



---

## EJE 2: NOS PRESENTAMOS | HANDS ON | PRIMER GRADO

### WHERE'S MY PET?

---

En esta ocasión, el proyecto propuesto tiene el objetivo de que los estudiantes puedan disfrutar de un **texto literario** y luego plasmar lo aprendido realizando y participando de un **juego** que les permitirá revisar y usar las expresiones lingüísticas, las frases y el vocabulario trabajado durante este segundo eje.

Se sugiere realizar este proyecto de forma interdisciplinaria con el espacio curricular de Lengua y Literatura y TIC para profundizar el trabajo con la historia propuesta también en la lengua española.

Se utilizará el libro *Where is my Pet?* de Tebogo Maganye.

## ::: ORIENTACIONES DOCENTES :::

---

Para complementar el trabajo con el *Hands On*, les proponemos recorrer el documento [Orientaciones generales](#) (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales del proyecto enviando un correo electrónico a [experiencias@isep-cba.edu.ar](mailto:experiencias@isep-cba.edu.ar)

En el correo, añadir:

**Asunto:** Hands On 1.º grado - Nombre de la escuela

**Cuerpo del correo:**

- localidad de la escuela,
- nombre de la escuela,
- grado,
- nombre del/los docente/s que participaron e indicar espacio curricular al que pertenece cada uno,
- breve reseña, no más de 5 líneas, de la experiencia de la realización del proyecto (opcional).

**Adjunto:** 4 o 5 fotos del proceso y de la producción final. En lo posible, evitar primeros planos de rostros, ya que esas imágenes no se pueden publicar.

---

### Lead-in:

- Escribir el título “*Where’s My Pet?*” en el pizarrón e invitar a los estudiantes a que descubran el significado de la pregunta a través de la mímica y gestos corporales. Es posible, además, llevar peluches de mascotas y esconderlos en distintas partes del aula para hacer la pregunta mientras se buscan.
- Luego, es posible realizar la siguiente invitación:  
¿Qué les parece si leemos un cuento en el que la mascota del personaje se esconde todo el tiempo? ¿A qué mascotas les gusta esconderse? ¿Y si después de esa lectura jugamos un juego?

En esta oportunidad, vamos a compartir la lectura de un libro en inglés y luego participaremos de un juego grupal que nos servirá para repasar todo lo aprendido hasta ahora. ¿Están listos? Ready, set, go!

## Step 1: Getting Ready

- Ubicar a los estudiantes en el primer paso o *Step 1*. Explicar que estas actividades proponen el trabajo en grupo e implican distintos pasos llamados “steps” que debemos realizar para poder llevar a cabo la actividad.

Para la **Actividad A** se sugiere:

- Observar las imágenes con los estudiantes y pedirles que reconozcan los colores que allí se ven.
- Reproducir el audio y repetir las oraciones mientras que los estudiantes señalan las frutas correspondientes.
- Preguntar a los estudiantes si conocen otras frutas que sean de esos colores y presentar los términos en inglés.

Para la **Actividad B** se sugiere:

- Disponer a los estudiantes en ronda o con almohadones si tuvieran disponibles en el suelo para disfrutar del momento de lectura. Para más ideas sobre cómo ambientar el espacio áulico o generar el clima deseado para el momento de literatura en el aula, pueden consultar algunas ideas en el documento [Orientaciones generales](#).
- Explicar a los estudiantes que van a ver un video que cuenta una historia en inglés donde a Nia, la protagonista, se le pierde su mascota.
- Invitar a los estudiantes a que imaginen de qué mascota se tratará y que nombren los animales que recuerdan en inglés.
- Reproducir el video de forma completa para corroborar las aproximaciones de los estudiantes y para promover la comprensión general de la historia.
- Preguntar a los estudiantes en inglés y acompañar con la versión en español o con gestos si fuera necesario:
  - *What is Nia's pet? It's a chameleon.*
  - *What is Nia's problem? What does the chameleon do? Her chameleon likes hiding itself all the time. / It hides itself. (Se esconde).*
  - *What is Nia's idea? To color or paint her pet. (Pintarlo).*
- Reproducir el video una vez más e ir pausando para que los estudiantes nombren el color que Nia usa para cada día.
- Reproducir el video y pausar en el momento en que el camaleón se esconde para que los estudiantes nombren el lugar donde se esconde.
- Observar con los estudiantes el cuadro de la actividad e identificar las palabras de los

días. Usar el calendario del aula para reconocer las palabras y su significado.

- Pedir a los estudiantes que trabajen en pequeños grupos o parejas y que colorean los camaleones del color que Nia elige para cada día.
- Revisar la actividad, visualizando una vez más la historia y verificando que los colores coincidan con el día correcto.

## **Step 2: Ready, Set, Go!**

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Explicar a los estudiantes que ahora será el momento de jugar, crear y divertirse. Para ello, deberán elegir una mascota de las trabajadas en este eje, dibujarla y colorearla, para luego jugar a camuflarla o esconderla en alguna parte del aula o la escuela.
- Incentivar el uso de la imaginación para colorear las mascotas con colores que no sean necesariamente realistas (perros verdes, gatos rosas, etc.), ya que esto hará más entretenido el juego de encontrarlos después.
- Para evitar la frustración de los estudiantes al dibujar o pintar, enfatizar que todos tienen aptitudes artísticas y que cada producción es única.
- Pedir a los estudiantes que recorten los dibujos realizados, así se los puede esconder con más facilidad.

Para la **Actividad B** se **sugiere**:

- Observar junto con los estudiantes las imágenes que ilustran la actividad y preguntarles si entienden lo que tienen que hacer con los dibujos.
- Determinar el lugar físico (aula, patio, etc.) donde tendrán que esconder las mascotas.
- Organizar a los estudiantes en dos grupos: A y B.
- El grupo A puede empezar y esconder las mascotas sin que los estudiantes del grupo B los vean.
- Una vez que ya están escondidas las mascotas, estipular un tiempo máximo (por ejemplo, 5 o 10 minutos) e invitar a los estudiantes del grupo B a comenzar la búsqueda.
- Una vez terminado el tiempo, contar con los estudiantes la cantidad de mascotas encontradas.
- Invertir los roles y repetir la dinámica. Luego, comparar la cantidad de mascotas encontradas por cada grupo.
- Asegurarse de que se encontraron todas las mascotas, ya que serán utilizadas en la actividad oral del siguiente paso.

### Step 3: Share and Have Fun!

- Al terminar el juego, armar una ronda en el aula para que los estudiantes puedan compartir los dibujos.
- Observar la imagen que ilustra la actividad y preguntar a los estudiantes si pueden nombrar la mascota que eligió Lali y el color.
- Reproducir el audio y pedir a los estudiantes que imiten las frases, prestando atención a la pronunciación y entonación.
- Pedir a los estudiantes que describan su mascota de manera similar a como lo hace Lali en el audio.
- Si es necesario, ayudar a los estudiantes a desarrollar la oralidad por medio de preguntas que guían la interacción:
  - *Hi! What's your name?*
  - *What's your pet?*
  - *What color is it?*
- Para complejizar la actividad, se puede agregar una descripción escrita a los dibujos realizados por los estudiantes. Con ayuda de referencias de las palabras referidas a las mascotas y los colores, se puede pedir a los estudiantes que completen una descripción simple de sus mascotas y las peguen debajo de los dibujos.

*Hello! I'm \_\_\_\_\_ . This is my pet. It's a \_\_\_\_\_. It is \_\_\_\_\_ .*
- Disponer los trabajos realizados en la cartelera de inglés o en el *English Corner*.

## :: TRANSCRIPT ::

### STEP 1- Activity A

#### FRUITS AND COLORS!

Apples are red

Oranges are orange

Bananas are yellow

Pears are green

Grapes are purple

## **STEP 1- Activity B**

Where is my Pet? By Tebogo Maganye

Nia can't find her pet. It likes hiding itself. Nia has a difficult time finding it.

"What shall I do?" Oh! Nia has an idea!

On Monday, she decides to paint it red. This will help her find it easily.

"Where are you?" Nia wonders. "I'm here, resting among the red apples."

On Tuesday, she paints it orange. This will help her spot it easily.

Her pet hides itself among the oranges.

On Wednesday, she paints it yellow.

"When I paint it a bright colour," thinks Nia, "I will find it easily."

"Look, I'm here!"

On Thursday, she decides to paint it green.

Can you see where Nia's pet has hidden itself?

On Friday, she paints it blue.

Nia's pet hides itself on a painting hanging on the wall.

On Saturday, she paints it purple.

Her pet hides itself on a plate of grapes.

On Sunday, Nia decides to paint her pet with all the colours of the rainbow.

Ooh! Now Nia's pet has nowhere to hide.

## **STEP 3- Activity A**

Hello! I'm Lali. This is my pet. It's a hamster. It is purple.

## **:: EVALUACIÓN DEL TRABAJO ::**

Este Hands On está pensado como una propuesta para integrar los contenidos que se trabajaron en el eje "Nos presentamos".

El foco está puesto en la producción creativa y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, se sugiere, en la medida de lo posible, habilitar el trabajo conjunto con otras áreas disciplinares.

En relación con los objetivos presentados, es posible tomar este proyecto como una propuesta de evaluación. Para ello, se sugieren algunos criterios que pueden guiar esta instancia evaluativa. Cabe aclarar que el docente puede tomar estos criterios o agregar otros que considere pertinentes.

Criterios sugeridos	Logrado	En proceso
Atiende a las pautas de trabajo de la tarea.		
Trabaja de forma colaborativa y respetuosa con sus compañeros.		
Logra recuperar y poner en uso los aprendizajes lingüísticos trabajados en el eje.		

## :: Equipo de trabajo ::

**Autoría:** Leticia Lo Curto

**Acompañamiento disciplinar:** Roberto Bossio y María José Morchio

**Didactización:** Lucrecia Stival

**Corrección literaria:** Eliana Oviedo Diego

**Diseño:** Eliana Rinaldi

**Ilustración:** Federico Duelli

**Producción audiovisual:** Mariana Schneider

**Voces y actuaciones:** Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

**Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida:** Melania Pereyra

**Coordinación Hacemos Escuela:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación

Lo Curto, L. y equipos de producción del ISEP. (2023). Orientaciones didácticas. Where's My Pet? Hands On. 1.º grado. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.