



hacemos
ESCUELA.

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Te invito a mi jardín. Conocer y describir nuestro espacio de trabajo

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALA DE 5 AÑOS
LENGUAJE Y LITERATURA

Palabras clave: observación / descripción / escritura / lectura /
literatura



ISEP

Te invito a mi jardín. Conocer y describir nuestro espacio de trabajo



EDUCACIÓN INICIAL

Salas: 5 años

Lenguaje y Literatura

Fundamentación

Esta propuesta invita a niñas y niños a mirar “con ojos de viajeros/as” el **jardín de infantes**: sus espacios, rincones, las personas que trabajan allí; un recorrido por este lugar tan cotidiano puede ser objeto de muchos aprendizajes. Alentaremos a los/as chicos/as a que puedan describir espacios, objetos o personas, yendo más allá del lenguaje gestual para avanzar hacia otras prácticas del lenguaje vinculadas con la oralidad, la lectura y la escritura. Presentaremos otro jardín de infantes para, luego, proponer la exploración del propio, utilizando la observación directa durante el recorrido vivenciado. Después, realizaremos el registro de lo observado tanto a partir de la escritura (respetando la etapa en que cada estudiante se encuentre) como de recursos audiovisuales.

En este sentido, y en relación con las prácticas del lenguaje oral, el *Diseño Curricular de Educación Inicial 2011-2015* (Córdoba, Ministerio de Educación [ME], 2011), expresa:

Se tratará de fomentar la comunicación oral a través de diferentes estructuras de habla, creando ambientes lingüístico-expresivo diversos, propiciando distinto tipo de interacciones: maestro-grupo// grupo-maestro// maestro-pequeño grupo// maestro-niño// niño-niño. Al dialogar, los niños adoptan papeles sociales que sirven a la vez de canal y de modelo de interacción social, y que únicamente existen en y por el lenguaje: hablante, oyente, interrogador, el que responde. Corresponderá al maestro la creación de oportunidades frecuentes y sistemáticas que aseguren a todos los niños la posibilidad de asumir estos roles, para apropiarse, progresivamente, de los saberes y prácticas que les son inherentes. (p. 144)

A su vez, y en línea con el abordaje de las prácticas del lenguaje, en esta propuesta propiciamos situaciones de lectura y escritura reales, situadas, con propósitos didácticos claros que guíen dichas prácticas. Buscamos ofrecerles a los/as niños/as ocasiones en las que haya que “leer y escribir variedad de textos de uso social” por ejemplo, la escritura de listas y la elaboración de un cuadro comparativo (Córdoba, ME, 2011, p. 146).

Esta secuencia dialoga con otras propuestas que buscan trabajar la progresión de la descripción en las salas; en oportunidades anteriores propusimos describir a partir de la observación directa, en esta oportunidad damos un paso más y vamos por los registros, con la certeza de que los/as chicos/as pueden empezar desde el nivel Inicial a identificar y registrar información importante para, luego, elaborar diferentes tipos textuales.

Además, dado que conocer el jardín es un tópico importante, ha sido *leitmotiv* en la Literatura; por ello, incorporamos dos textos literarios en los cuales los estudiantes podrán disfrutar de la experiencia estética que brinda el contacto con el texto literario.

Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto con una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el *Diseño Curricular de la Educación Inicial*.



Esquema de la propuesta

Momento 1. Observar y describir el jardín

Observación de un video. Conversación sobre lo visto. Lectura de indicadores que permitan identificar palabras en el video.

Elaboración de una lista mediante escritura a través del docente.

Momento 2. Observar y recorrer nuestro jardín

Preparación de lo necesario para registrar el recorrido, escritura por sí mismos en grupos pequeños.

Participación en el recorrido vivenciado por todo el jardín, enfatizando la importancia de la observación y del registro mediante diferentes elementos.

Momento 3. Describir nuestro jardín

Conversación a partir de lo observado en el recorrido. Comparación con la lista elaborada previamente.

Elaboración de un cuadro comparativo con la información recolectada.

Momento 4. Este es mi jardín

Participación en la elaboración de una producción audiovisual que recupere los registros realizados. Grabación de audios o escenas para dicha producción que será socializada.

Momento 5. Los jardines de infantes en la literatura

Audición de un cuento. Renarración de lo escuchado.

Sugerencias para compartir en familia



Momento 1. Observar y describir el jardín

Actividad 1. Conocer un jardín

En este momento de trabajo, el/la docente presenta un audiovisual que muestra el recorrido por un jardín de infantes. Esta actividad tiene como propósito focalizar en la observación y la sistematización de la información obtenida.

Nos llegó un video muy especial. Vamos a conocer un lugar nuevo. ¿Miramos?

Un recorrido por el jardín. Nivel Inicial. Sala 5



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3rRIDIp) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3rRIDIp>

Luego de la observación del video, es importante hacer participar a los/as estudiantes de una práctica de oralidad vinculada con la conversación. También podemos incentivarlos/as a leer juntos/as a través del/la docente. Algunas preguntas que pueden servir de ejemplo:

- ★ ¿Les gustó? ¿Averiguamos juntos cómo se llama este lugar?
- ★ ¿Dónde dice “jardín”? ¿Cómo nos damos cuenta de que allí dice “jardín”?
- ★ ¿Qué les llamó la atención de lo que vimos y escuchamos en el video?
- ★ ¿En qué se parecen el jardín de Carola y el nuestro? ¿En qué cosas no se parecen?
- ★ ¿Qué cosas había en el pizarrón?
- ★ ¿Qué cosas tendría que haber en el jardín más divertido del mundo?

Actividad 2. El jardín de Carola

Volvamos a ver el video pero, esta vez, nos vamos a detener en algunos lugares del recorrido que hizo Carola.

- ¿Qué lugares o espacios tiene ese jardín? **Vamos a escribir una lista** con lo que van nombrando.
- ¿Hay algo más que quieran agregar en la lista?

Ahora, vamos a conversar ahora sobre los objetos que hay en cada espacio:

- ¿Qué cosas u objetos hay en el ingreso? ¿Ven algún cartel? ¿Qué más?
- ¿Qué podemos encontrar en el patio además del arenero?
- En la sala, ¿qué cosas podían verse? ¿Cuál/es otra/s?

Momento 2. Observar y recorrer nuestro jardín

Actividad 1. Nosotros también podemos mostrar nuestro jardín

Esta secuencia parte de la simulación de un intercambio entre jardines de infantes: El jardín de Carola y el de cada docente que impronta la secuencia. Esta simulación responde a un propósito comunicativo claro: hablar, leer y escribir en diversas circunstancias, para diversos objetivos y para destinatarios que no conocen el espacio. Es por eso que cada colega debe fomentar la repregunta, el pedido de reformulación oral y escrita a fines de evitar la información ambigua. Para ello, puede reponer en distintos momentos que quienes recibirán la presentación no conocen el jardín: de ahí la importancia de sistematizar, seleccionar y jerarquizar la información por compartir.

La señorita de Carola contó que ese recorrido era para reconocer espacios y rincones, y contarles a otros chicos cómo es su jardín. Para reunir mucha información, propuso un recorrido en el que exploraron todo el edificio: miraron, escucharon, olieron, dibujaron y recorrieron.

Viendo como habían hecho ellos, puede ser lindo que les contemos a otros chicos y chicas cómo es nuestro lugar: qué hacemos aquí, quiénes estamos, con qué objetos trabajamos. ¿Les gustaría?

Y si tomamos la idea de la seño de Carola, ¿qué les parece si empezamos a preparar diferentes formas de contarles cómo es este lugar?

Nos vamos a dividir en grupos de 4; cada grupo va a escribir qué necesitamos para recorrer y describir nuestro jardín, por dónde deberíamos empezar, con qué vamos a registrar todo lo que hay aquí.

Actividad 2. ¡A recorrer!

En este recorrido por el jardín, se puede recurrir a diferentes formas de registro: podrían filmarlo, grabar los sonidos con un celular o grabador o, incluso, tomar fotografías. Las posibilidades dependerán de la disponibilidad técnica con que cuente cada docente e institución.

Para el desarrollo de esta actividad hay que considerar la disponibilidad del espacio (que no se superponga con la actividad de otras salas o eventos institucionales) y, de ser posible, contar con otros docentes, auxiliares de sala o familiares acompañen el recorrido si la sala es numerosa.

La toma de notas será fundamental. En un afiche o en la pizarra, con el grupo total o en pequeños grupos organizados con diferentes criterios, se irá apoyando la toma de notas de objetos y lugares que vayan emergiendo de este diálogo. Estos registros pueden ser diversos: pictogramas, escritura espontánea, una combinación de ambos o la escritura mediada por el/la docente.

La diversidad sobre los procesos de escritura está presente en todas las salas: hay niños/as que no diferencian letras de dibujos, algunos/as sí reconocen estas diferencias, pero no conocen la grafía convencional de las letras (como ilustra la imagen); mientras que otros/as niños/as conocerán algunas letras o sílabas. Es importante reconocer que todas esas producciones tienen el mismo estatuto de escritura.

Ahora tendremos que recorrer nuestro jardín. Será importante que estemos muy atentos/as, no solo mirando, sino también escuchando.

Tenemos que concentrarnos, mirar cada rincón, mirar hacia arriba, hacia abajo, las paredes, los carteles, los objetos, los colores; como si fuésemos viajeros y viajeras por un país desconocido. Por momentos, vamos a prestar atención también a los sonidos del jardín, escuchando cómo suenan los lugares, las cosas que pasan, las voces que se escuchan en cada lugar.

¿Empezamos nuestro recorrido desde la puerta de entrada, como hizo Carola?



Momento 3. Describir nuestro jardín

Actividad 1. El jardín de Carola y el nuestro

A partir de la vivencia del recorrido, al volver a la sala se trabaja sobre el propósito de guardar memoria de lo observado y lo escuchado, para lo cual recurriremos nuevamente a diferentes formas de registro.

En una primera instancia proponemos un intercambio oral sobre la experiencia y, luego, una actividad de escritura. Esta conversación puede partir de los siguientes interrogantes y actividades:

¡Qué cansados/as volvimos de este viaje por el jardín! Hemos recorrido mucho, es hora de registrar y ordenar lo que observamos y escuchamos.

- El jardín al que va Carola, ¿en qué se parece al nuestro? ¿Hay algunas cosas diferentes? ¿Cuáles?

Volvamos a la lista que hicimos con los lugares del jardín de Carola. Repasemos uno a uno: en nuestro jardín, ¿hay una recepción o *hall* de entrada?, ¿patio?, ¿baños?, ¿dirección?

- En nuestro jardín, ¿hay algún otro espacio que no esté en el de Carola?

Actividad 2. Hacemos un cuadro comparativo

Esta tabla modelo puede ser completada por el/la docente con más espacios de acuerdo con las características institucionales. Los/as chicos/as van leyendo por sí mismos o con ayuda del/la docente la lista elaborada en la actividad 3; paralelamente, van dictando a el/la docente qué colocar dentro del cuadro. El/la colega decidirá si completa primero la columna del jardín de Carola y, luego, se concentra en la segunda columna; o si va completando las filas, alternando la información de cada columna.

Para no olvidarnos de nada, vamos a hacer un cuadro con los lugares que vimos en el recorrido por nuestro jardín. Recuerden que teníamos una **lista**: ¿qué lugares se repiten?, ¿qué lugares solamente están en nuestro jardín?

Jardines Lugares	El jardín de Carola	Nuestro jardín
Ingreso o <i>hall</i>		
Salas		
Dirección		
Secretaría		
Patios		
Arenero		

Momento 4. Este es mi jardín

En esta parada produciremos textos en diversos soportes, esta vez no para “guardar memoria”, sino para comunicar a otros/as información diversa. Podría realizarse a partir de algunos interrogantes como los siguientes.

Ahora que recorrimos el jardín:

- ¿Qué podríamos contarles a nuestras familias y vecinos del barrio?, ¿cómo lo describiríamos?
- ¿Qué les parece necesario que sepa alguien que no viene al jardín todos los días?
- ¿Qué contaríamos primero? ¿Quiénes somos, dónde está el jardín o qué partes tiene?

¡Atención! Recordemos que la gente que va a leer, mirar o escucharnos no conoce tanto como nosotros nuestro jardín. Quizás una buena idea sea empezar por presentarnos, ¿qué les parece?

Actividad 1. Contar con imágenes y sonidos

Si está dentro de las posibilidades institucionales, les proponemos armar un video corto con los registros tomados por los/as chicos/as. Además, pueden incorporar la voz de ellos/as y su visión sobre el jardín. Si la institución prefiere no hacer circular el rostro de los/as menores en un video institucional, se puede grabar audios con las voces de los/as niños/as contando cuál es su lugar favorito del jardín, e ilustrar con dibujos elaborados por ellos/as.

Si la institución cuenta con los permisos correspondientes y las familias están de acuerdo, es posible hacer el video directamente.

¿Se acuerdan de todo lo que hicimos para contar cómo es nuestro jardín? En cada momento, fuimos haciendo diferentes registros: listas, grabaciones, videos, sonidos. Ahora, vamos a recuperar cada uno de ellos porque nos ayuda a organizarnos.

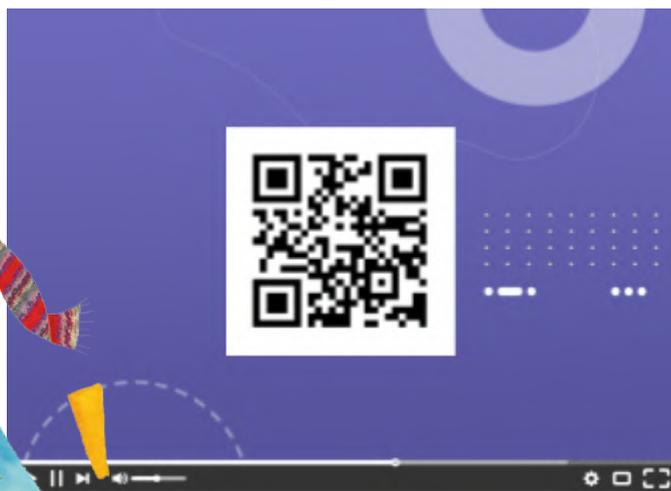
Vamos a describir el lugar favorito de su jardín. Piensen qué es lo que más les gusta, pueden contarlo o dibujarlo.

Clase 5. Los jardines de infantes en la literatura

Hasta ahora hemos trabajado con descripciones. El objetivo de esta actividad es contrastar las descripciones ya escuchadas y producidas con un tipo textual conocido como lo es el texto narrativo (cuento). Sería interesante que el/la docente señale las diferencias entre la descripción literaria y la que han hecho los/as estudiantes, para conversar sobre similitudes y diferencias. Luego de la escucha del cuento, se propone su renarración: momento clave para que los/as chicos/as puedan reconstruir lo escuchado. La renarración es una estrategia cognitiva que permite recuperar información, jerarquizar hechos y acciones y organizar espacios y personajes que aparecen en el relato. Las preguntas que presentamos son orientadoras para guiar la renarración; los/as colegas agregarán las que sean necesarias en función de la comprensión auditiva del grupo.

Actividad 1. Escuchamos un cuento

Vamos a escuchar un cuento de la escritora argentina Graciela Cabal, que se llama “Tomasito va al jardín”.



iUFA!
iUFA!
iUFA!

CLIC AQUÍ PARA ACCEDER AL RECURSO
<https://bit.ly/45dG95m>



- ★ ¿Quién de acá se parece a Tomasito? ¿Por qué? ¿Qué hacen igual a él?
- ★ Tomasito, ¿estaba contento o aburrido? ¿Cómo lo describirían?
- ★ ¿Por qué se confunde Tomasito? ¿A dónde pensaba que iba a ir?
- ★ ¿Qué pasó cuando llegó al jardín?
- ★ ¿Qué vio en ese jardín? ¿Se parece al nuestro?, ¿en qué?
- ★ ¿Con quién jugó?, ¿a qué jugaron?
- ★ ¿Qué pasó cuando Tomasito volvió a su casa?

Sugerencias para compartir en familia:

Queridas familias: les compartimos este cuento muy particular, en el cual los que van al jardín de infantes no son solamente niños.

El cuento se llama “[Cuando se van al jardín](#)”; lo escribió Silvia Schujer y lo ilustró Patricia López Latour. Les proponemos que lo compartan en familia después de comer o durante una merienda.

Además, si tienen ganas de profundizar en el diálogo sobre el respeto por la diversidad y las diferencias, pueden leer las páginas que siguen al cuento y conversar juntos/as sobre las preguntas que aparecen en la página 30.

La importancia de la merienda en el nivel Inicial

En el cuento, distintos animales guardan diversos alimentos en sus mochilas cuando van al jardín. Los alimentos que elegimos para que los/as niños/as lleven como merienda son muy importantes, ya que los nutrirán durante el aprendizaje; además, son las primeras instancias en que los/as chicos/as participan en “comidas sociales”: comer con otros/as, disfrutar juntos/as, charlar y divertirse alrededor de una mesa con amigos/as... rituales que son parte de la vida cotidiana de los adultos. Por ello, es interesante generar conciencia de la importancia de la nutrición desde la infancia.

Si les interesa saber más sobre una alimentación saludable para sus hijos/as, les recomendamos [este artículo de Unicef](#).

Referencias:

Córdoba. (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015*. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Disponible en <https://bit.ly/3jMds15>

Enlaces de interés:

- [Cuando se van al jardín](#)
- [Qué hacer para que tu hijo coma de forma saludable](#)

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Te invito a mi jardín. Conocer y describir nuestro espacio de trabajo.

Nivel: Inicial

Sala sugerida: Sala de 5 años

Área/s: Lenguaje y Literatura

Ejes curriculares:

- Prácticas de oralidad.
- Prácticas de lectura y escritura.
- Prácticas de oralidad, lectura y escritura en torno a la literatura.

Objetivos:

- Apropiarse progresivamente de la palabra, desarrollar y fortalecer la confianza para tomarla, verbalizar ideas cada vez más completas y coherentes, escuchar y hacerse escuchar.
- Iniciarse en el desarrollo de prácticas de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.
- Interactuar con diversidad de materiales escritos, desarrollando estrategias de construcción de sentido.
- Iniciarse en prácticas de escritura exploratoria, con diferentes propósitos, de palabras significativas y de textos breves del ámbito personal y social.
- Desarrollar gusto e interés por los textos literarios, incluidos los mediadores orales de la tradición cultural, para el permanente enriquecimiento de la textoteca personal.

Contenidos:

- Exploración y apropiación de nuevas palabras para decir qué es, cómo es, qué hace. Esto involucra:
 - Producción de relatos, descripciones, definiciones, narraciones y explicaciones. Esto involucra:
 - Descripción de objetos, animales, personas atendiendo a sus atributos, usos y funciones, costumbres y actividades.
 - Exposición de información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Exploración de distintos géneros textuales de circulación social. Esto involucra:
 - Exploración y lectura de invitaciones, afiches, listas, recetas, instrucciones, tickets, textos funcionales de la sala, libros, revistas, enciclopedias.

- Experimentación de estrategias lectoras acordes a variados tipos de texto en situaciones contextualizadas de lectura. Esto involucra:
 - Expresión de ideas acerca del contenido de un texto a partir de algunas palabras significativas que reconoce.
- Escritura exploratoria de textos sencillos. Esto involucra:
 - Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los/as destinatarios/as.
- Exploración de estrategias de escritura acordes al tipo de texto en situaciones de escritura colectiva e individual. Esto involucra:
 - Práctica progresiva acerca de las diferencias entre cómo se narra, se describe, se explica, se dan instrucciones oralmente y cómo se lo hace por escrito (a través de situaciones que den sentido a estos aprendizajes).
 - Desarrollo progresivo, en situaciones de escritura delegada y/o colectiva mediada por la/el docente, de estrategias de escritura: planificación de lo que se va a escribir, textualización, revisión y corrección del escrito.
- Escucha, comentario y conversación sobre la lectura. Esto involucra:
 - Renarración y reconstrucción de los principales sucesos de una historia leída o escuchada.
 - Vinculación entre distintos componentes de la historia narrada (los sucesos, los ambientes, los personajes), sus propias vivencias y experiencias, sus sentimientos y emociones.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Hacemos Escuela* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Valeria Beatriz Daveloza. María Laura Saldaño

Didactización: Jennifer Cargnelutti

Corrección literaria: Sebastián Rodríguez

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Hacemos Escuela*: Fabián Iglesias

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Citación:

Daveloza, V. B., Saldaño, M. L. y equipos de producción del ISEP. (2023). Te invito a mi jardín. Conocer y describir nuestro espacio de trabajo. *Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.