



EJE: PATRIMONIO CULTURAL | CULTURAL HERITAGE

Let's Meet Mafalda



INGLÉS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA / JORNADA EXTENDIDA / 6.º GRADO

Palabras clave: Literary genres / Literature / Description / Reading /
Writing / Speaking / Listening comprehension



EJE: PATRIMONIO CULTURAL | WORKSHEET | SEXTO GRADO

Let's Meet Mafalda



Fuente: Ediciones de la Flor

Welcome!

Las historietas y los cómics son parte de nuestra literatura, nos invitan a divertirnos y a pensar sobre temas variados e interesantes. En esta oportunidad, vamos a aprender sobre Mafalda y sus amigos, personajes conocidos en todo el mundo como un ícono

de la cultura argentina.

¿Listos para comenzar?

ACTIVITY 1



Who is Mafalda?



A. Listen to this mini bio about Mafalda and answer the questions.



CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR EL AUDIO

<https://bit.ly/38cKuxQ>

This is Mafalda. She is 6 years old and she goes to primary school.

She lives in an apartment with her mum and dad. She has one brother,

Guille, and many friends: Felipe, Manolito, Susanita and Libertad.

She loves music, especially The Beatles. She also likes books but she

hates soup!



1. How old is Mafalda? *She's 6 years old.*
2. Does she have a family? _____.
3. Does she have any friends? _____.
4. Does she live in a house or in an apartment? _____.
5. What does she like? _____.
6. Does she like soup? _____.

B. Ask and answer three questions about Mafalda with a classmate. Use the information from exercise 1 A. Here is an example:

- *How old is Mafalda?*
- *She's 6 years old.*

ACTIVITY 2



Mafalda changes the world



CULTURAL CORNER

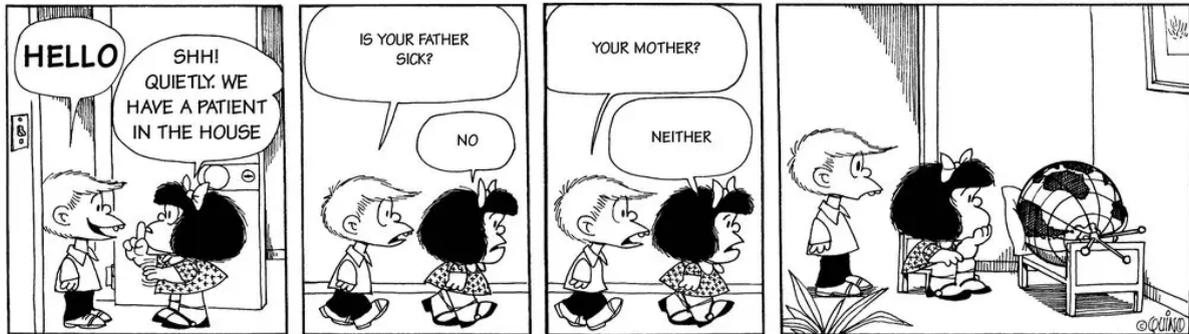
¿Qué es la historieta?

Cuando hablamos de una historieta o un cómic nos referimos a una historia contada a partir de la combinación de imágenes y texto. Las series de pocos cuadros, se llaman "tiras cómicas" y, como su nombre lo indica, su función es hacernos reír y reflexionar al mismo tiempo. La estructura de la tira cómica suele mantenerse igual: se plantea el tema (en la primera viñeta), se desarrolla el comportamiento de los personajes (en la segunda y tercera viñeta) y, por último, se da el remate gracioso de la situación (en la última viñeta).

Adaptado de Eisner W. (2007), *El cómic y el arte secuencial*.

A. Read the comic strip and tick the right description.

COMIC STRIP 1



Fuente: Ediciones de la Flor

- Mafalda hates soup.
- Mafalda is preoccupied with the planet.
- Mafalda plays with Felipe.

COMIC STRIP 2



Fuente: Ediciones de la Flor

- Mafalda asks Susanita about her future.
- Mafalda and Susanita study together.
- Mafalda and Susanita play with toys.

COMIC STRIP 3

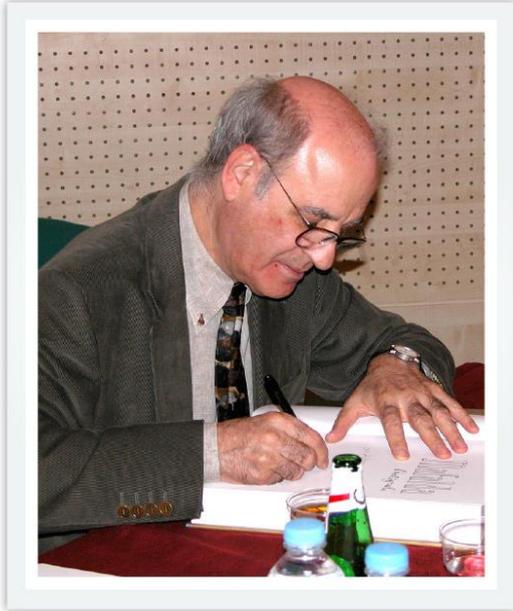


Fuente: Ediciones de la Flor

- Mafalda has lunch with her mom.
- Mafalda asks about social injustice.
- Mafalda goes to school.

B. Match the sentences with the corresponding strip. Write the number next to each sentence. Here is an example:

- a. Felipe visits Mafalda. [1]
- b. Mafalda and her mum talk about politics. []
- c. Planet Earth is not OK. []
- d. Susanita wants a big family in the future. []
- e. Mafalda is sad and stays in bed. []
- f. Mafalda wants a better world. []
- g. Mafalda wears long pajamas. []
- h. Mafalda and Susanita have a conversation. []



Joaquín Salvador Lavado Tejón —más conocido como Quino— fue un humorista gráfico argentino nacido en la provincia de Mendoza en el año 1932 y conocido mundialmente por la historieta Mafalda. El personaje principal es Mafalda, una niña de seis años que tiene cabello negro, cuestiona a los adultos y no le gusta la sopa. Tiene un hermano menor llamado Guille y suele compartir con sus amigos Felipe, Susanita, Manolito y Libertad. Esta historieta fue publicada en distintos idiomas, como el

inglés y el portugués, y sus personajes nos siguen entreteniendo y enseñando hasta el día de hoy.

Fuente de la imagen: [Wikimedia](#)

ACTIVITY 3

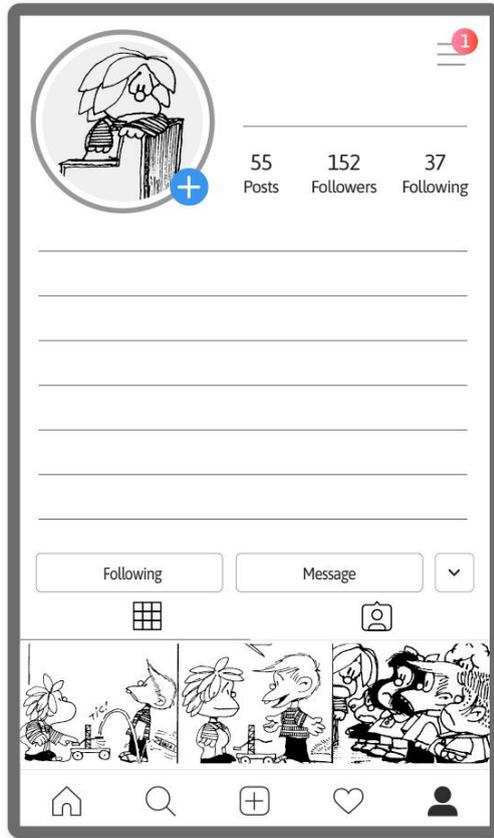
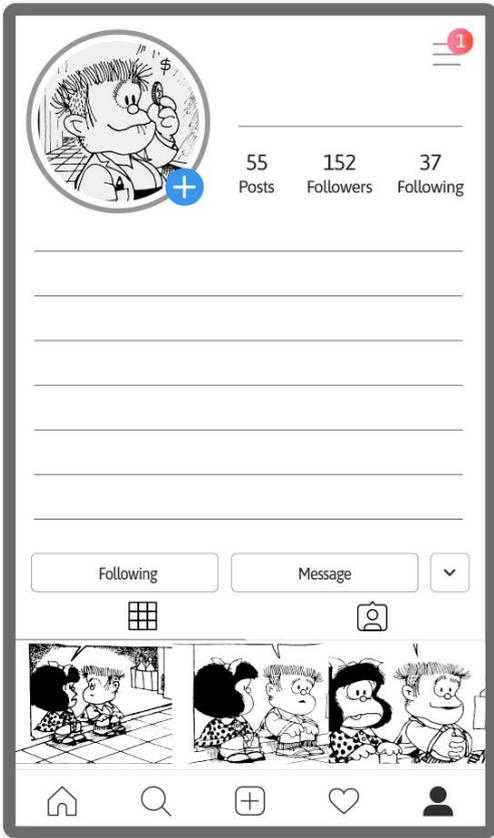
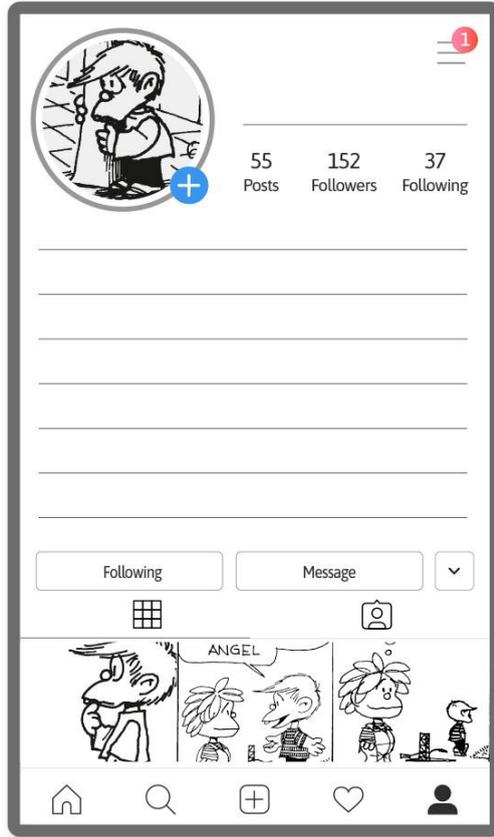
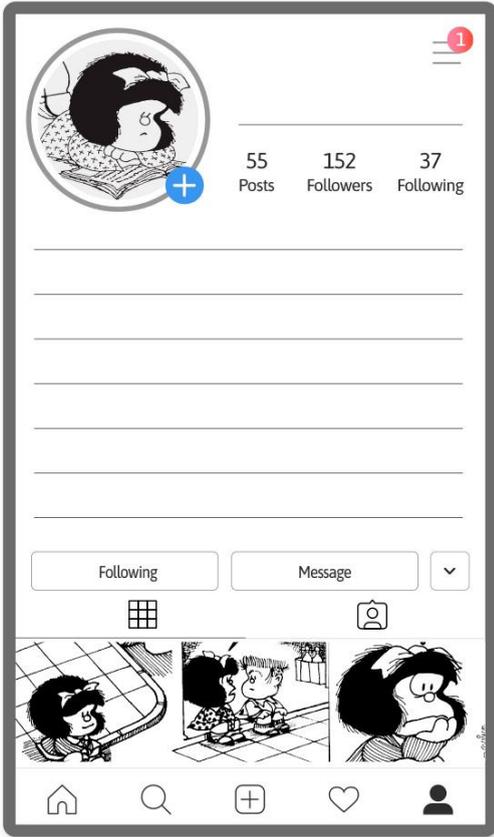


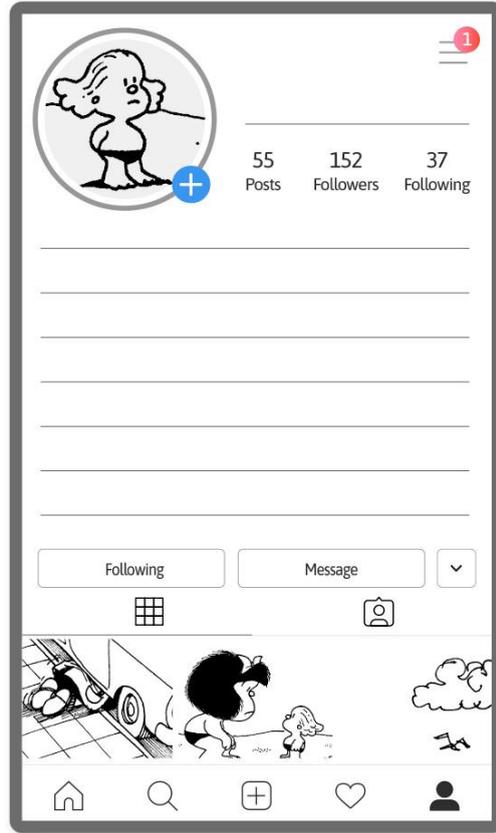
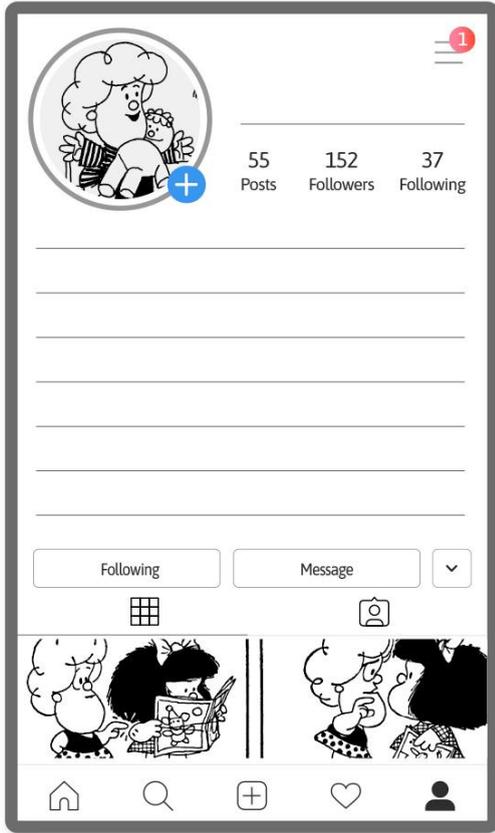
Mafalda and her friends



A. Pick two of Mafalda's friends and search for information about them on the comic strips or on the internet. Don't forget to include:

- Name
- Personality
- Physical description
- Preferences





B. Write a short description about one of the characters. Use the description about Mafalda from exercise 1 A as a model.

Blank writing area with horizontal lines for text.

See you soon!



:: Referencias ::

Eisner, W. (2007). *El cómic y el arte secuencial*. Norma Editorial.

Quino. (2004). *Mafalda & Friends*. Ediciones de la Flor.

:: Equipo de trabajo ::

Autoría: Gisela Possetto

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio

Acompañamiento didáctico: Melania Pereyra

Didactización: Elisa Zabala

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Eliana Rinaldi

Ilustración: Facundo Fernández

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Coordinación Entre Lenguas: María José Morchio

Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida: Melania Pereyra

Coordinación Tu Escuela en Casa: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación

Possetto, G. y equipos de producción del ISEP. (2022). Let's Meet Mafalda. 6.º grado. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons **(CC BY-NC-SA 4.0)**



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

