

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



Un viaje a ras del suelo

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º, 2.º Y 3.º AÑO
CICLO BÁSICO / CIENCIAS SOCIALES / GEOGRAFÍA

Palabras clave: espacios geográficos / espacios vividos / ciudades / vida cotidiana / expediciones



Un viaje a ras del suelo



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

Presentación

En las clases de Geografía, y también de Historia, solemos leer y escuchar sobre el **espacio geográfico**. Se trata de un concepto importante para entender mucho de lo que ocurre en nuestras sociedades. Si bien hay múltiples formas de comprenderlo, en esta oportunidad, proponemos comprenderlo como **una producción social**.

Esta secuencia es una invitación a sumergirnos en los espacios urbanos, especialmente en la vida cotidiana. Nos vamos a enfocar en lo que vamos a llamar “ciudad vivida”, particularmente, en las experiencias que las personas tenemos en las ciudades, los barrios, las comunidades donde vivimos. Y para hacerlo, te vamos a contar sobre las “expediciones geográficas urbanas”. ¡Vamos a viajar a ras del suelo!

Los viajes nos abren la posibilidad de nuevas experiencias. Implican movernos, cambiar de sitio. De eso se trata esta secuencia.

Dicen que viajar nos transforma. ¡Veamos qué nos sucede con esta experiencia!

Comentarios para padres, madres o adultos que acompañan

¡Hola, chicos! ¡Hola, chicas! ¡Hola, familia!

En esta secuencia, los invitamos a hacer una expedición por los espacios urbanos, esos en los que vivimos o que visitamos alguna vez, o hemos conocido a través de la televisión y los libros, aquellos en los que transcurre la vida cotidiana de muchas personas.

Queremos que sepan que esta secuencia requiere del uso de tecnologías digitales con conectividad a internet, pero también puede realizarse sin ellas, si es que no cuentan con acceso a internet o la conectividad es limitada.

¿Cómo acompañamos a los chicos? Lo podemos hacer de varias formas, como por ejemplo leyendo en voz alta junto con ellos. También, podemos compartir aquello que conocemos sobre el tema y complementar con alguna experiencia vivida ya sea porque está vinculado a la profesión, el oficio y la labor en la que se desempeñan, o por las actividades que suelen realizar. A su vez, conversar sobre temas que les interesen y que se relacionan con esta temática puede ser de gran ayuda. El diálogo y la escucha son la mejor manera de acompañar a los estudiantes en este proceso.

Lo importante aquí no es corregir y/o evaluar, sino compartir y conocer más sobre este tema.

:: Parada 1. Ciudad vivida y vida cotidiana

El concepto de **espacio geográfico** nos permite conocer diversas realidades rurales, ambientales, urbanas, entre muchas otras. Desde hace ya muchos años, alrededor de la década del 60, los científicos sociales comenzaron a pensar el espacio como una producción social. ¿Qué quiere decir esto? Que el espacio es producido por la sociedad y, a la vez, la sociedad es producto del espacio; es decir que las sociedades crean espacios y, también, los modifican: las personas y los grupos sociales realizan un sinnúmero de actividades, generan espacios para habitar y trabajar. Así, se construye infraestructura como calles, avenidas, rutas, entre otras construcciones para comunicar lugares y personas. Se crean edificios para viviendas, para brindar educación, para prestar servicios de salud, para ocio y/o diversión, espacios culturales y muchos más. Esos nuevos espacios también transforman a la sociedad que los crea. Sociedades y espacios se transforman mutuamente.

Pensemos, por ejemplo... Si en un terreno donde había un baldío se construye una plaza, ese espacio cambia, se crea un nuevo espacio. Posiblemente, quienes viven en la zona se acercarán a la plaza, será un nuevo punto de encuentro para compartir distintas actividades. Habrá quienes vendan pastelitos o panes rellenos, familias y amistades irán a tomar mate, se podrá jugar, tomar sol, andar en *skate*, correr, pasear las mascotas, y muchas cosas más.

Es decir, donde antes el espacio no estaba habitado, gracias a la plaza, se establecen otras relaciones sociales y vínculos. La gente se apropia de ese nuevo lugar que es la plaza.

Doreen Massey (en Engler, 2012), una geógrafa y feminista británica, afirma que todo el tiempo, cada día, producimos espacio a diversas escalas.

¿Habían pensado que todos los días producimos espacios? Los edificios que se construyen para que haya oficinas que prestan los servicios tecnológicos que necesitan las empresas comerciales que operan entre países, la ubicación de una industria, la construcción de un edificio para viviendas, una escuela... ¿Habían pensado en ellos como espacios producidos socialmente? ¿Y qué hay de los espacios íntimos, como nuestra casa, el patio o la cocina?

En la ciudad, ¿cómo y quiénes producimos espacios? Para buscar algunas respuestas, conozcamos un poco acerca de la ciudad para ver hacia dónde “nos llevan de viaje” estas reflexiones.

Una de las maneras posibles de conocer más sobre lo urbano es abordarlo desde las experiencias, las percepciones, las subjetividades y las prácticas de quienes vivimos en la ciudad.

¿Y si nos volvemos protagonistas de lo urbano? Hacer foco en la ciudad vivida nos invita a conocer lo que sucede en la vida cotidiana, la propia y la de otras personas que viven en la ciudad. Es decir, nos permite conocer la ciudad a través de cómo la vivimos, o de cómo viven otros allí, si es que nosotros vivimos en espacios que no son urbanos. Por ejemplo, podemos pensar en nuestras percepciones: los ruidos que hay en una ciudad, los olores, cómo cambian las actividades en un barrio según los horarios del día... También, podemos preguntarnos acerca de las percepciones y las ideas que las personas que viven en las ciudades tienen del espacio en el que viven, escuchar otras voces que cuentan cómo viven la ciudad, indagar en las características propias de cada contexto (un barrio, una plaza, una escuela, una casa, lo que sucede en los medios de transporte, cómo se viaja en un ómnibus, por ejemplo, y cómo lo vivencian las distintas personas).

En la ciudad, entonces, interactuamos con variadas personas, en distintos lugares y momentos. Les damos diversos sentidos a esos acontecimientos y encuentros, los percibimos de distinto modo y, seguramente, tenemos intereses y gustos variados frente a ellos. A su vez, en el vivir y el habitar la ciudad y los múltiples espacios urbanos, se ponen en juego emociones, afectos y formas de relacionarse.

Para comenzar a “viajar a ras del suelo”, la primera invitación es que indagemos sobre las desigualdades urbanas. La desigualdad en las ciudades aparece en formas muy diferentes. Entre las distintas situaciones que se presentan, podemos reconocer como expresión de desigualdad el poco acceso a una alimentación adecuada, a una casa con buenas condiciones para vivir (luz, habitaciones, ventilación, buenos materiales de construcción, entre otros), a los servicios (agua, luz, gas, recolección de basura, internet, alumbrado público, entre otros). Tener lejos los hospitales, las escuelas, los clubes deportivos, las paradas de ómnibus también dan cuenta de desigualdades entre las personas que vivimos en la ciudad.

¿Qué sucede en lo urbano y en la ciudad? ¿Qué condiciones y situaciones reconocemos como desigualdad urbana? ¿En tu barrio, en tu casa, reconocés alguna condición o situación que pueda ser una desigualdad urbana?

Para saber más

Si tienen acceso a internet, les compartimos los siguientes materiales que muestran diferentes representaciones (musicales, cinematográficas, literarias, etcétera) sobre vivir en una ciudad o encontrarse en ella.



Para ver los materiales, ingresen aquí: <https://bit.ly/3j0kt5h>

La siguiente actividad es el primer destino de nuestro itinerario de viaje y nos propone conocer un poco más sobre las desigualdades desde los usos de la ciudad y cómo “sucede” la vida urbana.

ACTIVIDAD 1 | Desigualdad urbana

El objetivo de esta actividad es que, a partir de las percepciones y las vivencias que tenemos de la ciudad, logremos generar una definición de desigualdad urbana desde nuestras propias reflexiones y con nuestras palabras. Para lograrlo, les proponemos tres tareas:

1. Miren el siguiente video y tomen nota de todo aquello que les resulte interesante o les llame la atención, y que les parezca que puede mostrar alguna desigualdad urbana:

«Una CIUDAD dentro de la CIUDAD | Villa 31»:



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/3j1Qrhg>

2. Luego, respondan las siguientes preguntas. ¿Cómo son las condiciones para vivir que se ven en el video y cómo son en sus barrios? Las calles que se ven en el video, ¿están en buen estado? ¿Tienen acceso a los servicios? ¿Cómo son las casas? ¿Con qué materiales están construidas? ¿Qué tipo de trabajos realiza la gente que vive en el barrio? ¿Hay diferencias con la calidad de vida de otros barrios? ¿Qué situaciones de desigualdad encuentran en el video? En la ciudad o el lugar donde viven, ¿hay lugares con mayor acceso a bienes, servicios e infraestructura que otros? ¿Qué diferencias observan entre el lugar donde viven y el barrio que se muestra en el video?
3. A partir de lo que vimos en la primera parada de esta secuencia, las notas que tomaron cuando veían el video y sus respuestas a las preguntas del punto 2, escriban con sus propias palabras una breve definición de desigualdad urbana.

Si no tienen acceso a internet, pueden realizar estas actividades. Lean el siguiente texto escrito por chicos de distintos barrios de La Plata (ciudad que es la capital de la provincia de Buenos Aires). Es muy valioso porque lo escribieron a partir del debate e intercambio de ideas y experiencias. Para poder trabajar profundamente con la lectura, les proponemos tener en cuenta las siguientes tareas:

1. Primero, lean este fragmento del texto del corto “La Voz de la pibada”: es importante que puedan tomar nota de todo aquello que les resulte importante o interesante en relación con las desigualdades urbanas.



En nuestros barrios falta más y mejor trabajo, porque los servicios públicos funcionan mal, porque aumentan los precios de los alimentos y, con eso, nuestra pobreza y la desigualdad.

La policía abusa de su poder y nos etiqueta, y no queremos que nos saque de nuestras esquinas. En los barrios se consume mucha droga. Y los que se benefician a costa nuestro están arriba y son unos pocos.

Que haya mejor salud: mejor atención en los hospitales y las salitas.

En nuestro barrio muchas de nuestras casas están a medio terminar, somos varias personas en un mismo lugar, no nos llega el gas, faltan cloacas y agua para tomar. Nos gustaría tener una casa con un patio bien grande, para juntarnos con amigos y amigas.

¡Queremos vivir en un barrio sin basura!

Nos faltan más plazas para encontrarnos y canchitas para jugar, son esos los lugares donde nos sentimos cómodos y cómodas. ¿Saben por qué nos damos cuenta que no se interesan por nuestros barrios? Porque las plazas del centro están mejor cuidadas que las nuestras. Y en el centro siempre hay ferias y cosas para hacer.

Entiendan que necesitamos que haya más trabajo para nuestras familias. No trabajo en negro: que es sin contrato, donde el patrón paga lo que quiere, sin obra social, sin sueldo fijo y sin tener vacaciones. ¡Un trabajo piola!

Que nos reconozcan a los chicos y chicas que además de estudiar, salimos a trabajar para llevar un plato de comida a casa. Queremos que la escuela se adapte a nuestros horarios y a nuestra realidad.

Hay muchos pibes y pibas que no vamos a la escuela, a veces porque no tenemos zapatillas. Las escuelas están en mal estado y con frío no podemos pensar. La escuela es un lugar de contención zarpada, a muchos y muchas nos encanta nuestra escuela, pero algunas veces sentimos que no tenemos los aprendizajes que más nos gustan y disfrutamos más la educación que tenemos en nuestras organizaciones (...). (La voz de la Pibada, s.f.).

Si quieren leer el texto completo, pueden encontrarlo en este enlace:

<http://lavozdelapibada.com.ar/proyecto.php>

2. Luego de leer y tomar nota del texto, elaboren un listado de aquellas cosas que, según los chicos, faltan en el barrio y cuáles son una expresión de desigualdad urbana.
3. Una vez escrito el listado, vuelvan a leerlo con atención y piensen en los lugares donde viven: ¿alguna de las cosas que cuentan estos chicos sobre sus barrios y sus vidas en el barrio les parecen familiares? ¿Creen que pueden ser expresiones de desigualdades urbanas? ¿Cómo definirían, entonces, la desigualdad urbana? Aquí es importante que escriban la definición con sus propias palabras.

:: Parada 2. “Geografía al ras del suelo...”

Ahora que sabemos un poco más sobre las ciudades, la vida cotidiana y las desigualdades urbanas, les proponemos hacer una **expedición geográfica urbana**. Pero, para eso, es importante conocer su origen.

Las expediciones geográficas urbanas fueron impulsadas por el geógrafo William Bunge. Nació en Estados Unidos en 1928 y desarrolló su pensamiento en los años 60 y 70. En la foto que sigue, podrán ver a William Bunge en una de las reuniones que se realizaban en Detroit como parte de las expediciones geográficas urbanas. Fíjense que, entre quienes participan, hay gran cantidad de personas afroamericanas. En esos años, luchaban por sus derechos (como hoy) y era muy raro que se les diera un lugar en las decisiones de la comunidad.



Fuente: [Advanced Research Collaborative](#)

Nos interesa recuperar sus ideas porque planteó otra forma distinta de hacer geografía. Una geografía que pudiera prestar más atención a las situaciones de discriminación, racismo y pobreza, a los procesos de desigualdad urbana, intervenciones militares y violencia policial que sucedían en su estado, Detroit, y en todo Estados Unidos.

Esta forma de hacer geografía cambió lo que se esperaba del trabajo de un geógrafo. Los vecinos del barrio comenzaron a ayudar en los proyectos de estudio y así se convirtieron en “**geógrafos del pueblo**”, como los llamaba Bunge. Si bien no contaban con una formación en métodos geográficos como los participantes de la universidad, estas personas de la comunidad tenían un conocimiento de lo que se vivía en el vecindario, cómo era el entorno, cómo querían que fuera a futuro, cuáles eran las necesidades e injusticias que existían.

Por eso, las expediciones geográficas urbanas proponen una forma de mirarse y conversar con la gente, escuchar lo que las personas saben de los lugares donde viven, observar, tomar notas, cartografiar (hacer mapas) de manera comunitaria fueron algunas de las tantas

formas de conocer, investigar y estudiar que se propusieron. Querían aprender sobre las cosas que suceden en un barrio, todo aquello que en las estadísticas, los censos y los informes estatales no suele aparecer. Explorar “lo inexplorado” fue la idea clave, el motor de estas expediciones geográficas. Y ese conocimiento del lugar se vinculaba también con lo que sucedía en otras escalas, como la ciudad, la provincia, el país, el continente y el mundo.

ACTIVIDAD 2 | Expediciones geográficas

Las **expediciones geográficas urbanas** no solo funcionaron en Detroit, también se realizaron en otras ciudades como Londres, Sídney y Vancouver. En cada lugar fueron distintas, porque no son una receta que se pueda aplicar siempre de la misma manera. Porque está claro que no todos vivimos igual, entonces, ¿una sola forma de expedición sería suficiente para comprender las muy diferentes maneras de vivir en una ciudad?

En esta actividad, vamos a conocer una manera distinta de hacer expediciones geográficas para poder comprender en profundidad la propuesta de Bunge y para que, en la parada 3, puedan elaborar **su propia expedición geográfica urbana**.

Posiblemente, te estés preguntando ¿qué hace diferente a esta forma de hacer geografía?

- En primer lugar, Bunge se propuso **realizar un estudio en el vecindario en el que vivía** para comprender sus problemáticas. Aunque parezca algo obvio, esto cambió la idea de qué debe hacer un geógrafo, ya que hasta entonces se entendía que estos se encargaban solo de estudiar territorios lejanos y extraños.
- Además, Bunge no solo tuvo una idea, sino que la llevó a cabo en el **programa de expediciones geográficas urbanas**. Esta iniciativa propuso que los que vivían en ese vecindario (es decir, los vecinos del barrio) colaboraran en los proyectos de estudio. Esta era una idea completamente novedosa: los habitantes del barrio se convertirían así en estudiosos de su forma de vivir. Por lo tanto, no se estudiaba *sobre ellos*, sino *junto a ellos*. Benach (2017) nos cuenta que la expedición geográfica de Detroit se realizó junto a miembros de la comunidad afroamericana que vivían allí, especialmente jóvenes.
- Se diferenció de otras formas de mirar la geografía, porque no realizaban solo actividades de investigación, sino que, también, llevaban a cabo acciones educativas y publicaciones periódicas. Al mismo tiempo, se investigaba sobre situaciones de injusticia racial, desigualdad urbana y los efectos que producía en la comunidad que vivía allí. También, se ofrecieron cursos para la comunidad de jóvenes afroamericanos, y se realizaron publicaciones con sus investigaciones: informes, cuadernos con notas de campo, mapeos. Por ejemplo, el documento *The Geography of Children* (o *La geografía de los chicos*, en español) reunió información sobre las condiciones de vida de niños afroamericanos en Detroit y los peligros que sufrían: áreas de recreo por espacio público, mordeduras de ratas registradas, muertes infantiles por accidentes de tráfico... Este último mapa reveló un proceso de infanticidio racial.
- Finalmente, este modo de hacer geografía propuso **otros modos de hacer mapas y usar los métodos cartográficos**. Los mapas que utilizaban eran elaborados en

comunidad y pensados para la acción política. Se proponían encontrar junto con la personas del vecindario posibles soluciones a las problemáticas urbanas desde un trabajo colaborativo y basado en lazos de reciprocidad y solidaridad. Querían disminuir las desigualdades urbanas, para que quienes no eran escuchados y tenidos en cuenta en la ciudad y en las acciones de los gobiernos pudieran presentar informes de sus situaciones y sus propuestas de cambio y transformación.

Ahora, te invitamos a observar los siguientes mapas. Algunos de ellos corresponden a las expediciones geográficas de Alejandro Von Humboldt, quien vivió entre 1769 y 1859; otros son mapas realizados por William Bunge y los “geógrafos de pueblo” entre 1960 y 1970. Presten mucha atención para reconocer las diferencias entre los mapas.

a. La expedición por América de Alexander Von Humboldt



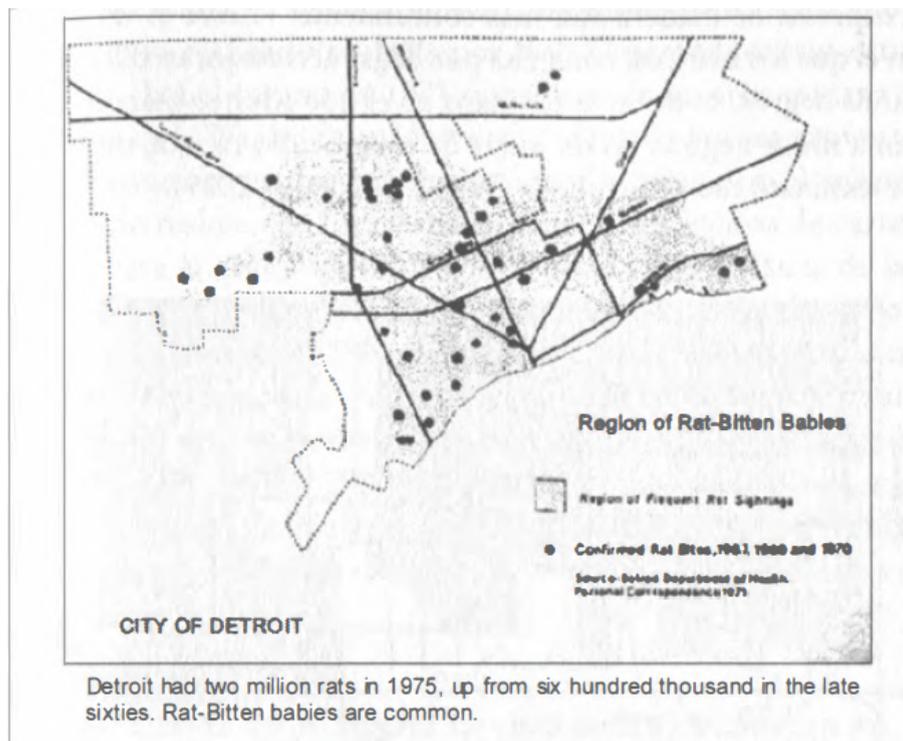
Fuente: [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_von_Humboldt)

b. Mapa de México y los países limítrofes, por Alexander Von Humboldt



Fuente: [Wikipedia](#)

c. Mapa de bebés mordidos por ratas



Fuente: [Detroitography](#)

:: Parada 3. Ciudad vivida, desigualdades y expediciones geográficas urbanas

La geografía “a ras del suelo” nos invita a construir y conocer desde y con la gente. En ese sentido, no hay recetas de cómo hacerlo, sino más bien invitaciones a crear nuestro propio pensamiento, a animarnos a realizar preguntas sobre lo urbano. Y, a su vez, se trata de que podamos preguntarnos sobre algunas verdades que creemos absolutas, pensar en que hay muchos modos de mapear y tantas formas de ver, conocer y estudiar como realidades en el planeta.

ACTIVIDAD 3 | Tu expedición geográfica urbana

Como despedida de este recorrido compartido, les proponemos un último ejercicio: crear una expedición geográfica urbana propia. Para ello, lo primero que deberán hacer será una ficha de la expedición en la que escriban:

- **Participantes de la expedición:** es decir, con quién o quiénes harían la expedición.
- **Dónde:** en qué barrio realizarán su expedición.
- **Tema y/o problemática:** en este punto, deberán precisar qué tema estudiarían y de qué forma. Es decir, qué problemática les interesa explorar. Quizás, siguiendo el hilo investigado por Bunge con respecto a las mordeduras de ratas, en Córdoba podríamos pensar en las picaduras de alacranes o algún otro tema que les resulte interesante investigar en el lugar donde viven.
- **Motivación:** aquí deben contar en algunas oraciones por qué les interesa la problemática sobre la que van a trabajar.

Para inspirarlos, compartimos un video que puede ayudarlos a encontrar motivos y/o problemáticas interesantes para explorar:



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2YNwRwr>

La letra relata historias de vida de vecinos de Granja de Funes II, un barrio al noroeste de la ciudad de Córdoba, en una zona de Argüello. ¿Podría ser un barrio donde realizar una expedición geográfica urbana con el sentido que proponía Bunge?

Les proponemos una serie de preguntas para ayudarlos en su expedición: ¿cómo es tu barrio?; ¿hay centros de salud y comunitarios?; ¿hay comercios?; ¿cómo son las calles?; ¿tienen pavimento o son de tierra?; ¿hay plazas, árboles, lugares donde jugar?; las veredas, ¿son anchas o angostas?; los autos, ¿a qué velocidad pasan?; ¿hay casos de violencia policial?; ¿cómo es tu vivienda?; ¿cómo son las otras viviendas del barrio?; las personas del barrio, ¿han sido atacadas, picadas o mordidas por algún animal y/o insecto?; ¿hay centros de salud, comunitarios, clubes?; ¿conocés otros barrios?; ¿cómo son los barrios que conocés?; ¿hay algo de tu barrio que no te gusta o que considerás que es un problema urbano?

Una vez que tengan su ficha de exploración, escriban un breve resumen de la propuesta de expedición geográfica urbana. Pueden sumar allí algunas referencias o características del lugar donde la realizarían o, si se animan, proponer algunos mapeos que harían y qué querrían mostrar en ellos.

Si en tu escuela habilitaron un espacio virtual, podés compartir tus respuestas a esta secuencia allí o conservarlas en tu carpeta o en un documento de texto para compartirlas cuando regresemos al colegio con tus compañeros o con los vecinos del barrio con quien quieras compartirlo.

* Agradecemos a Aritz Tutor Antón por compartir sus reflexiones sobre esta propuesta. Los conocimientos se construyen, se entretienen y se aprenden en colectivo.

Referencias

Benach, N. [Ed.] (2017). *William Bunge. Las expediciones geográficas urbanas*. Barcelona: Icaria.

Engler, V. (29 de octubre de 2012). "Los espacios están llenos de poder, son un producto de las relaciones sociales", entrevista a Doreen Massey. Página 12. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-206595-2012-10-29.html>

La voz de la Pibada. (s.f.). Texto del Corto. Disponible en <http://lavozdelapibada.com.ar/proyecto.php>

LESA. (16 de agosto de 2019). *Una CIUDAD dentro de la CIUDAD | Villa 31* [Archivo de video]. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=UoRr_Td9Hds&ab_channel=LESA

Zona de Cuarentena. (21 de junio de 2019). *Los 40 - Zona de cuarentena. Ft king Max, Mc JB, Sergio Muñoz. (Video Oficial)* [Archivo de video]. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=QppBbAQi6Lo&ab_channel=ZonadeCuarentena

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

Esta secuencia articula dimensiones sociales, culturales y económicas del espacio geográfico. Los contenidos están organizados alrededor del eje temático "viajes". Así, cada parada nos abre a múltiples recorridos posibles.

La propuesta comprende una diversidad de contenidos (espacio geográfico como producción social, espacios urbanos, ciudad, ciudad vivida, vida urbana, vida cotidiana, desigualdades sociales, expediciones geográficas urbanas, entre otros que se entretienen) y, a la vez, habilita formas variadas para abordarlos.

Es posible recuperarla de forma completa o por partes. Lo que nos importa es que pueda adecuarse a las situaciones particulares de quienes se encuentran con esta secuencia. Por ese motivo, está pensada para que pueda trabajarse tanto con posibilidad de conectividad a internet y disponibilidad de tecnologías digitales como para prescindir de ellas.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Un viaje a ras del suelo

Nivel: Ciclo Básico del nivel Secundario

Grados sugeridos: de 1.º a 3.º año

Área: Ciencias Sociales - Geografía

Ejes curriculares:

- Dimensión social y cultural del espacio geográfico.
- Dimensión económica del espacio geográfico.

Objetivos:

- Reconocer la importancia de la geografía en el campo de las ciencias sociales y su interrelación con otras disciplinas para explicar la realidad social.
- Afianzar el concepto de espacio geográfico para aplicarlo a distintos contextos espaciales.
- Conocer la organización de los diversos espacios geográficos y su problemáticas territoriales, ambientales y socioeconómicas utilizando diferentes escalas geográficas de análisis.
- Desarrollar sensibilidad frente a las problemáticas sociales y ambientales e interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica hacia sus propias producciones, con respeto hacia las ideas de los demás.
- Construir opiniones fundamentadas sobre problemáticas ambientales y sociales.
- Construir opiniones fundamentadas, de complejidad creciente, sobre problemáticas que aquejan a la sociedad en general y a la de su comunidad, en particular.
- Seleccionar, organizar y comunicar información cuantitativa y cualitativa a través de distintos procedimientos que incluyen el análisis crítico de diversas fuentes (orales, escritas, icónicas, entre otras).

Aprendizajes y contenidos:

- Lectura comprensiva de distintas fuentes de información (textos, imágenes, entre otras) para el análisis de las problemáticas sociales locales y americanas.
- Establecimiento de semejanzas y diferencias entre espacios urbanos y rurales a partir de la observación directa e indirecta de paisajes.

- Conocimiento de los procesos de urbanización y principales problemáticas asociadas, reconociendo las grandes aglomeraciones urbanas: metrópolis y megalópolis de América y otros continentes.
- Reconocimiento de la realidad social argentina y local a partir del análisis de la diferenciación y desigual acceso a los bienes materiales y simbólicos a través del tiempo.
- Interpretación de los procesos de urbanización y de conformación de la red urbana argentina, sus transformaciones recientes y principales problemáticas asociadas

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Candela Gencarelli, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Analía Segal

Acompañamiento disciplinar: Valeria Daveloza

Didactización: Ayelén Altamirano

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Gencarelli, C.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Segal, A. y equipos de producción del ISEP. (2020). Un viaje a ras del suelo. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN



ANEXO

Diferencias en los mapas de Von Humbolt y Bunge

Lo primero que podríamos decir, y que tal vez ya han podido notar, es que, en los comienzos de la geografía, las exploraciones y las expediciones no se pensaban como las propuso Bunge.

Si bien él mismo no se consideraba geógrafo, Alejandro Von Humboldt es reconocido como uno de los padres de la geografía moderna. En los viajes y las expediciones que realizó a inicios del siglo XIX por el continente americano, recorrió territorios que hoy conocemos como países (México, Cuba, Venezuela, Ecuador, Colombia y Perú, además de Estados Unidos). Su interés era describir los lugares que visitaba, y sus herramientas científicas, teorías y métodos estaban orientados a eso, a conocer el continente y narrar con detalles los lugares visitados.

En esa época, las expediciones de este tipo tenían como objetivo conocer culturas muy distintas a las propias, buscar aquello no conocido alrededor del mundo, recolectar muestras, tomar notas, catalogar especies de flora y fauna, buscar lo exótico en nuevas tierras y en otras que quizás ya habían sido exploradas. La periodista e investigadora Sierra Praeli nos cuenta que Humboldt fue un minerólogo, vulcanólogo, geólogo, botánico, biólogo y antropólogo que recorrió el mundo con su propio dinero, una herencia dejada por su madre. De esta manera, se aseguraba de que iba a influir directamente en su trabajo.

Ahora bien, si pensamos en los mapas de Bunge y su equipo de “geógrafos de pueblo”, veremos que sus intenciones eran diferentes. Las expediciones geográficas urbanas buscaron lo inexplorado en nuestro territorio más próximo, lo que está a nuestro alrededor, en la vida cotidiana de aquellos barrios de la ciudad.

Si vuelven sobre los mapas de Bunge, verán que lo que cataloga en su investigación geográfica son bebés mordidos por ratas en un barrio. Esto nos permite conocer una situación concreta, un territorio. ¿Hay más bebés mordidos en alguna zona en particular? ¿Los casos de mordidas se concentran o se expanden por igual en todo el barrio? ¿Qué hace que haya más casos en un lugar? ¿O qué hace que haya más ratas? ¿Que las casas sean más pobres? Así, podríamos efectuar muchas hipótesis y conjeturas sobre la situación de la población, y esto era lo importante para Bunge.