

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

entre todos

Infodemia, desinfodemia: pandemias

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º, 2.º Y 3.º AÑO

LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: noticias / definiciones / lectura / escritura / significados de palabras

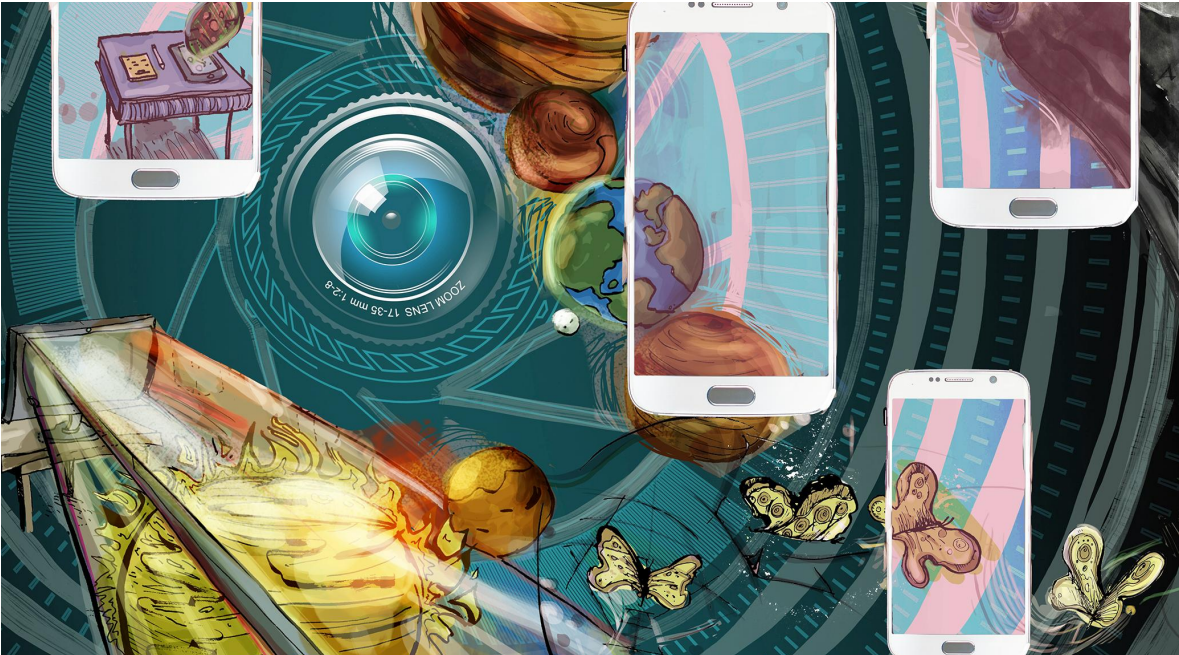


ESCUELA



ISEP

Infodemia, desinfodemia: pandemias



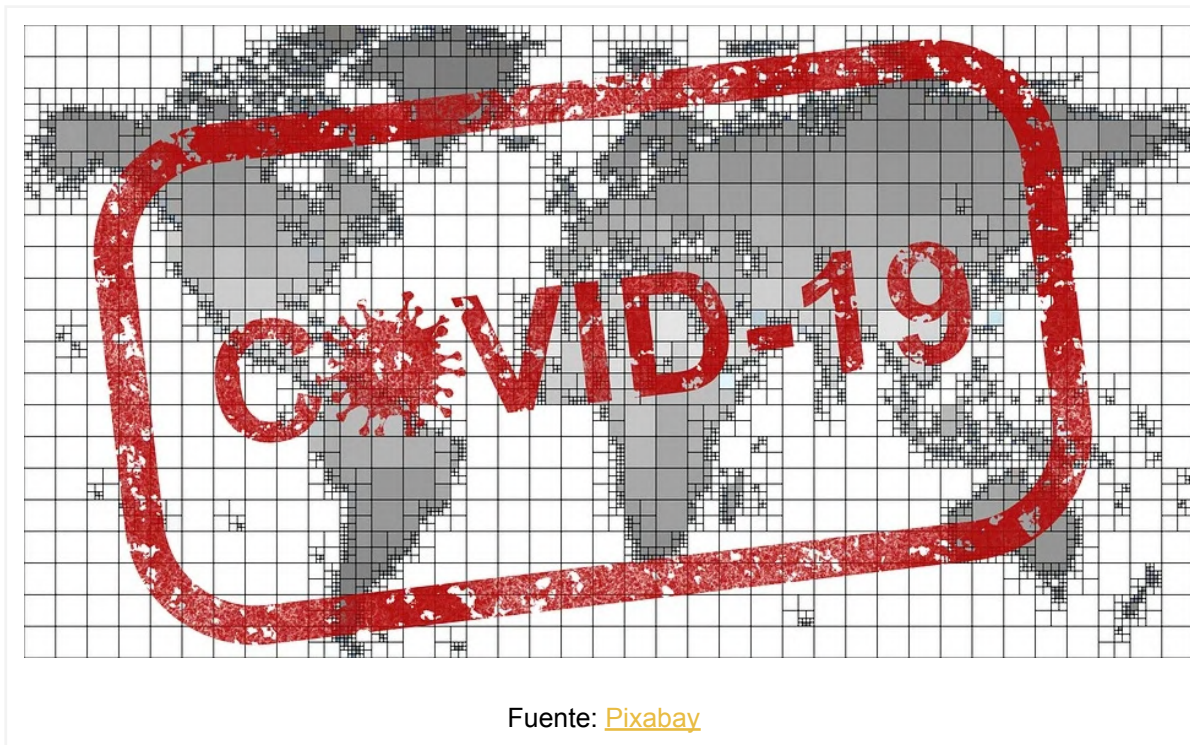
Presentación

Al mundo lo sacude una situación distinta y compleja: la presencia del COVID-19, una enfermedad que se propagó rápidamente y ha sido declarada “pandemia” por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Junto a la pandemia se desató una catarata de información que nos inunda y se convierte en otra pandemia: la de la sobreinformación y la desinformación.

Se ha definido este fenómeno como infodemia y desinfodemia. Es así como muchos hemos escuchado en los últimos días algunas palabras que nos resultaban hasta ahora desconocidas. De repente, una nueva enfermedad traspasó las fronteras de un país y se adueñó de las noticias, de las redes sociales y de las conversaciones.

Los invitamos a realizar este recorrido para pensar la importancia de la información en estos tiempos y la necesidad de distinguir la verdadera y valiosa, para que no nos invada la pandemia de la desinformación.



Fuente: [Pixabay](#)

Comentarios para el o la colega docente:

Sobre la base del tema “**Infodemia, desinfodemia: pandemias**”, ofrecemos una serie de actividades que hacen foco en los ejes curriculares **comprensión y producción oral y lectura y producción escrita** y en los aprendizajes-contenidos:

- “Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, en diferentes soportes y con propósitos diversos”;

- “Participación asidua en situaciones de escritura de textos —para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos— referidos a experiencias personales, temas específicos del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana [con el objetivo de] “... ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.”

El objetivo final de esta secuencia es la producción de un texto informativo de circulación social.

De acuerdo con lo dispuesto en sus escuelas y a partir de las posibilidades que tengan con sus grupos de estudiantes de generar intercambios, se podrán disponer diversos espacios de socialización de lo producido (por ejemplo: Google Docs o redes sociales como WhatsApp, Facebook o Telegram). Si estas opciones no son posibles, pueden recomendar la realización de estas actividades en las carpetas para compartirlas luego, al regresar a la escuela.

Comentarios para padres, madres o adultos que acompañan

Esta propuesta requiere el uso de tecnologías y conectividad, pero también puede desarrollarse en las carpetas si el acceso a Internet no es posible o es limitado.

Los invitamos a pensar este espacio no como una tarea más, sino como un lugar de conversación e intercambio, de aprendizaje y disfrute conjunto. En este recorrido, y a partir del tema “**Infodemia, desinfodemia: pandemias**”, les ofrecemos distintas actividades para realizar en familia. ¿Cómo pueden acompañar a sus hijos? En primer lugar, es bueno que sepan que su obligación **no** es corregir nada.

Sí pueden acompañar viendo con ellos los videos propuestos, escuchando los audios incorporados al material, siguiendo alguno de los itinerarios de lecturas sugeridos. Y, sobre todo, conversando con ellos sobre lo que han visto, ¡ya es un excelente acompañamiento! Además, si se sienten convocados por el tema, cuenten lo que ustedes saben, den su opinión. Anímense a generar un clima de conversación en el que los chicos y grandes escuchen y sean escuchados, porque en esto de educar, el contenido es muy importante, pero también lo es la relación que podemos desarrollar con nuestros hijos y el conocimiento.

Parada 1. Nuevas palabras: a cada cosa su lugar y a cada concepto su definición

¿Les suenan estas palabras? **Pandemia, coronavirus, epidemia, COVID-19...**

Seguramente hoy las escuchan a diario, pero tal vez nunca antes las habían oído.

La catarata de información sobre el virus y su origen, sobre los cuidados que debemos tener para no contagiarnos, sobre sus consecuencias en nuestra salud, inunda los medios y las redes. ¿Cómo distinguir la información verdadera de las confusiones y falsificaciones en medio de toda esta “infodemia” y “desinfodemia”? Acabamos de usar otros conceptos que probablemente no les sean tan familiares...

Veamos algunas definiciones:

¿Qué es una pandemia?

El origen de la palabra viene del griego: *pan*, todo y *demos*, pueblo, una expresión que significa reunión de todo un pueblo. En mayo del 2009, la OMS cambia el significado de pandemia que antes se definía como: “Infección por un agente infeccioso, simultánea en diferentes países, con una mortalidad significativa en relación a la proporción de población infectada”. En la nueva definición de “pandemia” se ha eliminado la característica de “mortalidad”, destaca Wikipedia.

El 24 de febrero de 2010, la propia OMS publica en su web que se llama pandemia a la **propagación mundial de una nueva enfermedad**.

¿Cuándo se produce una pandemia?

Se produce una **pandemia** cuando surge un nuevo virus gripal que se propaga por el mundo y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él. Por lo común, los virus que han causado pandemias con anterioridad han provenido de virus gripales que infectan a los animales.

El coronavirus **COVID-19** fue declarado una emergencia pública global y, oficialmente, desde el miércoles 10 de marzo 2020, ya es pandemia. La Organización Mundial de la Salud ha propuesto la abreviación COVID-19 (a partir de **CO**rona**VI**rus + **D**isease ‘enfermedad’ + [20]19).

¿Qué es una epidemia?

Es un brote que se extiende por un área más grande. Los casos en una comunidad o región superan la expectativa normal. La ubicación y el período en que ocurren los casos se especifican con precisión (Cube, 2020).

¿Conocían el significado de estas palabras? Ahora lo conocen. Pueden volver a leer estos conceptos todas las veces que lo necesiten.

A continuación los invitamos a prestar atención a los siguientes videos para adentrarnos un poco más en el tema:

	
<p><u>Infodemia: el COVID-19 en Internet</u></p>	<p><u>La Universidad Nacional de Córdoba previene: Infodemia y desinfodemia</u></p>

Como verán, hasta acá tenemos mucha información, una “catarata de información”, como dijimos antes. Pero para evitar que nos inunde y nos confunda, vamos por partes. Es muy importante que, primero, puedan entender y distinguir el significado de “infodemia” y “desinfodemia”.

Lean atentamente estas definiciones y luego escuchen los audios:

La **infodemia** es una práctica que consiste en difundir noticias falsas o maliciosas sobre la pandemia y que aumenta el pánico o la angustia en las sociedades.

Mario Riorda, académico, docente, politólogo e investigador, define “infodemia” como “un serio problema de desinformación que aumenta la propagación producto de la desinformación a escala masiva. Técnicamente, es una epidemia de mala información, o bien mala información que posibilita una epidemia vía datos falsos, errados o maliciosos que se propagan por redes sociales”.

La **desinfodemia** sería entonces la propagación de una enfermedad facilitada por **desinformación viral**. Esto parecería estar pasando con COVID-19.

¿A qué podemos considerar desinformación en el contexto de este nuevo coronavirus? Circulan mitos acerca de cómo prevenir esta enfermedad o cómo curarla, ideas conspirativas sobre el origen del virus, hipótesis dudosas o insostenibles que se hacen pasar como si fueran certezas (la desinformación sobre temas de salud es tan estándar y sigue los mismos argumentos generales que cada vez que surge una nueva epidemia reaparecen las mismas ideas).

Anotemos para la próxima (porque habrá una próxima):

- “Hay vacuna pero la ocultan y se la quedan para ellos.”
- “El virus fue creado en un laboratorio y se escapó (o fue liberado adrede).”
- “Esto fue predicho por (inserte libro sagrado, astrólogo famoso de turno, influencer).”
- “Es un plan de (inserte supuesto individuo o grupo de poder que actúa en las sombras y únicamente unos pocos iluminados lo saben) para eliminar a la mayor parte de la población mundial.”
- “Es un plan de (inserte la misma gente) para beneficiarse vendiéndonos medicamentos caros.”
- “Esto se puede prevenir/curar con cosas ‘naturales’ (típicamente ajo o alguna hierba).”

Por supuesto, es posible que alguna de estas afirmaciones sea cierta, del mismo modo en que, si tiramos de espaldas dardos a la pared, alguna vez le vamos a pegar al blanco, por la más absoluta de las casualidades. Pero, en líneas generales, lo más probable es que los dardos terminen en el piso o clavados por cualquier parte, así que si nos encontramos con algo así, actuemos con prudencia.

ACTIVIDAD 1: Para conversar en casa

¡Cuánta información!, ¿no? Pero es importante que le demos **a cada cosa su lugar y a cada concepto su definición**.

¿Conocen la diferencia entre **concepto** y **definición**?

Un **concepto** es la representación de una idea o una imagen a través de palabras.

Una **definición** es un conjunto de palabras que trata de explicar de manera clara y precisa la idea de un concepto o término, por ejemplo, a través de su descripción. Generalmente, responde a las preguntas ¿qué es? o ¿cómo es?

¿Qué les parece empezar a desandar este camino conversando con sus familias? Les proponemos recordar lo que escucharon en los videos y los audios y lo que leyeron en las definiciones de la parada 1 y conversar en casa con sus familias.

Recuerden que pueden ir tomando notas (en sus carpetas o en un archivo del celular o la computadora, si disponen de estos elementos) para recuperar esta información más adelante.

1. Comenten qué entendieron sobre los conceptos de **epidemia**, **pandemia**, **infodemia** y **desinfodemia**.
2. ¿Cuál de estos conceptos usarían para definir la presencia del COVID-19 en el mundo? ¿Por qué?
3. En las noticias, en las redes sociales o en los comentarios de las personas que conocen, seguramente, se habla mucho de este tema. ¿Creen que la infodemia y la desinfodemia están presentes, de qué manera?
4. ¿Qué actitudes piensan que podemos tomar las personas para evitar la desinformación o la distribución de información que confunde?

Es muy importante que sigamos dialogando acerca de este tema para que cada vez estemos más informados y seamos capaces de darnos cuenta de cuándo la información es verdadera y valiosa y cuándo es una catarata que nos inunda con **medias verdades y mentiras que aparentan ser verdaderas**.

Parada 2. Una pandemia de circulación masiva y veloz

Seguramente a esta altura ya han podido ir identificando algunas **infodemias** y **desinfodemias** que nos rodean en medio de la **pandemia** del coronavirus.

Seguro se acordaron de lo que les comentó un amigo o un familiar semanas atrás acerca del virus, de esa cadena WhatsApp que recibieron y compartieron y que explicaba cómo combatir al coronavirus, de las publicaciones en el Facebook contando cómo se originó todo o de los reportajes en el noticiero del mediodía donde la gente se veía asustada.

¿Sabían que la Organización Mundial de la Salud advirtió sobre los riesgos de confusión y desinformación que generan los mensajes falsos que se multiplican en redes sobre el coronavirus? En realidad, no es la primera vez que sucede y no será la última. Lo importante es que estemos dispuestos y preparados para combatir las epidemias de la desinformación: la infodemia y la desinfodemia.

En este video, las periodistas nos dan algunas recomendaciones para no caer en la trampa de la desinformación. Los invitamos a verlo:



The image shows a video player interface. At the top left is the DW logo. The main content area displays a website header for 'KERRI RIVERA.COM' with the tagline 'REAL SOLUTIONS FOR REAL PROBLEMS'. Below the header is a navigation menu with items like 'WELCOME!', 'COMMENTS FROM FAMILIES', 'INTERVIEWS', 'AUTISM', 'PKTO DIET', 'RESOURCES', 'JOIN NEWSLETTER', 'HEALTH NEWS', 'FAMILIES', 'WOLLY RECIPES', 'FREE REPORTS', 'TROLL WATCH', 'PRESS', and 'PRIVATE'. A large red 'FALSE' stamp is overlaid on the website content. Below the website preview, there is a blue banner with the text '"INFODEMIA": CÓMO CHEQUEAR LA INFORMACIÓN SOBRE CORONAVIRUS'. A small inset video shows a woman speaking. At the bottom of the video player, there is a progress bar showing 1:46 / 5:48 and various control icons.

[Infodemia: cómo chequear el contenido falso en las redes](#)

Ya habrán notado que el término **coronavirus** se escribe en una sola palabra y con minúscula inicial en estos dos casos:

- Cuando se trata del sustantivo común que da nombre al virus.
- Cuando se nombra al virus para referirse a la enfermedad.

No siempre resulta tan fácil distinguir cuándo una información es correcta y cuándo nos lleva a la confusión y al temor. Por eso es muy importante estar atentos, corroborar la fuente de esa información (o sea, de dónde viene, quién la escribió y con qué intención), si lo que se dice es importante y tiene pruebas científicas. Después de haber revisado todo eso, entonces, estamos en condiciones de compartir.

ACTIVIDAD 2: Leer con otros, expresarnos

Ya pudieron elaborar algunas definiciones acerca de los conceptos de pandemia, epidemia, infodemia y desinfodemia. ¿Qué les parece avanzar en la comprensión para poder, después, sacar sus propias conclusiones y expresarlas o compartirlas entre sus compañeros, familiares y amigos a través de distintos medios?

1) Elaboren una **nube de palabras**: existen varias opciones para realizar esta actividad, pueden elegir la que esté a su alcance, aquella con la que se sientan más familiarizados o les resulte más desafiante.

Opciones:

- Bajen al teléfono celular una aplicación llamada **Word Cloud Art Generator** que está disponible en la Play Store y es de acceso gratis.
- Accedan al sitio “Nube de palabras” en esta página <https://www.nubedepalabras.es/> para trabajar en línea.
- Realicen la nube de palabras a mano en una cartulina u hoja en blanco.

Para realizar esta actividad, seleccionen de los textos las palabras que consideren más importantes (estas son llamadas **palabras clave**) porque aportan información central, necesaria para comprender.

¿Qué son las **palabras clave**?

Las **palabras clave** son aquellas que brindan información importante acerca del contenido de un texto. Son una gran ayuda al momento de resumirlo, sintetizarlo o esquematizarlo.

Luego deberán armar la “nube de palabras”: si lo hacen con la aplicación o en la página sugerida, solo deberán introducir las palabras seleccionadas en la pestaña “archivo” (pegar/escribir), presionar luego “aplicar” y su nube estará lista. Si lo hacen a mano, pueden disponer las palabras en distinto orden procurando armar el dibujo de una nube.

2) Les proponemos algunas **preguntas para reflexionar**. Recuerden ahora lo que han leído, visto y escuchado en esta parada y respondan estas preguntas:

- ¿Toda la información que circula sobre el coronavirus es verdadera?, ¿cuáles son los “mitos” que circulan y que la gente, en general, cree?, ¿por qué creen que pasa esto?
- ¿Podrían dar ejemplos de casos de infodemia y desinfodemia presentes en estos textos, en el video o de sus vidas diarias?
- ¿Cómo podrían explicar la cantidad de información y la rapidez con que circula, cuando sucede un acontecimiento como el que vivimos en este momento?
- ¿Por qué creen que es importante estar bien informados y difundir noticias ciertas, concretas y comprobables?
- ¿Qué efectos causa en la gente la infodemia y la desinfodemia?
- ¿Cómo harían ustedes para combatir esta pandemia social que son la infodemia y la desinfodemia?

Recuerden:

- Guarden el archivo de la nube de palabras, si la hicieron con la aplicación.
- Si la realizaron a mano, pónganla en sus carpetas.
- Tomen notas de la reflexión a la que llegaron a partir de las preguntas anteriores (en sus carpetas, en un archivo del celular o en la computadora) para recuperar esta información más adelante.

Parada 3. La pandemia en redes

Como vimos en las paradas anteriores, la pandemia por estos días no es solo el COVID-19, además se suma otra: la de la sobreinformación y la desinformación. Ahora ya saben cómo actúa y los efectos que causa en la población (miedo, los prejuicios, las falsas precauciones para cuidarse, entre otras cosas).

Es muy importante que ahora que ustedes manejan estos conceptos y han podido comprender y reflexionar, puedan expresarse y transmitir esta experiencia a otros para acompañarnos y cuidarnos entre todos en estos momentos, porque es responsabilidad de todos los ciudadanos hacer buen uso de la información.

ACTIVIDAD 3: Escribir para comunicar: sintetizar y compartir

Momento de compartir ideas

Hasta acá ustedes leyeron, escucharon y vieron bastante información acerca de las epidemias que nos invadieron junto al coronavirus: la infodemia y la desinfodemia. Pudieron hacer camino en medio de la catarata de información a través de la comprensión y la reflexión: elaboraron definiciones, reconocieron conceptos y palabras claves, pensaron soluciones para los problemas que nos plantea la sobreinformación y la desinformación. Entonces ahora sería muy valioso que pudieran compartir esta experiencia con otros: sus familias, parientes, amigos y compañeros, a través de sus redes sociales, por ejemplo. ¡Manos a la obra!

Para esto les proponemos que **escriban un texto informativo breve que sintetice la información con la que cuentan y sus propias reflexiones y conclusiones.**

Un **texto informativo** es aquel que tiene por objetivo transmitir una noticia o conocimiento general acerca de un tema. Dentro de esta tipología podemos encontrar textos muy diferentes como noticias, revistas de interés general, artículos de enciclopedias y crónicas periodísticas, entre muchos otros.

Para realizar esta actividad, recuerden:

- Volver sobre las notas o borradores que hicieron en las diferentes paradas.
- Recurrir a la nube para rescatar las palabras claves.
- Recuperar las reflexiones, opiniones o conclusiones a las que hayan llegado.
- Releer los textos o volver a escuchar los audios y videos, si les resulta necesario.
- Expresarse con claridad para que quienes los lean puedan entenderlos rápidamente.

Algunas ideas para redactar el texto informativo:

- Pueden comenzar contando cómo se sintieron con esta experiencia y qué aprendieron.
- Pueden contarles a sus lectores que existen dos epidemias: una es la del coronavirus y la otra es el mal manejo de la información (infodemia y desinfodemia).
- También podrían comenzar relatando alguna de las noticias falsas o mitos que han circulado y, a partir de allí, comentar por qué eso se considera infodemia y qué daños causa en la población.

Ahora que sus textos están listos, pueden:

- Compartirlos en sus redes sociales (si disponen de ellas) con sus conocidos y con #Tuescuelaencasa.
- Tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes.
- Guardarlo para el regreso a la escuela.

Referencias

- Canal 10 Córdoba. (10 de marzo de 2020). *La UNC Previene - Infodemia y desinfodemia, los términos acuñados por la OMS* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3KKJDnf>
- Cube, M. (11 de marzo de 2020). El coronavirus fue declarado pandemia ¿qué es?: diferencias con un brote y epidemia. En *Univisión/Salud*. Disponible en <https://bit.ly/3mDodR2>
- Diana Rosa Schlachter Pinon. (16 de febrero de 2020). *Infodemia: el COVID-19 en Internet* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3L6o5Tu>
- Nogués, G. (s.f.). Coronavirus, la otra epidemia. Guía de supervivencia de bolsillo n.º 8. En *El gato y la Caja*. Disponible en <https://bit.ly/3MQIsWb>
- Televisión Pública Noticias. (17 de marzo de 2020). *Infodemia: Cómo chequear el contenido falso en las redes* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/41ghyeO>

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Infodemia, desinfodemia: pandemias

Nivel: Ciclo Básico de la Educación Secundaria

Cursos sugeridos: 1.º, 2.º y 3.º año

Materia: Lengua y Literatura

Ejes curriculares:

- Comprensión y producción oral.
- Lectura y producción escrita.

Objetivos:

- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Ampliar sus posibilidades de participación en la cultura escrita mediante la interacción con textos de complejidad creciente con propósitos diversos.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, en diferentes soportes y con propósitos diversos.
- Participación asidua en situaciones de escritura de textos —para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos— referidos a experiencias personales, temas específicos del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Agüero y Valeria Daveloza

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Sebastián Rodríguez

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Acompañamiento disciplinar: Valeria Daveloza

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Agüero, N.; Daveloza, V. y equipos de producción del ISEP. (2020). Infodemia, desinfodemia: pandemias. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

