículos y conversen acerca de los animales de nuestra provincia:*
 - *[Dos mamíferos de Córdoba: guanaco y gato moro](#)*
 - *[Reptiles comunes de las sierras de Córdoba](#)*

Se pueden organizar juegos, como adivinanzas o tutifruti, en función de los textos leídos, así como también inventar palabras a partir de prefijos o sufijos.

Referencias:

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2006). *Serie cuadernos para el aula. Lengua 3. Primer ciclo EGB/PRIMARIO*. Disponible en <https://bit.ly/3LPlwRK>

Williams, J. D. (1985). Lagartijas y otros saurios. *Fauna Argentina N.º 91*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2012-2015). *Diseño Curricular de la Educación Primaria*. Disponible en <https://bit.ly/3Pl05JK>

Enlaces de interés:

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Serie Piedra libre para todos. Imágenes y frases que atrapan*. Disponible en <https://bit.ly/3PGeKSK>

Pelegrin, N., Muniz Leão, S. y Naretto, S. (s.f.). Reptiles comunes de las Sierras de Córdoba. Disponible en <https://bit.ly/3wQLDUB>

Quiroga, V. A. (29 de abril de 2020). Dos mamíferos de Córdoba: guanaco y gato moro. FCEfyN. Disponible en <https://bit.ly/3NBCmpj>

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Escamas y colitas: la familia de los saurios

Nivel: Primario

Cursos sugeridos: 4°, 5° y 6° grado

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Ejes curriculares

- Oralidad
- Lectura y escritura
- El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión

Objetivos

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones, y para aprender y participar en el contexto sociocultural.
- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de escucha y producción oral, poniendo en juego los saberes de los cuales se va apropiando.
- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de lectura y escritura, con diferentes propósitos y en contextos cada vez más amplios y exigentes.
- Identificar información relevante y reponer información implícita en situaciones de escucha de textos descriptivos y expositivos.
- Participar en situaciones de preparación y presentación de exposiciones orales sobre temas de interés y de estudio, adecuándose a audiencias específicas en diversos contextos (frente a estudiantes de grados anteriores, frente a las familias, frente a visitantes en una exposición o feria que organiza la escuela, etc.).
- Atender al significado de las palabras y la precisión en su uso en frases, oraciones y textos para generar los efectos deseados.

Aprendizajes y contenidos:

- Producción (asistida por el docente) de exposiciones sobre temas de interés y del ámbito de estudio, a partir de la búsqueda, selección y organización de información, y teniendo en cuenta una estructura básica: presentación del tema, desarrollo, cierre y recursos propios de la exposición (definición, ejemplo, comparación).
- Localización y selección de textos a partir de los paratextos: títulos, epígrafes, solapas, tapas, contratapas, sumarios de las revistas, índices de los libros, prólogos; del manejo de criterios básicos de clasificación o catalogación y de la consulta de fichas bibliográficas.

- Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura:
 - indagación del paratexto;
 - identificación de información relevante;
 - establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas).
- Participación en situaciones —colectivas e individuales— de escritura de textos no ficcionales, de extensión y complejidad creciente, con un propósito comunicativo determinado y atendiendo a parámetros de la situación comunicativa.
- Reflexión acerca del uso, en las descripciones:
 - de campo léxico adecuado para designar procesos, partes, forma, color, tamaño y otras propiedades: sustantivos y adjetivos calificativos
 - de palabras que van marcando progresión y orden de presentación de la información: conectores aditivos, de reformulación, de ejemplificación y de proceso de uso más frecuente.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: María Soledad Galván y María Laura Saldaño

Acompañamiento disciplinar: Valeria Daveloza

Didactización: Raquel Eguillor Arias

Corrección literaria: Mariana Picó

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Galván, M.; Saldaño, M. y equipos de producción del ISEP. (2022). Escamas y colitas: la familia de los saurios. Textos para aprender. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

