



TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Un recorrido por el jardín (Parte I)

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALA DE 5 AÑOS
MATEMÁTICA · LENGUA Y LITERATURA · CIENCIAS
SOCIALES · CIENCIAS NATURALES · TECNOLOGÍA ·
PROPUESTAS INTEGRADAS

Palabras clave: espacialidad / ambiente cercano / espacio vivido /
descripción



Un recorrido por el jardín (Parte I): Encontrar-nos a través de los lugares y sonidos



:: Presentación

Esta propuesta invita a niños y niñas a mirar “con ojos de viajeros/as” el jardín, sus espacios, sus rincones y, también, a las personas que trabajan allí. Entre tantas otras cosas, el contexto de pandemia trajo aparejada una transformación de los espacios cotidianos, de nuestro tránsito y nuestro modo de estar en ellos. El jardín, la sala, sus rincones... quizás sean un mundo a ser descubierto o redescubierto para algunos/as niños/as en este retorno a la presencialidad. Sus familias, por cuestiones sanitarias, no tienen posibilidad de hacerse presentes en la institución. Pero, más allá del contexto —que sabemos será dinámico y cambiante—, un recorrido por este espacio puede ser objeto de muchos aprendizajes.

Esta propuesta es la primera parte de un conjunto de propuestas integradas que se irán publicando en *Tu Escuela en Casa*. En cada caso, partimos del recorrido anterior, aunque podrían considerarse como unidades independientes.

En esta parte I, presentaremos un recorrido por un jardín, para lo cual haremos uso de un recurso audiovisual (imágenes y paisajes sonoros), y propondremos la realización efectiva de un recorrido vivenciado. Se articulan a partir de esto actividades de intercambio oral, lectura, escritura, representaciones, tanto colectivas como individuales.

En la parte II, nos centramos inicialmente en el trabajo con la descripción y la representación del recorrido visualizado en el video de la parte I. Luego de este análisis de los modos de representación, propondremos la construcción colectiva de un croquis del propio jardín para compartir con las familias.

En la parte III, partiendo de los recorridos precedentes, nos enfocaremos en identificar y reconocer a los miembros de la comunidad educativa, sus trabajos, objetos, herramientas, lo haremos recurriendo al juego y la dramatización.

:: Parada 1. ¿Qué lugar es ese que suena así?

Hace un rato, me llegó un audio muy extraño, no puedo imaginarme qué es. Solo hay sonidos que van cambiando... ¿Me ayudan a descubrir de qué se trata? ¡Escuchemos!

Nota para el o la docente: en esta propuesta, partimos de una situación simulada en la que el/la docente presenta todo el recorrido desde un contacto con otro jardín. La situación ofrecida es una muestra, un ejemplo y una invitación de lo que podría ser un intercambio real entre jardines. Les ofrecemos un modo —entre otros— de organizar ese encuentro entre jardines que abren sus puertas a las familias a través de la niña y los niños que sienten y construyen ese espacio como propio: lo relatan, lo registran, lo muestran, lo intervienen.

ACTIVIDAD 1 | Tomamos nota de las ideas

El propósito de esta actividad es que los niños y las niñas puedan **identificar** “de qué lugar se trata” a partir de escuchar el audio presentando al inicio de la parada. Algunas preguntas para orientar este intercambio podrían ser:

- ¿De qué lugar se tratará?
- ¿Cuál es ese lugar? ¿Qué les hizo pensar eso? ¿Alguien tiene otra idea?
- ¿Qué sonidos reconocen?
- ¿Qué estarán haciendo en ese lugar? ¿Quiénes?

A partir de las respuestas, **el o la docente realizará una toma de notas en una pizarra o afiche** para volver sobre estas anotaciones en las siguientes paradas. Podría comentar que volverá a comunicarse con quien le mandó ese audio para pedirle que le cuente un poco más.

:: Parada 2. Les presento mi jardín

En la parada anterior, habíamos escuchado algunos sonidos. Imaginamos e intentamos descifrar de qué lugar se trataba. Pero, como teníamos varias ideas, me comuniqué nuevamente con quien me había mandado ese audio y le pedí si podían contarnos un poquito más.

En respuesta, nos envió un video que quiero invitarlos/las a ver juntos/as. ¿Miramos?

Un recorrido por el jardín - Nivel Inicial - Sala 5



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3vwQyZx) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3vwQyZx>

Luego de la observación del video, puede ser valioso volver sobre los interrogantes y respuestas de la actividad, y realizar un nuevo intercambio oral en torno a algunas preguntas como por ejemplo:

- ¿Adivinamos? Volvamos a la lista... ¿Dónde dice “jardín”?
- ¿Hay algún otro lugar de los que nombramos que se parezca a lo que vimos y escuchamos en el video?

ACTIVIDAD 1 | El jardín de Carola

En esta actividad el propósito es realizar, de forma colectiva, una recuperación de la observación. A su vez, se promueven formas de registro de lo observado, para conservar esta información y volver sobre ella más tarde. Un modo posible de organizar la situación de enseñanza puede ser el siguiente.

Les propongo ahora que volvamos a ver el video pero, esta vez, nos vamos a detener en algunos lugares del recorrido que hizo Carola.

- ¿Qué lugares o espacios tiene ese jardín? Vamos a escribir una lista con lo que van nombrando.
- ¿Algo/alguno más?
- Vamos a conversar ahora sobre los objetos que hay en cada espacio:
 - ¿Qué cosas u objetos hay en el ingreso? ¿Ven algún cartel? ¿Qué más?
 - ¿Qué podemos encontrar en el patio, además del arenero?
 - En la sala, ¿qué cosas podían verse? ¿Cuál/es otra/s?

Las chicas y chicos pueden dictar a la docente, escribir las palabras o realizar dibujos que permitan volver a ellos para recuperar la información, es decir, tomar notas con diferentes lenguajes.

Es posible organizar la actividad con distintos agrupamientos, dependiendo del grupo, los propósitos y la dinámica de la sala. Se pueden diferenciar tareas: escrituras, dictado, autocorrección, elaboración de pequeños dibujos a modo de pictogramas. Es posible hacer por grupos, aunque también es una opción muy valiosa que primero trabajen en forma individual y, después, se realice una puesta en común de las producciones de cada uno/a.



:: Parada 3. Ahora nosotros y nosotras

Es posible iniciar esta parada contando la siguiente situación a los niños y niñas. También, pueden adaptarla a la decisión inicial que hayan tomado para organizar la propuesta:

La señorita del jardín al que va Carola me contó que este recorrido por el jardín tuvo un objetivo: reconocer espacios y rincones para contar a las familias cómo es ese lugar. ¿Por qué? Porque ahora, como saben, para cuidar la salud, nuestras familias no pueden ingresar.

Para poder reunir mucha información y contar de diferentes formas cómo es ese lugar, se propuso un recorrido por el jardín, para explorarlo. Miraron, escucharon, olieron, dibujaron, recorrieron. Es como si hubiesen hecho un viaje por el jardín, como si lo vieran por primera vez, con mucho asombro.

La señorita de Carola también me propuso si queríamos contarles cómo es nuestro jardín. Y pensé que puede ser lindo que les contemos a estos chicos y chicas del jardín de Carola y a nuestras propias familias cómo es este lugar, qué hacemos aquí, quiénes estamos, con qué objetos trabajamos. ¿Les gustaría?

Y... si tomamos la idea del jardín de Carola, ¿qué les parece si empezamos a pensar en preparar diferentes formas de contar a nuestras familias cómo es este lugar, ya que no pueden venir a verlo?

En este caso, hemos seleccionado como objetivo contar a las familias cómo es el jardín. Sin embargo, podrían pensarse otros vinculados a la realidad de cada institución. Algunos ejemplos son elegir un lugar donde hacer una muestra, mejorar algún lugar del jardín que no les guste por algún motivo, contarle a otros chicos y chicas, entre otros. Lo importante es no descuidar este propósito comunicativo que se juega cuando emprenden un trabajo con el espacio vivido.

ACTIVIDAD 1 | ¡A recorrer!

Les propongo que también nosotros y nosotras recorramos nuestro jardín. Será importante que estemos muy atentos y atentas, no sólo mirando, sino también escuchando.

Tenemos que concentrarnos, mirar en cada rincón, mirar hacia arriba, hacia abajo, las paredes, los carteles, los objetos, los colores; como si fuésemos viajeros y viajeras por un

país desconocido. Por momentos, prestaremos atención también a los sonidos del jardín, escuchando cómo suenan los lugares, las cosas que pasan.

Empezaremos nuestro recorrido desde la puerta de entrada, como hizo Carola.

En este recorrido por el jardín, se puede recurrir a diferentes formas de registro: podrían filmarlo, como hizo Carola, grabar los sonidos con un celular o grabador o, incluso, tomar fotografías. Las posibilidades dependerán de la disponibilidad con que cuente cada jardín o docente.



:: Parada 4. De vuelta en la sala

A partir de la vivencia del recorrido, al volver a la sala se trabaja sobre el propósito de guardar memoria de lo observado y lo escuchado, para lo cual recurriremos nuevamente a diferentes formas de registro.

¡Qué cansados/as volvimos de este viaje por el jardín! Hemos recorrido mucho, y es hora de registrar y ordenar lo que observamos y escuchamos.

ACTIVIDAD 1 | El jardín de Carola y el nuestro

En esta actividad, se propone un intercambio oral sobre la experiencia. Esta conversación puede partir de los siguientes interrogantes y actividades:

- El jardín donde va Carola, ¿en qué se parece al nuestro? ¿Hay algunas cosas diferentes? ¿Cuáles?
- Vamos al registro de todo lo que vimos y escuchamos en este recorrido por el jardín. ¿Qué significa esto?

Haremos una lista de los lugares que vimos en el recorrido por nuestro jardín. Se acuerdan que teníamos una lista de lo que observamos en el jardín de Carola. Si miramos las dos listas, ¿qué lugares se repiten? ¿Qué lugares solo están en nuestro jardín?

Para tener en cuenta

Para acompañar la realización de esta actividad, es muy importante el **acompañamiento de el o la docente con sus preguntas y repreguntas**, así como la colaboración para organizar el registro. Por ejemplo, podría enunciar:

- Volvamos a la lista de lugares del jardín de Carola. Repasemos uno a uno: en nuestro jardín, ¿hay una recepción o *hall* de entrada?, ¿patio?, ¿baños?, ¿dirección?
- En nuestro jardín, ¿hay algún otro espacio que no estaba en el jardín de Carola?

La toma de notas será fundamental. En un afiche o en la pizarra, con el grupo total o en pequeños grupos organizados con diferentes criterios, se irá apoyando la toma de notas de objetos y lugares que vayan emergiendo de este diálogo. Como hicimos en la actividad de la parada 2, estos registros pueden ser diversos: escritura autónoma, pictogramas, o una combinación de ambos.



Fuente: [Pixabay](#)



:: Parada 5. Este es mi jardín

En esta parada retomaremos el motivo que dio origen al recorrido para volver sobre ese propósito. A su vez, produciremos nuevos soportes de información, esta vez no para “guardar memoria”, sino para comunicar a otros y otras información diversa. Podría realizarse con algunos interrogantes como estos:

- ¿Recuerdan que nos habíamos propuesto contar a nuestra familia cómo es nuestro jardín?
- Ahora que recorrimos el jardín, ¿qué podríamos contarles?

ACTIVIDAD 1 | Contar con imágenes y sonidos

Para realizar esta actividad, tenemos que decidir qué queremos contar a nuestras familias sobre todo este recorrido por el jardín. Por ejemplo, podría contar: ¿cómo es el jardín?, ¿cómo suenan sus lugares?, ¿qué hay en cada uno de ellos?

En cada parada, fuimos realizando diferentes registros, listas, grabaciones, videos y sonidos. Recuperar cada uno de ellos nos ayudará a organizarnos.

Como anticipamos al inicio de esta propuesta, está vinculada con las partes II y III. Si desean continuar, este cierre parcial no sería necesario. Si deciden llegar hasta acá, sería importante elaborar algunas actividades tendientes a efectivizar el objetivo planteado: contar a las familias cómo es el jardín.

:: Referencia

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015*. Disponible en <https://bit.ly/3jMds15>

Agradecemos a la comunidad educativa del Jardín Cura Brochero por permitirnos recorrer su lugar y compartirlo con otros chicos, chicas y docentes.

ORIENTACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

Tal como expresamos en la presentación de esta propuesta, la intención es proponer a los niños y niñas que recorran, escuchen y observen el jardín: sus diferentes espacios, sus “rincones”, los objetos y quienes trabajan allí...

Seguramente, en reiteradas ocasiones habremos abordado como objeto de estudio “el jardín”. Tal vez, lo hicimos a principio de año, cuando chicos y chicas comienzan su ciclo lectivo. No obstante, sabemos que la vida y el ambiente que nos rodea, en su complejidad y diversidad, fue adquiriendo una dinámica particular a lo largo de este año. Es por ello que, en esta etapa, pensamos que **re-conocer** el espacio del jardín abre una diversidad de aprendizajes, tal vez, desde propuestas diferentes y más complejas que las que abordamos a principio de año...

Esta secuencia es la primera parte de un conjunto de propuestas integradas que, paulatinamente, se publicarán en *Tu Escuela en Casa*. Asimismo, cada parte puede abordarse de manera independiente, o abrirse a otras secuencias que integren otros campos de conocimiento.

En esta parte I, nuestra intención es comenzar con el abordaje del eje **Espacio** (que se profundizará en la parte II), desde actividades que inviten a niños y niñas a “**comunicar información espacial**”; que puedan **describir y representar posiciones** de objetos o personas despegándose del lenguaje gestual para avanzar a otras prácticas del lenguaje vinculadas con la **oralidad, la lectura y la escritura**.

En este sentido, y en relación con las **prácticas del lenguaje oral**, el *Diseño Curricular de Educación Inicial 2011-2015* (Córdoba, Ministerio de Educación [ME], 2011), expresa:

Se tratará de fomentar la comunicación oral a través de diferentes estructuras de habla, creando ambientes lingüístico-expresivo diversos, propiciando distinto tipo de interacciones: maestro-grupo// grupo-maestro// maestro-pequeño grupo// maestro-niño// niño-niño. Al dialogar, los niños adoptan papeles sociales que sirven a la vez de canal y de modelo de interacción social, y que únicamente existen en y por el lenguaje: hablante, oyente, interrogador, el que responde. Corresponderá al maestro la creación de oportunidades frecuentes y sistemáticas que aseguren a todos los niños la posibilidad de asumir estos roles, para apropiarse, progresivamente, de los saberes y prácticas que les son inherentes. (p. 144).

A su vez, y en línea con el abordaje del objeto de enseñanza del campo de Lenguaje y Literatura, en esta propuesta propiciamos situaciones de lectura y escritura reales, situadas, con propósitos didácticos claros que guíen dichas prácticas sociales. Buscamos ofrecerles a los niños y niñas ocasiones en las que haya que “... leer y escribir variedad de textos de uso social: mensajes, cartas, noticias, recetas, instructivos, adivinanzas, notas de enciclopedia, etc...” (Córdoba, ME, 2011, p. 146).

Por último, los y las invitamos a sumarse a este desafío de “recorrer el jardín” con los niños y niñas, y a abrirse a la posibilidad de reconocer “otras cosas” en ese espacio en el que enseñamos y que habitamos cotidianamente: el jardín.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Un recorrido por el jardín (Parte I)

Nivel: Educación Inicial

Curso sugerido: Sala de 5

Áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología, Lenguaje y Literatura y Matemática.

Ejes:

- El ambiente social.
- Lenguaje oral y escrito.
- Espacio.

Objetivos:

- Iniciarse en la valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para la vida en sociedad.
- Iniciarse sistemáticamente en la observación, búsqueda, registro, interpretación y comunicación de información acerca de la realidad
- Afianzar el proceso de construcción de las nociones espaciales, temporales y de la organización social.
- Afianzar la exploración, la experimentación y la anticipación.
- Fortalecer las prácticas de oralidad (hablar/escuchar) de lectura y de escritura , en contextos de interacciones reales.
- Interpretar y producir mensajes —verbales o gráficos— para describir referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico.

Aprendizajes y contenidos:

- Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones y por las normas que organizan la vida en sociedad.
- Exploración, observación, comparación y comunicación de información sobre el ambiente en el espacio vivido.
- Reconocimiento de los grupos sociales cercanos, las familias, los amigos, los vecinos, la escuela, entre otros.
- Producción de descripciones breves aludiendo a atributos físicos (objetos, animales, personas), usos y funciones (objetos)
- Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión (obtener información general o específica, seguir instrucciones, aprender, disfrutar, etc.).
- Uso de dibujos para representar posiciones de objetos y personas desde diferentes puntos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Ana Antuña, Marisa Carranza, María Fernanda Delprato, Gabriela Lamelas, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Rodrigo Molina

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Luciana Dadone, Juliana Marcos, Federico Gianotti, Diego Battagliero y Germán Barrera Borrajo

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Antuña, A.; Carranza, M.; Delprato, M. F.; Lamelas, G.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2021). Un recorrido por el jardín (Parte I): Encontrar-nos a través de los lugares y sonidos. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

