



---

## EJE 2: NOS PRESENTAMOS | HANDS ON | TERCER GRADO

### They Are Not Pets!

---

En esta ocasión, el proyecto propuesto tiene el objetivo de que los estudiantes puedan **diferenciar los animales** que son mascotas de los que no lo son y plasmar lo aprendido a través de una **campaña de concientización** en la escuela, pueblo o ciudad que les permita revisar y usar las expresiones lingüísticas, las frases y el vocabulario trabajado durante este segundo eje.

Se sugiere realizar este proyecto de forma interdisciplinaria con el espacio curricular de Ciencias Naturales para profundizar el trabajo con los animales también en la lengua española.

## ::: ORIENTACIONES DOCENTES :::

---

Para complementar el trabajo con el *Hands On*, les proponemos recorrer el documento [Orientaciones generales](#) (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales del proyecto enviando un correo electrónico a [experiencias@isep-cba.edu.ar](mailto:experiencias@isep-cba.edu.ar)

En el correo, añadir:

**Asunto:** Hands On 3.º grado - Nombre de la escuela

**Cuerpo del correo:**

- localidad de la escuela,
- nombre de la escuela,
- grado,
- nombre del/los docente/s que participaron e indicar espacio curricular al que pertenece cada uno,
- breve reseña, no más de 5 líneas, de la experiencia de la realización del proyecto (opcional).

**Adjunto:** 4 o 5 fotos del proceso y de la producción final. En lo posible, evitar primeros planos de rostros, ya que esas imágenes no se pueden publicar.

---

### Lead-in

- Escribir el título en el pizarrón "*They are not pets!*" e invitar a los estudiantes a que infieran el significado de la expresión usando gestos corporales y mostrando las *flashcards* o señalando imágenes de animales salvajes, si hubiera pegadas en el aula.
- Conversar con los estudiantes sobre las características de una mascota y de un animal nativo utilizando lenguaje corporal y actuando las acciones para ayudar a la comprensión. Se sugieren las siguientes intervenciones:
  - *Where do pets live? In a house or in the wild/ forest/ jungle/ desert/ ocean?*
  - *What do pets eat? Food for pets or other animals/ plants?*
  - *Can you pet your dog or your hamster? Can you pet a tiger?*

## Step 1: Getting Ready

- Ubicar a los estudiantes en el primer paso o *Step 1*. Explicar que estas actividades proponen el trabajo en grupo e implican distintos pasos llamados “steps” que debemos realizar para poder llevar a cabo la actividad.

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Observar con los estudiantes el cuadro con todos los animales y pedirles que los nombren. Es posible hacer una breve descripción de forma oral utilizando algunas de las siguientes preguntas:
  - *What animals can you see in the picture?*
  - *What color is the dog/ tiger/ hamster/ parrot/ horse/ rabbit/ tortoise?*
  - *Is it strong/ friendly/ funny/ slow/ big/ small?*
- Pedir a los estudiantes que escriban la cantidad de animales y que coloquen la palabra en inglés junto a la cifra.
- Verificar la actividad entre todos de forma oral, preguntando “*How many parrots/dogs/ tigers can you see?*”. Pedir a los estudiantes que registren las respuestas en el pizarrón.
- Para completar la columna con el vocabulario referido a cada animal, recordar a los estudiantes que deben escribir su forma en plural regular.

Antes de realizar la **Actividad B** se sugiere reflexionar con los estudiantes sobre qué animales creen que son mascotas y cuáles no de acuerdo con lo conversado al inicio de la clase.

En la **Actividad C** se sugiere ir pausando el audio luego de escuchar cada animal y registrar las respuestas en el pizarrón.

## Step 2: Ready, Set, Go!

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Antes de escuchar el audio de Javier Álvarez, encargado de la reserva Tatu Carreta, invitar a los estudiantes a comentar si saben lo que es una reserva natural y si conocen alguna. También se puede reflexionar en torno a cuál es la función de una reserva natural.
- Preguntar a los estudiantes qué animales (*tortoise* y *parrot*) de los vistos en las actividades del *Step 1* están en la reserva Tatu Carreta. Si hay estudiantes que conocen la reserva, brindarles el espacio para que cuenten sobre los animales que vieron. Si nadie aún la visitó, dar una breve reseña de cómo es el lugar y qué animales se pueden

encontrar allí y hacer una lista de ellos en el pizarrón. Algunos de los animales son: *mara, guanaco, puma, tortoise, parrot, flamingo, suri, pampas deer, monkey, cóndor y Andean cat*. Se pueden encontrar imágenes de estos animales en las páginas recomendadas en la sección **ICT Corner** de este documento.

- Reflexionar junto con los estudiantes sobre el tema del audio y las impresiones de los estudiantes. Hacer preguntas que fomenten la comprensión y la reflexión sobre los animales salvajes y las mascotas. Por ejemplo: ¿Conocían las normativas de nuestra provincia en torno al tráfico y la tenencia de animales silvestres como mascotas? ¿Por qué les parece que los animales salvajes no pueden vivir como mascotas en nuestros hogares? ¿Qué les pasa a los animales autóctonos si los domesticamos?
- En el apartado **Check It Out!** se encuentra información sobre tres reservas naturales de Córdoba que pueden visitar tanto de forma presencial o digital a través de las redes sociales.

Para la **Actividad B** se sugiere:

- Escribir las frases en el pizarrón y pedir a los estudiantes que elijan una para escribir en el póster.
- Utilizar impresiones de las fotos (disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento), o buscar fotos de revistas o páginas webs provistas en la sección **ICT Corner**.
- Pegar cada foto en un afiche y escribir la frase seleccionada.
- En caso de utilizar las netbooks para la realización de pósters digitales, emplear una aplicación como PowerPoint o Canva y agrupar a los estudiantes de a dos o tres.

Para la **Actividad C** se sugiere solicitar a los estudiantes que elijan las palabras necesarias de cada cuadro para escribir una descripción del animal autóctono en su póster. Guiar a los estudiantes en caso de que soliciten utilizar vocabulario adicional de otros adjetivos que caracterizan al animal con el que estén trabajando.

### **Step 3: Share and Have Fun!**

Para la **Actividad A** solicitar a los estudiantes que digan el nombre del animal que les fue asignado para hacer su póster, lean la descripción que escribieron y la frase para concientizar, y lo muestren a sus compañeros.

Para la **Actividad B** se sugiere pegar el afiche en un lugar visible de la escuela, como cartelera o pasillo, y así poder difundir el mensaje de qué animales no pueden ser mascotas. En el caso de

realizar pósteres digitales, publicarlos en redes sociales de la escuela e imprimirlos para pegar en paredes de la escuela o el pueblo/ciudad.

## :: ICT CORNER ::

Para encontrar más información y fotos de animales nativos de la Argentina se sugiere visitar las siguientes páginas:

- Wildlife Conservation Society → <https://bit.ly/3ssJeAm>
- La Ruta Natural → <https://bit.ly/3Q0lOQc>

Para seguir practicando y ampliando el vocabulario de animales que viven en la naturaleza en otras partes del mundo, utilizar el juego de palabras donde los estudiantes podrán ver imágenes de animales y asociarlos con las palabras escritas y escuchadas.

- British Council - LearnEnglish Kids → <https://bit.ly/45FHWjX>

## :: VIDEO / SONG TRANSCRIPT ::

### STEP 1: ACTIVITY C

These are pets:

Dogs

Horses

Hamsters

Rabbits



These are **not** pets:

Parrots

Tigers

Tortoises

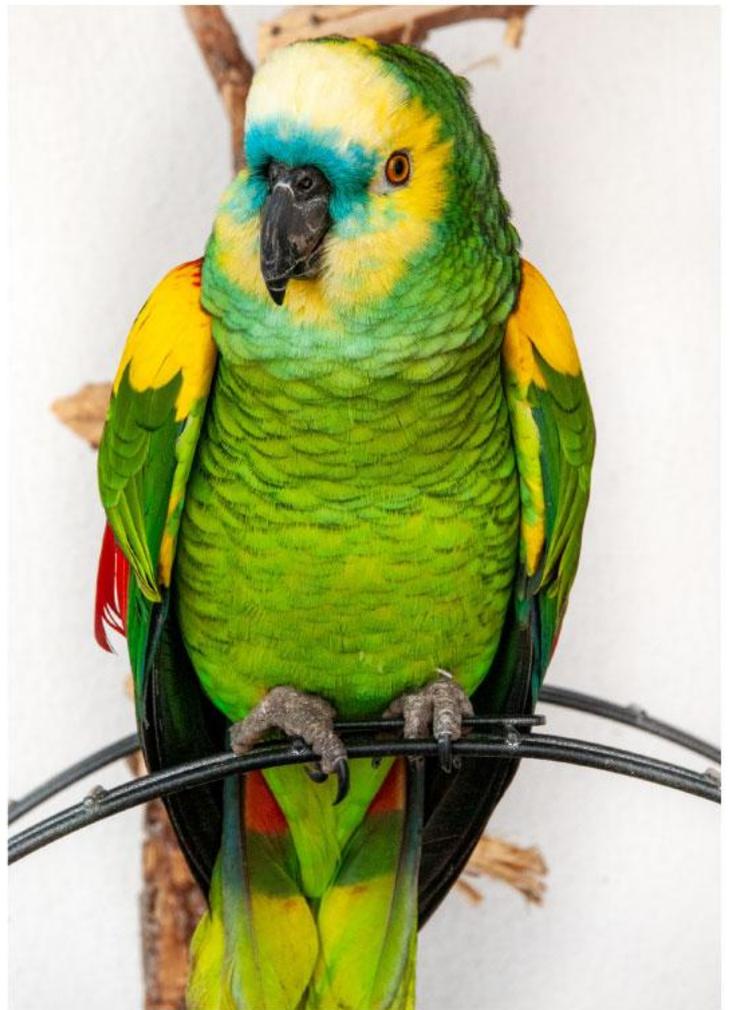
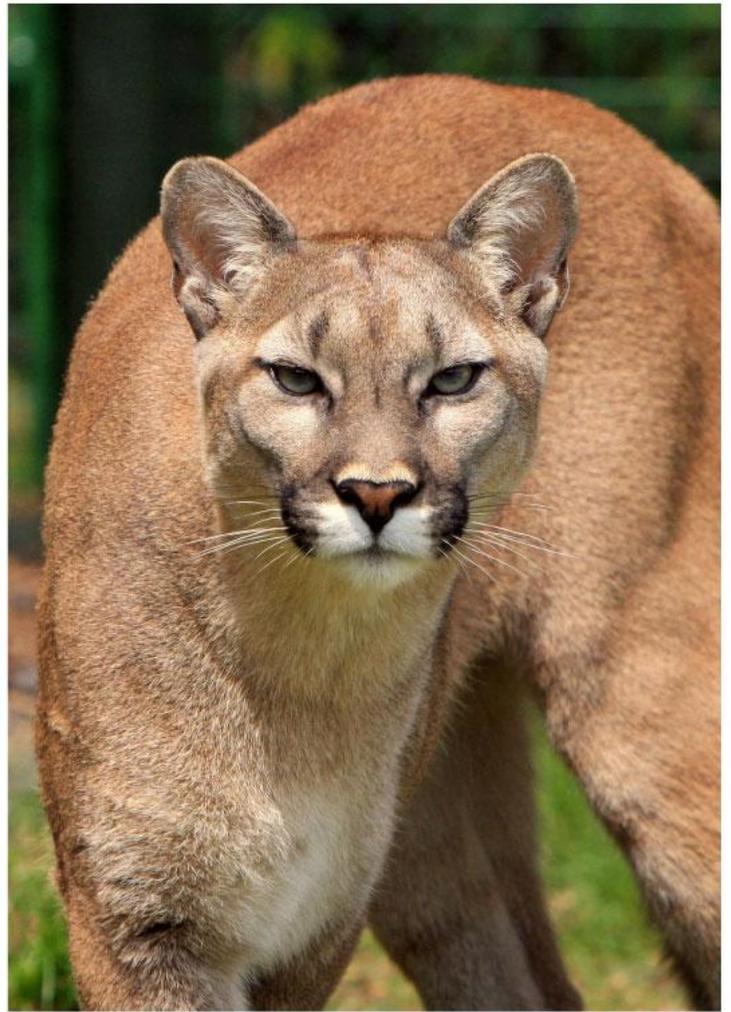
## :: POSSIBLE ANSWERS ::

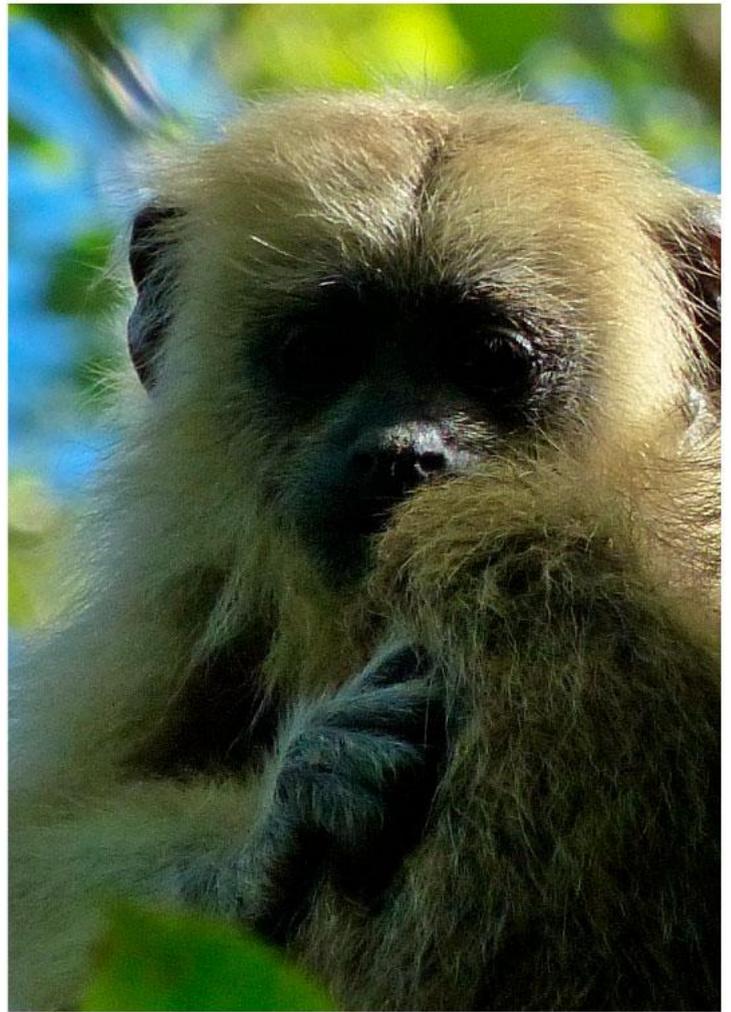
### STEP 1 - ACTIVITY A AND B

| HOW MANY?     | WHICH ANIMALS?  | WHICH ARE PETS?                     |
|---------------|---|-------------------------------------|
| SIXTEEN / 16  | PARROTS      | <input type="checkbox"/>            |
| TEN / 10      | TIGERS       | <input type="checkbox"/>            |
| THIRTEEN / 13 | DOGS         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOURTEEN / 14 | HORSES       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ELEVEN / 11   | HAMSTERS   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| TWELVE / 12   | RABBITS    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FIFTEEN / 15  | TORTOISES  | <input type="checkbox"/>            |

## :: IMPRIMIBLES ::

### STEP 2 - ACTIVITY B





Programa  
**entre  
lenguas** One school,  
many worlds

hacemos  
**ESCUOLA**

  
ISEP

Ministerio de  
**EDUCACIÓN**

 **CÓRDOBA**  
entre todos

## :: EVALUACIÓN DEL TRABAJO ::

Este Hands On está pensado como una propuesta para integrar los contenidos que se trabajaron en el eje “Nos presentamos”.

El foco está puesto en la producción creativa y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, se sugiere, en la medida de lo posible, habilitar el trabajo conjunto con otras áreas disciplinares.

En relación con los objetivos presentados, es posible tomar este proyecto como una propuesta de evaluación. Para ello, se sugieren algunos criterios que pueden guiar esta instancia evaluativa. Cabe aclarar que el docente puede tomar estos criterios o agregar otros que considere pertinentes.

| Criterios sugeridos  | Logrado | En proceso |
|--|---------|------------|
| Atiende a las pautas de trabajo de la tarea.                                       |         |            |
| Trabaja de forma colaborativa y respetuosa con sus compañeros.                     |         |            |
| Logra recuperar y poner en uso los aprendizajes lingüísticos trabajados en el eje. |         |            |

## :: Equipo de trabajo ::

**Autoría:** Silvina Sandobal

**Acompañamiento disciplinar:** Roberto Bossio y María José Morchio

**Didactización:** Lucrecia Stival

**Corrección literaria:** Eliana Oviedo Diego

**Diseño:** Eliana Rinaldi

**Ilustración:** Federico Duelli

**Producción audiovisual:** Mariana Schneider

**Voces y actuaciones:** Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

**Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida:** Melania Pereyra

**Coordinación Hacemos Escuela:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

---

### Citación

Sandobal, S. y equipos de producción del ISEP. (2023). Orientaciones didácticas. They Are Not Pets! Hands On. 3.º grado. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de  
EDUCACIÓN

