

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

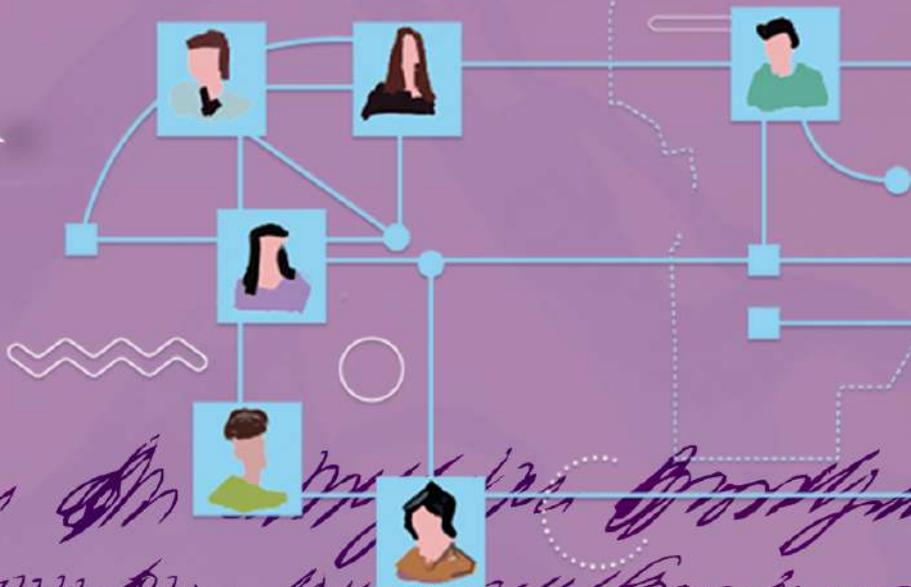


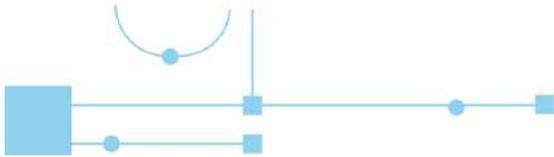
entre todos

COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:
La clase en plural

Actividad modular: El ritmo de las palabras

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º Y 2.º GRADO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA · MÚSICA





Actividad modular: El ritmo de las palabras



Fuente: [UIDownload](#)

□ **Presentación**

En esta propuesta, vamos a descubrir el ritmo de las palabras. ¿Pero esto cómo se hace? Para empezar, hay que desarmarlas; esto quiere decir que separaremos las palabras en partecitas pequeñas. Con la ayuda del video del profesor de Música y con los oídos atentos, iremos reconociendo el ritmo de los nombres de algunos animales.

¡Comencemos!

El/la maestro/a o el/la profesor/a les indicará dónde entregarán o compartirán las actividades.

□ **Momento 1**

□ **¡A marcar el ritmo!**

Podemos separar las palabras en partes pequeñas. Si lo hacemos, nos daremos cuenta de que algunas tienen más partes y otras poseen menos. Por ejemplo: la palabra “gato” tiene dos (GA -TO), en cambio “ratita” tiene tres (RA-TI-TA). Con palos, con las manos o con algún instrumento musical como un triángulo, un bombo o una pandereta, podemos hacer un golpecito para cada sílaba y marcar el ritmo de cada palabra.

Escuchen estos audios en los que marcamos el ritmo de dos palabras:

<p>Oso</p>  <p>Fuente: Pixabay</p>	<p><u>audio</u></p>	<p>2 partes</p>
--	---------------------	-----------------

Jirafa



Fuente: [Pixabay](#)

audio

3 partes

Ahora, les toca a ustedes. Con golpes en la mesa, en el banco del aula o aplaudiendo, marquen las partes de estas palabras:

Nombres de animales

¿Cuántas partes?

Tigre



Fuente: [Pixabay](#)

.....

Ranita



Fuente: [Pixabay](#)

.....

□ Momento 2

□ Descubrimos los nombres de los animales

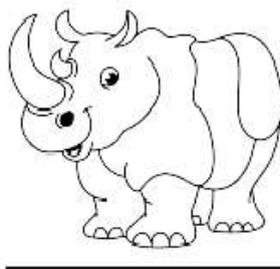
Veán el siguiente video en el que el profesor de Música los invita a participar en un juego divertido. Él, con unos palitos, marca el ritmo de las palabras y ustedes tienen que descubrir de qué animal se trata. ¡A escuchar con atención!

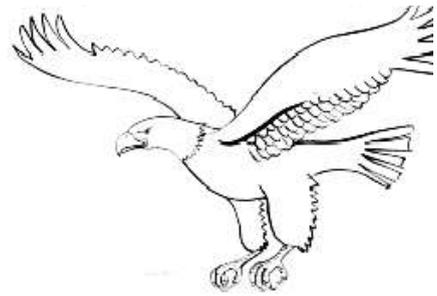
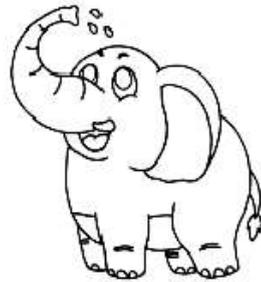
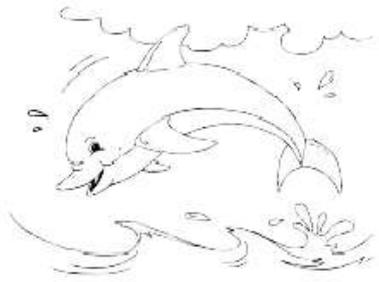
Ritmo



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3I2FJ7m) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3I2FJ7m>

Estas son las imágenes que utiliza el profesor en el video:





□ **Momento 3**



□ **A todo ritmo**

A continuación, vamos a armar nuestro propio juego ¡A todo ritmo! El o la docente les va a entregar a cada uno una tarjeta de cartulina, en donde deberán dibujar un animal y escribir debajo de la ilustración su nombre separado en sílabas. La maestra o maestro pueden ayudarlos en esta tarea.

Cuando las tarjetas estén listas, deberán formar equipos. El equipo seleccionado sacará una tarjeta y los demás deberán adivinar de qué animal se trata. La primera pista será una “pista rítmica”, como la que nos enseñó el profesor en el video: si aciertan con la pista rítmica, obtendrán 10 puntos, el puntaje máximo. Si no adivinan la primera vez, podremos dar más pistas, como hacer la mímica del animal de la tarjeta u otras que ustedes se imaginen. En ese caso, el puntaje será de cinco puntos.

El profesor irá anotando los puntajes y al final de la clase ¡tendremos un equipo ganador!

Juan Pablo Boetto es profesor de música en la localidad de La Para. Enseña en varias escuelas de la zona. En la **Comunidad de prácticas: La clase en plural**, espacio de **Tu Escuela en Casa**, pone a disposición de todos los docentes algunos materiales que produjo para sus clases de música en la escuela Primaria.

□ Referencias

Aguilar, M. C. (2014). *Método para leer y escribir música a partir de la percepción*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Piscis.

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. (2011-2020). *Diseño Curricular de la Educación Primaria*. Disponible en <https://bit.ly/39rWAA7>

Gainza, V. (1981). *Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical*. Buenos Aires: Ricordi.

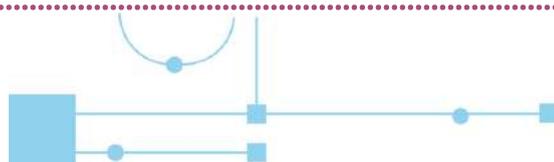
Juan Pablo Boetto. (5 de mayo de 2020). *Clase de Música. Identificamos los animales a través de motivos rítmicos*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=I5xkix35gvM>

Orientaciones para las y los docentes

Para que las y los estudiantes logren identificar, mediante la cantidad de sílabas, los nombres de los animales presentados, los motivos rítmicos deben ser ejecutados con claridad.

Esta actividad puede colaborar al momento de trabajar el “pulso”, pensándolo como el *acento musical*, para más tarde continuar trabajando el “compás”. Es importante considerar que este tipo de ejercicios favorece el aumento de la capacidad de imaginación, facilita la atención, la concentración y promueve el desarrollo de la memoria musical.

Se sugiere imprimir el archivo PDF y colocar el nombre a medida que son escuchados. Y además, invitar a los estudiantes a pintar las imágenes, recortarlas y pegarlas en el cuaderno de música.



FICHA TÉCNICA:

Actividad: El ritmo de las palabras

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1.º y 2.º

Área/s: Artística

Materia/s: Música

Eje/s curricular/es: En relación con la contextualización del lenguaje.

Objetivos:

Desarrollar la escucha atenta para reconocer motivos rítmicos.

Aprendizajes y contenidos:

Identificar, discriminar y reconocer las sílabas que componen las palabras -en este caso, los nombres de algunos animales-, a través de motivos rítmicos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Juan Pablo Boetto

Didactización: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Corrección literaria: Cecilia Villafañe

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Juan Pablo Boetto

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Boetto, J. P. y equipos de producción del ISEP. (2021). Comunidad de prácticas “La clase en plural”: El ritmo de las palabras. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*





COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:
La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

