



---

## EJE 2: NOS PRESENTAMOS | HANDS ON | SEGUNDO GRADO

### FARM TOUR

---

En esta ocasión, el proyecto propuesto tiene el objetivo de que los estudiantes se familiaricen con el vocabulario referido a animales de la granja y sus características. La intención es que, finalmente, puedan plasmar lo aprendido representando una visita a la granja a través de una **muestra de títeres** realizados por ellos mismos. De esta manera, podrán revisar y usar las expresiones lingüísticas, las frases y el vocabulario trabajado durante este segundo eje.

Se sugiere realizar este proyecto de forma interdisciplinaria con el espacio curricular de Ciencias Naturales para profundizar el trabajo también en la lengua española. Es posible realizar este *Hands On* luego de salida pedagógica a una granja.

## :: ORIENTACIONES DOCENTES ::

---

Para complementar el trabajo con el *Hands On*, les proponemos recorrer el documento [Orientaciones generales](#) (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales del proyecto enviando un correo electrónico a [experiencias@isep-cba.edu.ar](mailto:experiencias@isep-cba.edu.ar)

En el correo, añadir:

**Asunto:** Hands On 2.º grado - Nombre de la escuela

**Cuerpo del correo:**

- localidad de la escuela,
- nombre de la escuela,
- grado,
- nombre del/los docente/s que participaron e indicar espacio curricular al que pertenece cada uno,
- breve reseña, no más de 5 líneas, de la experiencia de la realización del proyecto (opcional).

**Adjunto:** 4 o 5 fotos del proceso y de la producción final. En lo posible, evitar primeros planos de rostros, ya que esas imágenes no se pueden publicar.

---

### Lead-in:

El propósito de esta actividad es introducir el tema de la clase y recuperar saberes previos sobre los animales que viven en una granja.

### Sugerencias:

- Realizar juegos con *flashcards* de animales (disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento). Por ejemplo, el de las adivinanzas. Se van mostrando de a una las imágenes y se pregunta a los estudiantes qué animal es, "*What animal is it?*". Pueden responder en la lengua materna los animales que son nuevos como *cow*, *duck*, *chicken*, y *bird*.
- Luego de descubrir los animales, leer en voz alta el vocabulario y practicar la pronunciación con los estudiantes.
- Pegar las *flashcards* por todo el salón y pedir a los estudiantes que busquen un animal en particular preguntando: "*Where is the pig/horse/ cow/ duck/chicken?*".

- Pedir a un estudiante que tome una de las *flashcards* al azar e imite los movimientos y sonidos que hace el animal con el cuerpo o diciendo la onomatopeya del animal, mientras que el resto de los compañeros tiene que adivinar cuál es.
- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre estos animales, el lugar donde viven, de qué se alimentan, qué suelen hacer y qué más saben de ellos.
- Nota: para referirse a los grupos de animales y sus características en general se sugiere explicar el uso de plurales y mostrar las diferencias entre las palabras en singular y plural destacando la adición de la -s.

### Step 1: Getting Ready

- Ubicar a los estudiantes en el primer paso o *Step 1*. Explicar que estas actividades proponen el trabajo en grupo e implican distintos pasos llamados “*steps*” que debemos realizar para poder llevar a cabo la actividad.

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Asegurarse de que los estudiantes tienen los colores necesarios para pintar los animales o que haya en el aula recursos suficientes para todos. Luego, pedirles que colorean los animales de acuerdo con las indicaciones que leerá el docente:
  - Color the horse gray.
  - Color the duck yellow.
  - Color the pig pink.
  - Color the cow black and white.
  - Color the chicken brown and white.
  - Color the birds yellow, brown, black and white.
- Monitorear el trabajo de los estudiantes ofreciendo ayuda si fuera necesario.

En el apartado **Check It Out!** se presenta más vocabulario asociado a los animales. Se sugiere practicar la pronunciación y comentar con qué animales piensan que se relacionan esas palabras.

Para la **Actividad B** se **sugiere**:

- Reproducir el audio por primera vez e invitar a los estudiantes a comentar qué sucede en la situación del audio, qué voces escuchan, dónde están y cómo llegaron a ese lugar los personajes.
- Antes de reproducir el audio por segunda vez, pedir a los estudiantes que recorten las imágenes de animales que colorearon.

- Pausar el audio para dar el tiempo para que los estudiantes peguen sus animales coloreados en el paisaje de granja en el lugar preciso que indica el audio. Para los animales como *cow* y *horse*, para los que no se precisa el lugar donde están, invitar a los estudiantes a que decidan dónde pegarlos.
- Verificar la actividad de forma oral haciendo la pregunta “*Where is the...?*” e invitar a los estudiantes a mostrar a sus compañeros dónde pegaron sus animales.

Para la **Actividad C** se **sugiere**:

- Reproducir el audio e ir pausando luego de cada animal para darles tiempo a los estudiantes a resolver la actividad.
- Para verificar, preguntar a los estudiantes “*Which animal is it?*” y preguntar con qué oración unieron cada imagen.
- Después de resolver la actividad, para practicar oralidad, invitar a los estudiantes a leer alguna de las oraciones que formaron o a mencionar el animal en voz alta.

### **Step 2: Ready, Set, Go!**

Para esta **Actividad** se **sugiere**:

- Asignar los animales a los estudiantes.
- Elegir un tipo de títere y un material para que los estudiantes puedan confeccionarlos. Algunas opciones pueden ser títeres con bolsas de papel, títeres de dedo, hechos con papel y palitos de helado para sostenerlo, lana, tela, o cartulinas.
- Pedir a los estudiantes que dibujen y decoren sus títeres.

### **Step 3: Share and Have Fun!**

Para la **Actividad A** se **sugiere**:

- Para presentar los animales, pedir a los estudiantes que muestren sus títeres y digan algunos datos sobre ellos en forma de adivinanza. Para un posible intercambio se sugiere preguntar a cada estudiante por el color, el alimento, el tamaño, si hace algún sonido o alguna otra característica:
  - *What color is your animal?*
  - *Is it big or small?*
  - *What does your animal eat?*
  - *What’s the sound of your animal?*
- Incentivar al resto del grupo a adivinar la respuesta preguntando: “*What’s the animal?*”.

Para la **Actividad B** se sugiere:

- Asistir a los estudiantes en la producción oral para la muestra de títeres. Incentivarlos a usar onomatopeyas conocidas como “oink, oink”, “neigh”, “cluck”, “quack”, “moo”, “tweet” y que construyan la frase “I’m a ... (animal)” y “I’m ... (color)”.
- Para complejizar la actividad, pedir a los estudiantes que al presentar el animal mencionen otras características. Para ello, pueden utilizar las oraciones de la Actividad C, *Step 1: eat grass and vegetables, give milk, live in a pond, lay eggs, live in the nest, play in the mud.*
- Presentar esta producción para otros grupos de la escuela durante un recreo.

## :: VIDEO / SONG TRANSCRIPT ::

### ACTIVITY 1B

#### AUDIO 1

Mr. Alex: Let’s go to the farm, kids!

Chicos: Yes! Let’s go!

Todos: Let’s go to the farm, let’s go to the farm and see the animals.

Mr. Alex: Ok, kids. We are on the farm. Look at the animals. Which animals can you see?

Fran: Look! It’s a horse!

Mr. Alex: And what’s horses’ favorite food?

Lali: Comen pasto y vegetales.

Mr. Alex: Yes, horses eat grass and vegetables.

Mr. Alex: Look! What animal is it?

Lali: Una vaca!

Mr. Alex: Yes! It’s a cow. It eats grass.

Lali: Y yo también sé que las vacas dan leche.

Mr. Alex: They give milk.

Mr. Alex: Look! What animal is it?

Lali: It’s a pig!

Fran: Miren cómo juega en el barro!

Mr. Alex: Pigs play in the mud.

Mr. Alex: Listen! What 's that?

Fran y Lali: Un pato!

Mr. Alex: It's a duck.

Fran: Where is the duck?

Lali: ¡En el agua, Fran!

Mr. Alex: Look! A pond! Ducks live in the pond.

Fran: Look! It's a chicken.

Lali: Ponen huevos.

Mr. Alex: Yes, chickens lay eggs.

Fran: Y duerme en el gallinero.

Mr. Alex: Chickens sleep in the coop.

Mr. Alex: Listen! What's that?

Fran: ¡Pájaros!

Lali: Where?

Fran: In the tree!

Lali: Ah en el nido!

Mr. Alex: They are birds. Birds live in the nest.

Mr. Alex: Aah! This is a wonderful day on the farm! Now let's say goodbye to the animals.

Fran: Goodbye horse! Neigh!

Mr. Alex: Goodbye cow! Moo!

Lali: Goodbye pig! Oink, oink!

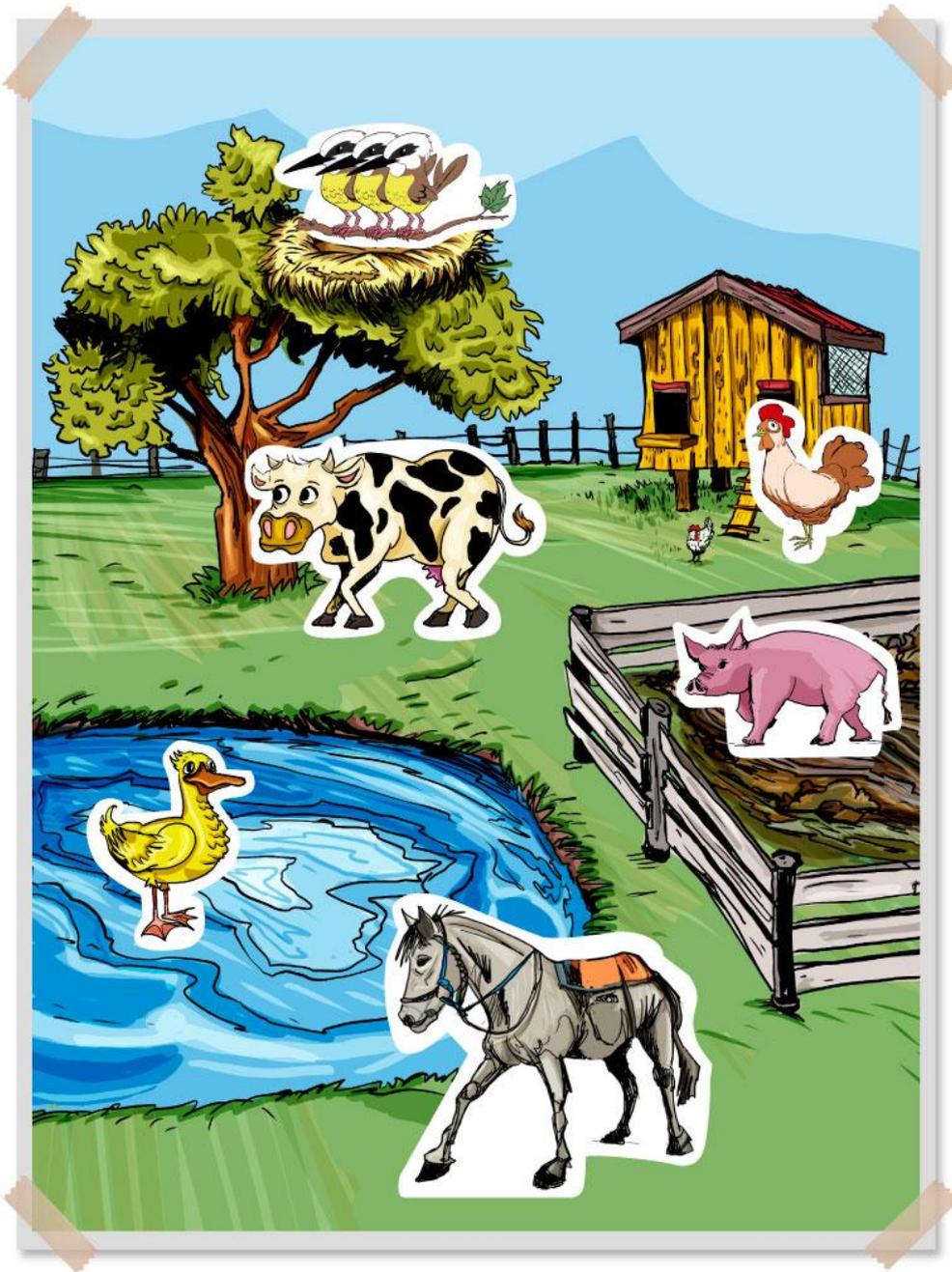
Mr. Alex: Goodbye duck! Quack, quack!

Lali: Goodbye chicken! Cluck, cluck!

Fran: Goodbye birds! Tweet, tweet!

## :: POSSIBLE ANSWERS ::

### ACTIVITY 1 A y B

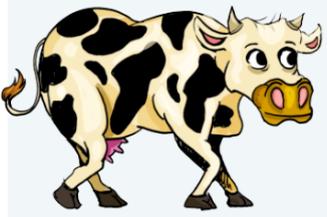


### ACTIVITY 1 C

- HORSES → EAT GRASS AND VEGETABLES.
- COWS → GIVE MILK.
- PIGS → PLAY IN THE MUD.
- CHICKENS → LAY EGGS.
- DUCKS → LIVE IN THE POND.
- BIRDS → LIVE IN THE NEST.

## :: IMPRIMIBLES ::

### COW



Entre lenguas | hacemos ESCUELA | Ministerio de EDUCACIÓN | Cívica

PARA DESCARGAR EL IMPRIMIBLES A,  
HACER CLIC **AQUÍ**.

**A. FLASHCARDS ANIMALES DE GRANJA**  
(tamaño A5)  
[2grado\\_eje2\\_HO\\_flashcards\\_animales\\_granja](#)

## :: EVALUACIÓN DEL TRABAJO ::

Este *Hands On* está pensado como una propuesta para integrar los contenidos que se trabajaron en el eje “Nos Presentamos”.

El foco está puesto en la producción creativa y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, se sugiere, en la medida de lo posible, habilitar el trabajo conjunto con otras áreas disciplinares.

En relación con los objetivos presentados, es posible tomar este proyecto como una propuesta de evaluación. Para ello, se sugieren algunos criterios que pueden guiar esta instancia evaluativa. Cabe aclarar que el docente puede tomar estos criterios o agregar otros que considere pertinentes.

Criterios sugeridos	Logrado	En proceso
Atiende a las pautas de trabajo de la tarea.		
Trabaja de forma colaborativa y respetuosa con sus compañeros.		
Logra recuperar y poner en uso los aprendizajes lingüísticos trabajados en el eje.		

## :: Equipo de trabajo ::

**Autoría:** Silvina Sandobal

**Acompañamiento disciplinar:** Roberto Bossio y María José Morchio

**Didactización:** Lucrecia Stival

**Corrección literaria:** Eliana Oviedo Diego

**Diseño:** Eliana Rinaldi

**Ilustración:** Federico Duelli

**Producción audiovisual:** Mariana Schneider

**Voces y actuaciones:** Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

**Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida:** Melania Pereyra

**Coordinación Hacemos Escuela:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

---

### Citación

Sandobal, S. y equipos de producción del ISEP. (2023). Orientaciones didácticas. Farm Tour. Hands On. 2.º grado. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**) 



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

---

Ministerio de  
**EDUCACIÓN**

