



EJE: NOS PRESENTAMOS | WORKSHEET 3 | SEGUNDO GRADO

Hide and Seek

Aprendizajes y contenidos:

En esta worksheet se abordan contenidos vinculados a:

- Los colores, los números, los familiares y las mascotas (repaso):
brown, black, white, gray, blue, yellow, red, purple, orange, green
one to twenty
mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa
dog, cat, rabbit, hamster, horse, pig, mouse
- Descripciones de mascotas:
Hello! I'm grandma. This is my rabbit.
It is big and black.

Objetivos:

- Recuperar y utilizar vocabulario sobre colores, números, familiares y mascotas.
- Recuperar y utilizar estructuras y expresiones para describir a las mascotas.
- Desarrollar habilidades de escucha y oralidad a través de videos, audios y juegos.

::: ORIENTACIONES DOCENTES :::

Para complementar el trabajo con las *worksheets*, les proponemos recorrer el documento **Orientaciones generales** (donde encontrarán sugerencias y recursos para el trabajo en el aula).



También, los invitamos a compartir sus experiencias de trabajo con fotos del proceso y las producciones finales enviando un correo electrónico a experiencias@isep-cba.edu.ar

Sugerencias generales para las diferentes actividades a desarrollar:

- Situar a los estudiantes en la actividad utilizando la expresión “Let 's work on Activity ...”
- Realizar la mayor exposición posible a la lengua extranjera leyendo los títulos de las *worksheets* y actividades en inglés.
- Utilizar *flashcards* y proponer juegos (disponibles en el último apartado del documento [Orientaciones generales](#)) para incorporar en forma gradual vocabulario relacionado con los íconos que acompañan las instrucciones.
- Utilizar **posters** o **flashcards** (disponibles en el documento **Orientaciones generales** y, si hubiera, en la sección **Imprimibles** de cada orientación docente), mímica, dibujos en la pizarra, etc. para reforzar el significado de las palabras nuevas.
- Destacar diferencias y semejanzas en la escritura y pronunciación de **palabras transparentes**.
- Leer con los estudiantes las consignas y revisar el significado de las palabras a utilizar antes de comenzar con las diferentes actividades.

La **Actividad 1** se presenta a modo de *warm-up* con el propósito de recuperar contenidos trabajados en *worksheets* anteriores. Se espera el reconocimiento de vocabulario relacionado con las mascotas.

Para la **Actividad 1** se **sugiere**:

- Indicar a los estudiantes que observen la imagen que ilustra la actividad y pedirles que reconozcan a los personajes y a la mascota de la *flashcard* que está mostrando Mr. Alex.
- Recuperar vocabulario de las mascotas utilizando las *flashcards* disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento.
- Imitar el juego que propone Mr. Alex en la actividad. Para ello, seguir los siguientes pasos:
 - Elegir una *flashcard*.
 - Tapar parte de la imagen, puede ser con la mano, un papel o usando un sobre especial con agujeros.
 - Pedir a los estudiantes que descubran y nombren la mascota de forma oral.
 - Repetir el juego con todas las *flashcards*.
- Observar junto con los estudiantes las imágenes de las partes del cuerpo de los animales y pedirles que los reconozcan de forma oral. Proponemos el siguiente intercambio:
 - *Look at number 1. What is it?*
 - *A mouse! / It's a mouse.*
- Pedir a los estudiantes que trabajen en parejas para unir las imágenes con las frases.
- Para simplificar, escribir la lista de los animales en el pizarrón tal como aparecen en la actividad, leerlos en voz alta e ir llamando de a un estudiante para que pasen a pegar la *flashcard* de uno de los animales como referencia de lectura.

En la **Actividad 2** se propone la observación de un cómic y escucha de un audio en el que Fran y sus amigos juegan a las escondidas en la plaza del barrio.

Para la **Actividad 2 A** se **sugiere**:

- Pedir a los estudiantes que nombren elementos que se encuentran en una plaza, que los dibujen en el pizarrón y presentar su forma escrita en inglés de forma oral. También es posible pegar las *flashcards* (disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento) en el pizarrón a medida que los estudiantes van nombrando los elementos, proveer las palabras desconocidas en inglés.
- Reproducir el audio de forma completa y pedir a los estudiantes que señalen en la imagen las palabras que escuchan.
- Reproducir el audio por segunda vez pausando luego de cada palabra y pedir a los estudiantes que repitan las palabras imitando la pronunciación.
- Preguntar a los estudiantes sobre el color de los elementos de la plaza. Se puede realizar la siguiente intervención:
 - *Look at the playhouse. What color is it?*
 - *It's brown.*

- Pedir a los estudiantes que vuelvan a la imagen de portada, coloreen los elementos de la plaza y escriban los nombres de esos elementos.
- Revisar la actividad de manera individual, recorrer el aula y preguntar a cada estudiante sobre el color de algún elemento de la plaza en la imagen de portada.
- Para simplificar la actividad, proponer que la realicen en pares.

Para la **Actividad 2 B** se **sugiere**:

- Trabajar sobre la imagen de portada utilizando el póster (disponible en la sección **Imprimibles** de este documento) con preguntas que inviten a los estudiantes a describir lo que ven e inferir el contenido del cómic antes de comenzar las actividades; por ejemplo: *Where are they? Who are here? What can you see? What color is the...? How many...?*
- Invitar a los estudiantes a que mencionen / adivinen cómo se llama el juego que están jugando los chicos del cómic: *Hide and Seek*.
- Invitar a los estudiantes a que nombren las frases que usamos en español cuando jugamos a las escondidas y anotarlas en el pizarrón.
- Reproducir el audio y pedir a los estudiantes que sigan la historia observando las imágenes del cómic.
- Reproducir el audio por segunda vez, pausarlo después de cada viñeta e invitar a los estudiantes a repetir las frases para desarrollar la oralidad.
- Leer en voz alta las palabras de la tabla y las frases y completar la actividad de manera oral con todo el grupo clase.

El apartado **Check It Out!** tiene como objetivo presentar las preposiciones de lugar *in, on, under*. Para ello, se recuperan las imágenes del cómic que ilustran las distintas posiciones acompañadas de un audio y se deja a disposición un póster para el aula con las mismas imágenes.

Este apartado presenta tres preposiciones de manera introductoria, por lo que podría ampliarse y adaptarse a las necesidades del grupo. Por ejemplo, podría trabajarse con *realia* para brindar más ejemplos de forma oral, retomando los objetos escolares trabajados en el eje anterior. También podrían realizarse actividades de producción oral y escrita con el vocabulario de las mascotas o animales trabajados en las *worksheets* anteriores de este eje. Pueden encontrar algunas opciones para practicar en los apartados **Extra Resources** y **ICT Corner** de este documento. Además, podrían usarse algunos videos con canciones para ampliar el contenido trabajado:

- <https://www.youtube.com/watch?v=fwBzE1fQ6Zk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM>

La **Actividad 3** tiene como propósito poner en uso el vocabulario aprendido y las preposiciones de lugar presentadas en el apartado anterior para describir imágenes.

Para la **Actividad 3 A** se **sugiere**:

- Observar junto con los estudiantes la imagen y leer en voz alta las oraciones para asegurarse de que todos comprenden.
- Llamar la atención de los estudiantes sobre las imágenes del póster de las preposiciones *in, on, under* y repasar los significados para retomar el tema.
- Hacer la pregunta “*Where is...?*” y pedir que la respondan individualmente de forma oral sobre cada uno de los personajes que aparecen en la imagen.
- Para simplificar la actividad, proponer su realización en parejas.
- Revisar la actividad con todo el grupo clase, leyendo las oraciones completas en voz alta y/o haciendo pasar a algunos estudiantes a escribirlas en el pizarrón.

Para la **Actividad 3 B y C** se **sugiere**:

- Observar junto con los estudiantes la imagen de la familia y pedir que nombran a cada uno de sus integrantes.
- Leer en voz alta las palabras de los familiares y trabajar con las *flashcards* (disponibles en la sección **Imprimibles** de este documento) o, si hubiera en el aula, con vocabulario relacionado con los miembros de la familia como material de referencia para ayudar a los estudiantes a etiquetar a cada familiar en la foto.
- Llamar la atención sobre las imágenes de la actividad y propiciar el desarrollo de la oralidad a través del siguiente intercambio para cada foto:
 - *Look at Number 1. Who is this?*
 - *Mom. / This is the mom.*
 - *Where is the mom?*
 - *On the swing. Mom is on the swing.*
- Asistir con la pronunciación y la entonación sin detener la fluidez de los intercambios.
- Llamar la atención de los estudiantes sobre las oraciones que describen las imágenes.
- Leer el ejemplo en voz alta y hacerles notar la diferencia entre la primera oración que está completa y las siguientes que no lo están y deberán completar.
- Para simplificar la actividad, pedir a los estudiantes que trabajen en pequeños grupos o parejas.
- Revisar la actividad con todo el grupo clase usando el audio de la actividad 3B y escribiendo las respuestas en el pizarrón.

La **Actividad 4** tiene como propósito ofrecer otros contextos de lugares para describir dónde se encuentran las personas.

El apartado **Check It Out!** tiene como objetivo presentar con imágenes y audios estos nuevos lugares: *at work, at home, at school*.

Para la **Actividad 4 A y B** se sugiere:

- Propiciar el desarrollo de la oralidad, señalando las imágenes a través del siguiente intercambio para cada foto:
 - *Look at Number 1. Who is this?*
 - *Grandpa. / This is grandpa.*
 - *Hi Grandpa! Where are you, grandpa?*
 - *At school. / I am at school.*
- Reproducir el primer intercambio del audio, pausarlo y llamar la atención de los estudiantes sobre el ejemplo que demuestra la actividad.
- Realizar la actividad en parejas.
- Reproducir el audio completo, pausarlo después de cada intercambio e invitar a los estudiantes a repetir las frases para desarrollar la oralidad.
- Asistir con la pronunciación y la entonación sin detener la fluidez de los intercambios.
- Revisar la actividad de escritura de forma individual.

La **Actividad 5** invita a desarrollar la oralidad a partir del juego de encontrar las diferencias.

Sugerencias:

- Leer en voz alta el título de la actividad, escribirlo en el pizarrón y preguntar a los estudiantes si conocen el juego o la actividad de encontrar las diferencias entre dos imágenes.
- Propiciar el desarrollo de la oralidad a través de preguntas como:
 - *Look at the pictures. Who can you see?*
 - *Are they at school? Are they at home?*
 - *Where are they?*
 - *What pets can you see?*
 - *What else can you see in the park?*
 - *What color is the ...?*
 - *Are the pictures similar or different?*
- Llamar la atención sobre las mascotas en ambas imágenes.
- Reproducir el audio y pedir a los estudiantes que encuentren la diferencia que se menciona y la marquen con un círculo en las imágenes.

- Organizar a los estudiantes en parejas para que busquen y encuentren las diferencias y traten de decirlas en inglés siguiendo el modelo del audio.
- Revisar la actividad nombrando las diferencias con todo el grupo clase.
- Para complejizar, pedir a los estudiantes que escriban una o todas las diferencias encontradas siguiendo el modelo de las burbujas de diálogo.

:: ICT CORNER ::

- En este juego, hay que adivinar cuáles son las partes de la escuela:
<https://www.youtube.com/watch?v=0nThDtjLPxY>

:: TRANSCRIPTS ::

ACTIVITY 2A

At the Park!

- Playhouse
- Slide
- Bench
- Swing
- Tree

ACTIVITY 2B

Noa: Fran, hurry up! We are playing hide and seek!

Fran: Hi Noa! Lali and Dani! Cool!

Dani: Hi Fran, high five! Where is your hamster?

Fran: Cachetes is at home. And your dog?

Dani: He is here, in the park.

Noa: Come on, I count! One, two, three, four... Ready or not, here I go! Mmm...where are you?

Noa: Where's Lali? Is she under the tree? No!!! She is in the playhouse! Lali, I can see you!

Noa: Where's Dani? Is he on the bench? No!!! He's under the slide! I see you Dani!

Noa: And Fran? Where is he? Is he in the tree? Yes!!! He is in the tree!

Fran: Noooo, I am on the swing now!

Noa: Don't cheat, Fran!

CHECK IT OUT

1. Where's Dani? He's **under** the slide!
2. Where's Fran? He is **in** the tree!
3. Nooo... I am **on** the swing now!

ACTIVITY 3C

1. My mum is on the swing.
2. My dog is under the tree.
3. My brother is in the playhouse.
4. My sister in the tree.
5. My grandpa is on the bench.
6. My dad is under the slide.

CHECK IT OUT

- I am at work.
- I am at home.
- I am at school.

ACTIVITY 4A

1. Where are you, grandma? I am at work.
2. Where are you, sister? I am at home.
3. Where are you, grandpa? I am at school with your brother.

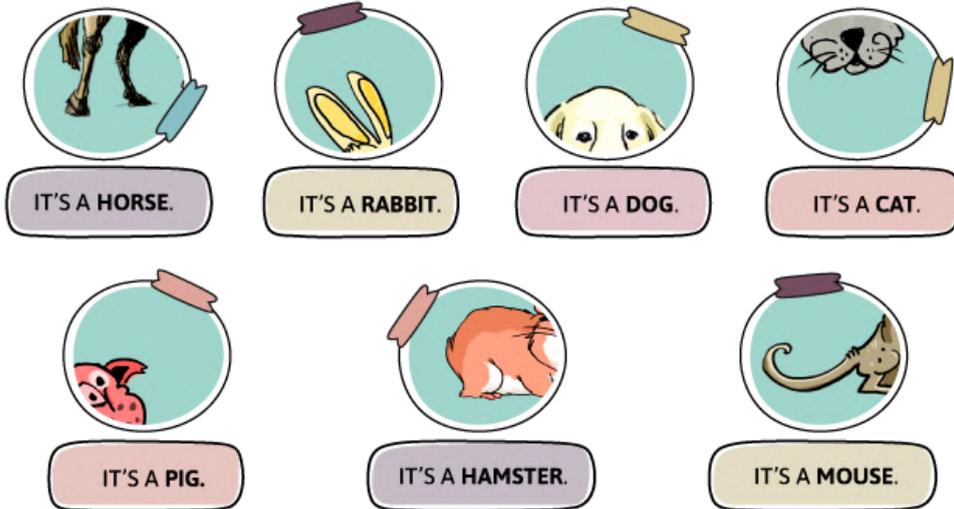
ACTIVITY 5

In picture 1, the dog is under the slide.

In picture 2, the dog is in the playhouse.

:: POSSIBLE ANSWERS ::

ACTIVITY 1A



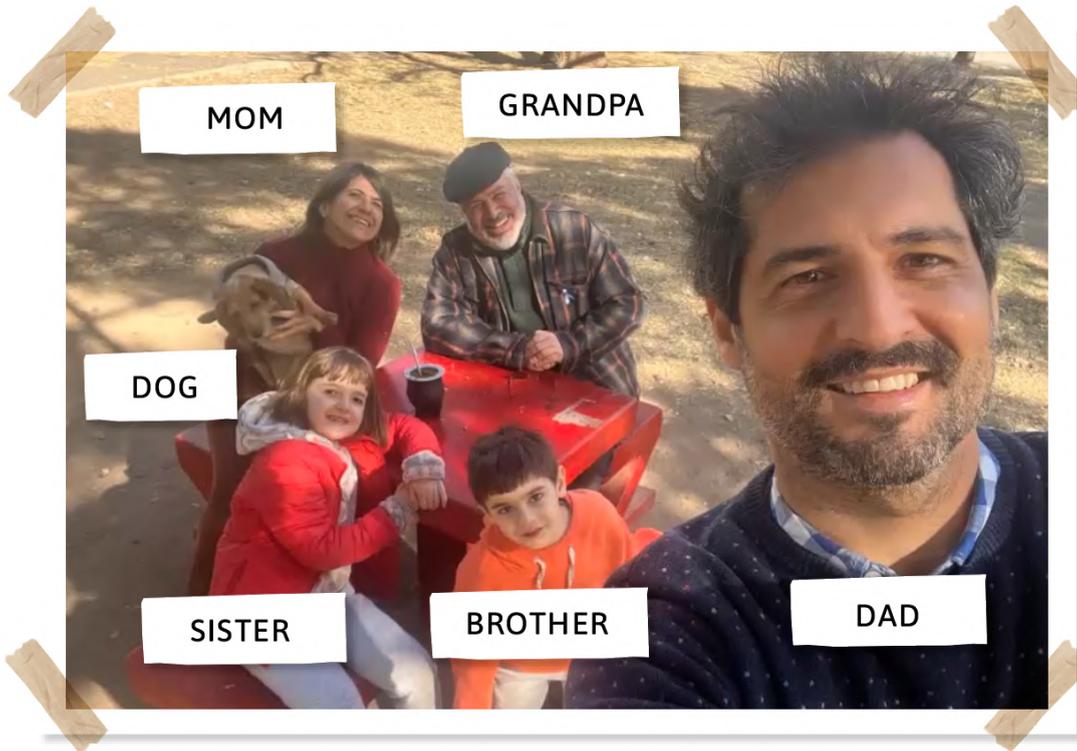
ACTIVITY 2B

- FRAN, NOA, DANI AND LALI ARE IN THE [**PARK**]
- THEY ARE PLAYING [**HIDE AND SEEK**]
- CACHETES IS AT [**HOME**]

ACTIVITY 3A

LALI IS	UNDER	IN	ON	THE PLAYHOUSE.
DANI IS	UNDER	IN	ON	THE SLIDE.
FRAN IS	UNDER	IN	ON	THE TREE.
THE DOG IS	UNDER	IN	ON	THE BENCH.

ACTIVITY 3B



1. My mom is on the swing.
2. My dog is under the tree.
3. My brother is in the playhouse.
4. My sister is in the tree.
5. My grandpa is on the bench.
6. My dad is under the slide.

ACTIVITY 4A y B

1

2

3

I AM AT SCHOOL.

I AM AT WORK.

I AM AT HOME.

:: IMPRIMIBLES ::

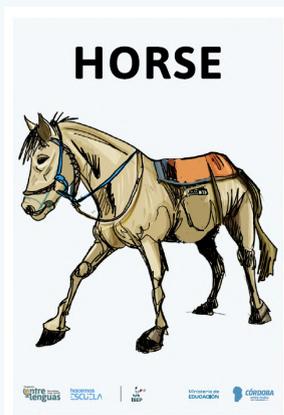
PARA DESCARGAR LOS IMPRIMIBLES A, B, C, D, E Y F, HACER CLIC [**AQUÍ**](#).



A. IMAGEN DE PORTADA (tamaño A3)
2grado_eje2_ws3_portada



B. COMIC (tamaño A3)
2grado_eje2_ws3_comic



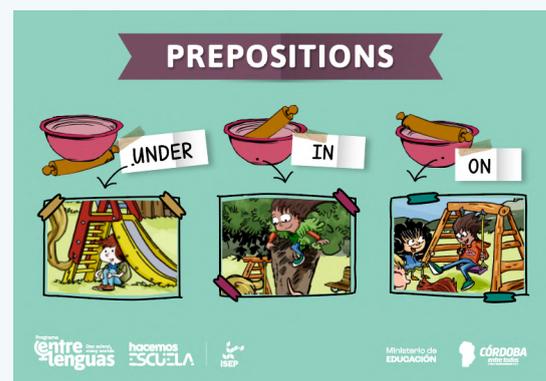
C. FLASHCARDS ANIMALS (tamaño A5)
2grado_eje2_ws2_flashcards_animals



D. FLASHCARDS FAMILY (tamaño A5)
2grado_eje2_ws1_flashcards_familydiversity



E. FLASHCARDS PLAZA (tamaño A5)
2grado_eje2_ws3_flashcards_plaza



F. FLASHCARDS PREPOSITIONS (tamaño A3)
2grado_eje2_ws3_poster_prepositions

:: Equipo de trabajo ::

Autoría: Leticia Lo Curto

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio y María José Morchio

Didactización: Lucrecia Stival

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Eliana Rinaldi

Ilustración: Federico Duelli

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Voces y actuaciones: Alejandro Saya, Victoria Di Rienzo y Candela Fernández

Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida: Melania Pereyra

Coordinación Hacemos Escuela: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación

Lo Curto, L. y equipos de producción del ISEP. (2023). Orientaciones didácticas. Hide and Seek. 2.º grado. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

