

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



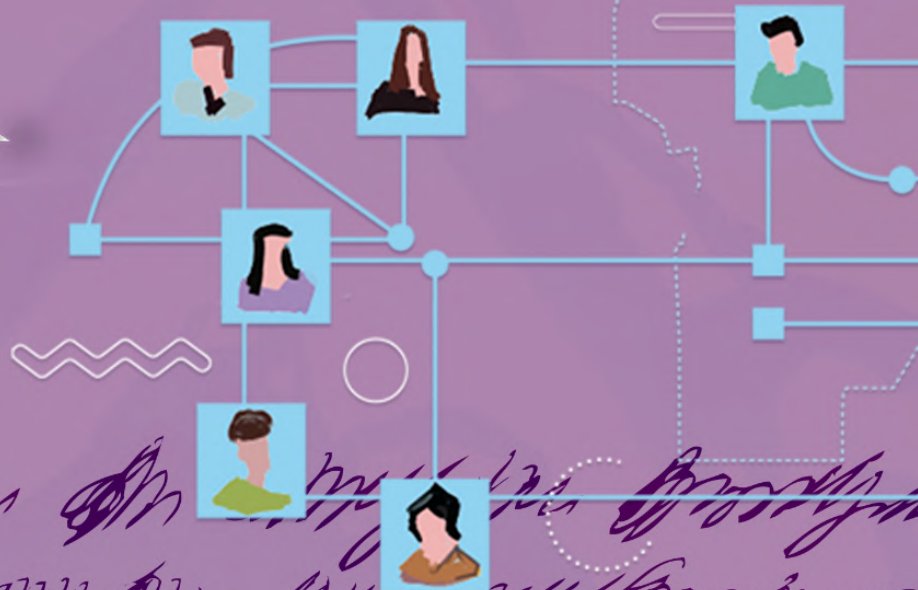
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

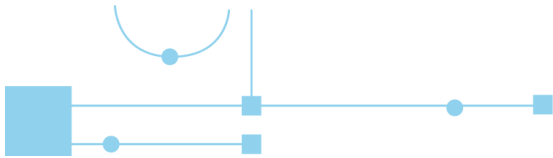


COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:
La clase en plural

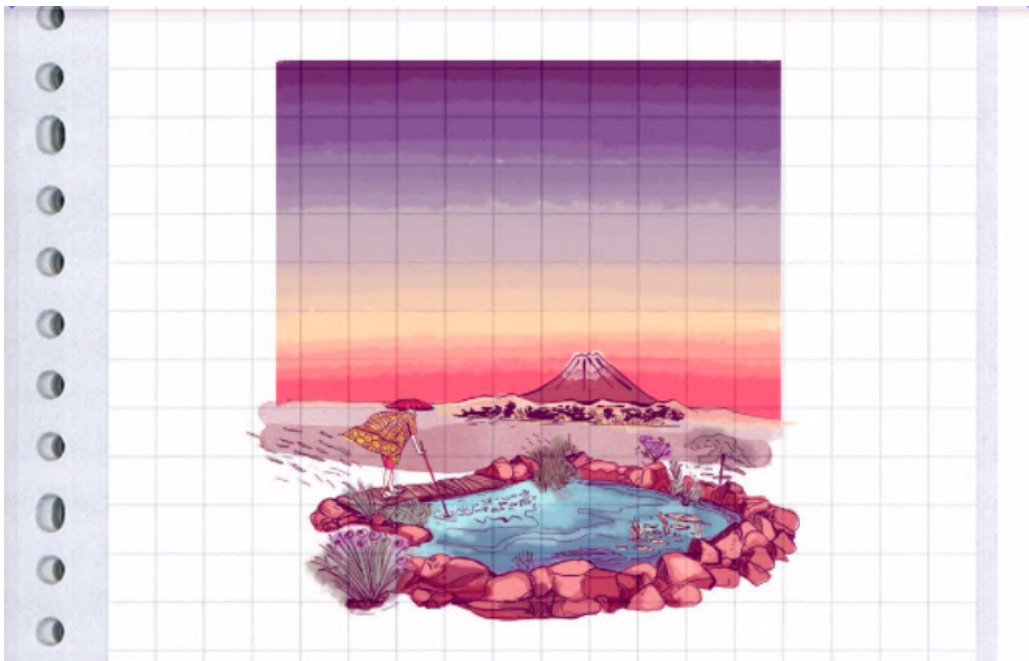
Los haikus, la poesía de oriente

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º AÑO
LENGUA Y LITERATURA



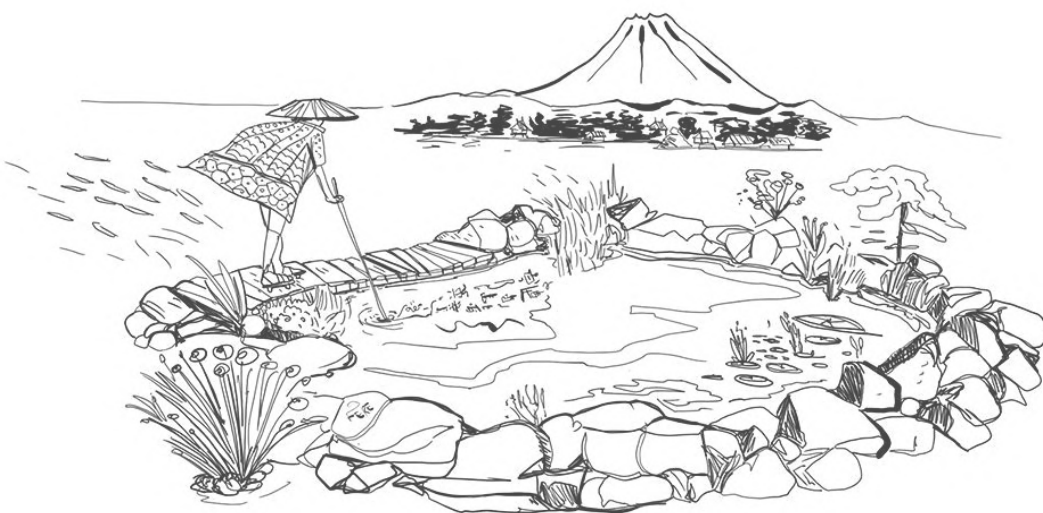


Los haikus, la poesía de oriente



Ilustrador: FeRe Duelli

□ Presentación



Un viejo estanque,
Se zambulle una
rana,
Ruido del agua.

Basho

Basho

El estanque antiguo,
ninguna rana.
El poeta escribe con
su bastón en la
superficie.
Hace cuatro siglos
que tiembla el agua.

José Watanabe

Presentamos aquí una clase que formó parte de una secuencia didáctica titulada *Los haikus, la poesía de oriente*. Las actividades incluidas, que fueron pensadas para el espacio curricular de Lengua y Literatura y para la escuela remota -durante la etapa del aislamiento social, preventivo y obligatorio del año 2020- pueden ser adaptadas para la escuela presencial o la que alterna las burbujas con instancias virtuales. Esta propuesta no solo buscó desarrollar contenidos prioritarios prescriptos por los diseños curriculares, sino que también intentó acercar a los estudiantes a procesos de lecto-escritura y de producción literaria significativos.

La propuesta fue diseñada e implementada por docentes de una escuela cordobesa. El registro de la experiencia fue realizado por el equipo técnico pedagógico de la Dirección General de Educación Secundaria del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

□ Descripción general de la propuesta

Haciendo clic en la siguiente imagen, podrán acceder a una descripción más detallada de la propuesta: formato, contenidos y aprendizajes y el relato de la experiencia.

Para acceder a la propuesta completa, hacer clic [aquí](#)

<https://bit.ly/39qPyvL>



□ La voz de las y los protagonistas



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3u0UK2K>

Para acceder a la clase, hacé clic [aquí](#).



Orientaciones para las y los docentes

Esta propuesta fue pensada y diseñada por docentes de nuestra provincia para un determinado grupo de estudiantes. La ponemos aquí a disposición con el objetivo de que cualquier maestro/a o profesor/a pueda recuperar la forma de abordaje, la metodología o los recursos para proyectar un nuevo dispositivo didáctico, adaptando y resignificando lo que sea necesario, de acuerdo a las propias planificaciones, al grupo clase y al contexto de intervención institucional y áulico.

Los desafíos cognitivos que promueven estos tipos de actividades están relacionados, por un lado, con prácticas de lectura que buscan la implementación de estrategias y nociones de la teoría literaria para la construcción de sentidos posibles presentes en los textos. Por otro lado, con prácticas de escritura, al trasladar lo aprendido sobre el tipo textual a la experimentación creativa. De esta manera, se amplía el objeto de enseñanza desde lo teórico hacia lo experiencial, tanto personal como sociocultural. Por todo ello, además, las actividades ofrecen a los y las estudiantes la posibilidad de ampliar su conocimiento cultural mediante el acercamiento a una forma de producción literaria de Oriente.

□ Referencias

Silva, A. (2005). *El libro del haiku*. Buenos Aires: Bajo La Luna.

Watanabe, J. (2019). *Animal de invierno y otros 65 poemas sobre la naturaleza y sus criaturas*. Buenos Aires: Bajo La Luna.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Los haikus, la poesía de oriente

Nivel: Secundario

Año: 1.º año

Área/s: Lengua y Literatura

Materia: Lengua y Literatura

Aprendizajes y contenidos:

- Construcción de estrategias de lectura adecuadas a los géneros textuales poéticos e identificación de información relevante y características específicas del género para la construcción de sentidos:
 - Origen de los haikus e importancia actual en la cultura japonesa
 - Estructura y temática de los haikus
- Escritura de textos poéticos (haikus) atendiendo a consignas de invención y experimentación.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: María Eva Belmonte

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Producción audiovisual: Viviana Cariddi Ahumada y Miguel Castillo Palavecino

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Belmonte, M. E. y equipos de producción del ISEP. (2021). Comunidad de prácticas "La clase en plural": Los haikus, la poesía de oriente. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

