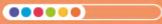


TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de EDUCACIÓN



entre todos

Efemérides: 12 de octubre. ¿Encuentro de dos mundos? ¿Choque cultural? ¿Invasión?

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 4.º, 5.º Y 6.º AÑO
CIENCIAS SOCIALES · HISTORIA · GEOGRAFÍA

Palabras clave: efemérides / 12 de octubre / diversidad cultural / conquista / pueblos originarios / territorios / bienes culturales materiales o inmateriales



Efemérides: 12 de Octubre **¿Encuentro de dos mundos? ¿Choque cultural? ¿Invasión?**



Ilustración: Reinaldo Cortés. Fuente: [Página 12](#)

En esta propuesta presentamos un recorrido posible para trabajar un acontecimiento de la historia de América Latina en las aulas del nivel Secundario: el 12 de Octubre. Esta fecha constituye una ocasión especial para revisar los sentidos de la conmemoración, para hacernos preguntas sobre qué proponemos a las y los estudiantes aprender, reflexionar y analizar críticamente.

Cuando hablamos del 12 de Octubre en la escuela, los miembros de las comunidades manifiestan diferentes posiciones, valores e ideas acerca de este acontecimiento. Es importante generar instancias de reflexión colectiva sobre los sentidos y responsabilidades que asumimos con la enseñanza de temas que resultan sensibles y complejos. El 12 de octubre de 1492 abrió una etapa en la historia del mundo. Los cambios que se sucedieron a partir de allí fueron innegables para todos los continentes. Pero las sociedades se vieron afectadas de manera diferente según se

tratara de las europeas, los pueblos originarios de América, los africanos esclavizados a partir del proceso de conquista y colonización o las sociedades asiáticas afectadas por la búsqueda de tierras, especias y productos exóticos demandados por Europa. Por ello, el título de esta secuencia se plantea como una serie de interrogantes que abren a la indagación y la reflexión sobre las consecuencias del proceso que se abrió con la llegada de la expedición de Colón a estas tierras hace más de 500 años.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para el tratamiento del tema. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Secundario.

Presentación

Momentos de la propuesta

Momento 1.

Recuperación de ideas y saberes sobre los significados otorgados a la conmemoración a partir de la revisión de materiales audiovisuales y testimonios.

Elaboración de textos y de un guion radial con acompañamiento del o la docente.

Momento 2.

Elaboración de un relato acerca de la diversidad lingüística y cultural a partir de material audiovisual, imágenes, textos y notas compartidas.

Escritura de una nota periodística en torno al contrafestejo (11 de octubre).

Preparación de un guion radial sobre los temas abordados con acompañamiento del o la docente.

Momento 3.

Recorrido y observación de una cartografía interactiva que incluye comunidades de pueblos originarios de San Marcos Sierra (provincia de Córdoba).

Selección de información para el guion del episodio radial.

Elaboración de una síntesis con base en un espacio de debate y reflexión sobre los actuales procesos de colonización.

Armado de la estructura del guion del episodio radial.

Momento 4.

Organización y toma de decisiones para la grabación de los episodios del programa radial y su difusión.



Momento 1.

Presentación del tema e intercambios

El objetivo de esta instancia es presentar el tema de la conmemoración del 12 de Octubre y establecer un espacio de reflexión compartida. La información proporcionada se entamará —seguramente— con algunos saberes, memorias familiares, recuerdos o experiencias de años anteriores en la escuela. La idea es desandar esos caminos, revisar esos saberes previos y ofrecer materiales y actividades que inviten a los y las estudiantes a revisar la historia y a analizar el presente desde posicionamientos críticos y sólidamente fundados.

Les compartimos un texto que invita a revisar conceptos tan polémicos como la denominación del continente americano y la idea de descubrimiento, entre otros.

Eduardo Galeano (1987) ha escrito: “Ya se ha dicho que en 1492 América fue invadida y no descubierta, porque precisamente la habían descubierto, muchos miles de años antes, los indios que la habitaban. Pero también se podría decir que América no fue descubierta en 1492 porque quienes la invadieron no supieron, o no pudieron verla” (p. 115). Esta cita abre una puerta que nos invita a reflexionar acerca de la idea de América Latina, su diversidad, su nombre, la forma en que se nominó a sus habitantes tras la invasión europea, su historia, su presente.

Podríamos decir que, desde Colón en adelante, América ha sido siempre el continente de los malentendidos: buscando la ruta a las Indias, el almirante descubrió el Nuevo Mundo, un mundo nada nuevo para quienes lo habitaban desde miles de años antes de la llegada de los europeos. Como creyeron haber llegado a la India, llamaron, en un nuevo equívoco, “indios” a sus nativos. El continente, que no tenía nombre, al que arribaron primero españoles, y luego portugueses, franceses, holandeses e ingleses, recibió su nombre de un cosmógrafo alemán, Martin Waldseemüller, que confió en los relatos de un navegante florentino llamado Américo Vespuccio y, en su honor, comenzó a nombrar América a todo el continente (Ansaldi, 2012, p. 65).

El “descubrimiento” de América por Colón es tal, solamente en relación con el conocimiento que Europa tenía en ese momento. El concepto mismo de “descubrimiento” posee, en este sentido, connotaciones **etnocéntricas** y **eurocéntricas**, ya que implica dos ideas: el mundo comienza a vivir y se puede comenzar a estudiar históricamente cuando los europeos entran en escena. Es decir, si se llama “nuevo” a un mundo es porque antes de que lo nombraran así, no existía. En realidad, la proeza de Colón lo convirtió en nuevo solamente para los europeos (Perrot, 1979).

Desde comienzos del siglo XVI, el continente americano vivió la expansión de los reinos europeos: los españoles conquistaron la mayor parte del continente, desde el centro de América del Norte, hasta las tierras patagónicas; los portugueses ocuparon el litoral atlántico de Brasil. Ingleses, franceses, holandeses se apropiaron del norte del continente y disputaron las islas y costas del Caribe.

Sobre las ruinas de los pueblos que habitaban estos territorios se estableció un orden colonial basado en la explotación económica y la dominación política, social y cultural. Para controlar a las poblaciones americanas nativas, el nuevo orden construyó su dominio sobre la base de la “superioridad” cultural de los conquistadores, procurando eliminar todo vestigio de las culturas y religiones aborígenes: ¿encuentro de dos mundos?, ¿choque cultural?, ¿invasión? Sobre estas visiones intentaremos reflexionar en nuestro recorrido.

El **etnocentrismo** es un concepto elaborado por la antropología para explicar el punto de vista según el cual un grupo social interpreta la realidad a partir de su propia cultura. Según esta mirada, la propia cultura, su lengua, sus costumbres, sus creencias y valores son considerados normales y valorados de manera positiva, mientras que aquellas costumbres y culturas distintas son consideradas inferiores, extrañas. Todo grupo social y cultural es, de alguna manera, etnocéntrico, ya que, al considerar al propio grupo como el ideal y único modelo deseable, fortalece el sentido de pertenencia, la solidaridad y defensa mutua entre los miembros. Desde esta perspectiva, el etnocentrismo como fenómeno social consolida la pertenencia al grupo. Sin embargo, cuando es llevado a posiciones extremas conduce a la discriminación del otro.

La noción de **eurocentrismo** alude a la tendencia a considerar la organización social, el sistema político, las tradiciones y los valores europeos como modelos universales y, en consecuencia, como superiores a los del resto del mundo. Si Europa es entendida como el centro y motor de la humanidad, la historia de los europeos y sus relaciones con los otros continentes es vista como la historia de toda la humanidad. Este posicionamiento, que se consolidó a partir del proceso de expansión europea iniciado en el siglo XV, justificó la explotación y dominación de los territorios y las poblaciones que fueron sometidos tras la conquista.

Generar un momento de intercambio y conversación es clave para esta instancia. Hacer lugar a las impresiones de las y los estudiantes, sus miradas y sus valoraciones —posiblemente influenciadas por recorridos previos a través de su escolaridad— sobre el proceso de invasión, conquista y colonización. Algunas preguntas pueden orientar el intercambio, e invitar a problematizar la diversidad cultural de América Latina desde el proceso de poblamiento hasta nuestros días.

Actividad 1

Les proponemos leer el siguiente texto:

.....

Durante muchos años, desde fines del siglo XIX hasta finales del siglo XX, los textos escolares y la enseñanza en las escuelas valoraban la conquista europea como el inicio de un proceso que sacó a los pueblos que habitaban este continente de la barbarie y la idolatría. La conquista, según esta concepción, había aportado al continente los conocimientos desarrollados en Europa, el cristianismo (considerado la fe verdadera que desterró la idolatría) y las lenguas que los conquistadores impusieron en sus dominios.

El cambio en la mirada sobre la historia dio lugar a la revisión crítica de la perspectiva tradicional, que presentaba una visión edulcorada del “encuentro entre dos mundos”, entre una Europa civilizada y las sociedades nativas

consideradas como “indios bárbaros”, carentes de historia. Se reconoció que estos pueblos habían desarrollado maneras de explicar el mundo y la relación con sus dioses que eran extrañas para occidente. Algunas culturas habían construido conocimientos científicos, particularmente en astronomía, matemática, medicina, entre otras, desconocidos para los europeos. Los saberes y usos de la flora nativa aún hoy constituyen una valiosa fuente de información para la industria farmacéutica internacional.

La interpretación de la historia tradicional sobre el proceso de invasión y conquista fue revisada críticamente. Se explicó la complejidad de la sociedad colonial mediante el análisis de la estructura social que impuso condiciones de desigualdad entre blancos, nativos, mestizos y africanos esclavizados. “Con variaciones según las regiones, el orden colonial de Hispanoamérica organizaba a los grupos sociales en una suerte de pirámide jerárquica regida por el acceso a mayores o menores derechos. En la parte más alta, se encontraban los blancos. En un nivel más bajo, los indios, mestizos y mulatos. En la base de esa pirámide, se hallaban los esclavos, considerados una mercancía. Dentro de cada grupo existían diversas posiciones relacionadas con los lugares de nacimiento, las ocupaciones, las relaciones interparentales, las prácticas sociales y culturales, los géneros” (Cosoy y Equipo..., 2018, p. 3). Por esto, esta nueva mirada sobre la historia pone en discusión el concepto de descubrimiento y enfatiza el concepto de invasión. Como vemos, el invasor blanco aparece en la punta de la pirámide como dominador del resto de los grupos.

.....

A partir de la lectura del texto, les proponemos realizar una **radio escolar y comunitaria simulada**. Es decir, imaginen que existe una radio escolar y comunitaria y que ustedes son las y los encargados de la producción de un programa con varios episodios que tendrán como tema diversas aristas del 12 de Octubre. Cada episodio del programa puede ser grabado para luego compartirse en otros espacios (entre otros cursos de la escuela, en el acto escolar, con amigas y amigos, con las familias u otros). Es importante que puedan expresar su posicionamiento sobre el tema de cada episodio, aunque evitando juicios de valor. No se trata solo de informar, sino de seleccionar información, buscar variadas voces, realidades y miradas sobre la temática, debatir y armar el contenido del programa.

Para ello, como primeros pasos es preciso:

- a) Decidir de manera colectiva el nombre que tendrá la radio y el programa radial, el episodio y el tiempo de duración. Por ejemplo: la radio podría llamarse Radio Parlante; el programa, ¿Qué conmemoramos el 12 de Octubre? y el primer episodio, ¿Encuentro de dos mundos? ¿Choque cultural? ¿Invasión? El tiempo de duración puede ser de 20 minutos.
- b) Realizar el guion radiofónico del **primer episodio** del programa que estará abocado a compartir qué se conmemora el 12 de Octubre.

El **guion** es lo que permite crear un orden en lo que se va a contar. Tiene un inicio, un nudo y un desenlace; por lo cual, hay que tener claro qué se quiere contar, si van a usar efectos sonoros o música, si va a haber una sola voz (locutor o locutora) o si van a conjugar varias con invitadas o invitados, con lecturas de fragmentos de textos, entrevistas, etc.

[Adaptado de Red de Comunicadores Boca de Polen A.C., 2019]

Para realizar el guion será necesario:

- Ver los siguientes videos y tomar nota de todo aquello que les resulte relevante para el contenido del **primer episodio** del programa radial:
 - [Carlos Masotta \(antropólogo\). Especial 12 de Octubre.](#)
 - [Especial Día del Respeto a la Diversidad Cultural](#) (minutos 9:59 a 15:05).
- Elaborar un texto dando cuenta de su posicionamiento sobre el significado de la llegada de los europeos a América y la conmemoración de esta fecha con base en la lectura de los siguientes testimonios. Para esto considerar los conceptos de descubrimiento, conquista, invasión, encuentro de dos mundos, choque cultural.

Testimonios

Para conocer sobre cómo se recuerda hoy el 12 de Octubre en el mundo, se elaboró un pequeño cuestionario que, vía correo electrónico, contestaron personas desde diferentes lugares. Se preguntó:

¿El 12 de Octubre es feriado en tu país? ¿Cómo llaman a ese día? ¿Se recuerda en las escuelas? ¿Cómo suelen hacerlo? ¿Cambió la conmemoración respecto de cuando eras chico? ¿En qué?

Es interesante analizar las respuestas porque dan cuenta de similitudes y diferencias:

En Brasil el día 12 de octubre se celebra el “Día de los niños” y también el “Día de Nuestra Señora Aparecida, patrona del Brasil”. Pero, aunque en el calendario nacional figure como día del “Descubrimiento de la América”, no se conmemora ni en las escuelas ni a nivel de la sociedad, ni de las autoridades políticas.

Lana (50 años), desde Goiás, capital del estado de Goiania, Brasil.

Ese día no es feriado en mi país pero sí se festeja en las escuelas y se llama “Día de la Raza”. Los maestros organizan exposiciones de los objetos que usaban los indígenas y los españoles, las costumbres, los viajes de los españoles, láminas y cosas por el estilo. Quieren mostrar que Colón era una *chimba* (significa: “muy bueno”), que fue bueno que los españoles vinieran a conquistar América. Yo estoy totalmente en contra de ese festejo y de que exista ese día en el calendario de las escuelas.

Camilo (27 años), nacido en Colombia, actualmente está trabajando en Europa.

El 12 de octubre es feriado en Chile. Antes se le llamaba Día de la Hispanidad, y la colonia española (los inmigrantes españoles) aún lo celebra de esa forma, con sus bailes y sus ritos propios. Luego se llamó Día de la Raza. ¿De cuál raza? No se sabe... Actualmente se llama por ley Día del Encuentro de Dos Mundos aunque nadie conoce ese nombre (yo de hecho acabo de enterarme).

Claudia (42 años), desde Santiago de Chile.

Lo que cuentan algunos europeos

Sí. El 12 de octubre es fiesta en España y por varios motivos:

Para unos es el día de la Virgen del Pilar, que se considera la patrona de España, por lo que es la fiesta mayor de Aragón (una de las comunidades autónomas de España). Es una fiesta llena de folclore, la gente suele vestirse con el traje tradicional y le llevan flores a la Virgen para construirle un manto floral.

Para otros, es la Fiesta Nacional de España, que se celebra con un desfile militar en Madrid. Asisten el Rey, la Familia Real y los representantes de todos los poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial), además de la mayoría de los presidentes de las comunidades españolas. Siempre hay polémica sobre qué presidentes autonómicos van y cuáles no.

Para otros, es el momento de manifestar su opinión contraria al ejército, la guerra, el militarismo. En algunos lugares de España se aprovecha para hacer celebraciones pacifistas.

Para otros, los menos, es el día de la Hispanidad, por lo que se relaciona con la llegada de Colón a América. Aquí, popularmente, aún se habla de “El descubrimiento de América”, ya que a mucha gente mayor, cuando fue a la escuela, le enseñaron que a partir de Colón y los viajes posteriores se construyó un “gran” imperio. Los jóvenes ya no piensan así, sino más bien que fue una “conquista” con unas consecuencias nefastas para los nativos.

Para otros, es el momento de reivindicar que no fue un descubrimiento, sino un encuentro de culturas, aunque con consecuencias fatales para las personas que vivían en América. Se intenta organizar actividades en las que se muestre lo positivo de la diversidad cultural, la necesidad de enriquecernos, de respetarnos, etcétera.

Como se ve, hay diferentes sensibilidades. No obstante, lo que ocupa mayor número de minutos en los canales de televisión es la construcción del manto de la Virgen del Pilar y el desfile militar.

En general, las escuelas no suelen organizar ningún tipo de actividades extraordinarias sobre el 12 de octubre. Recién están empezando las clases acá, en el Hemisferio Norte. Es posible que en Aragón se haga algo, pero es más de tipo folclórico y relacionado con la Virgen. Por supuesto, en Ciencias Sociales y en Historia se estudia como parte del

pasado, pero los libros de texto tampoco hacen mucho énfasis en este día sino en el proceso en general.

Creo que poco a poco “El Descubrimiento” fue perdiendo contenido, igual que otras muchas festividades. De hecho, me atrevería a afirmar que muchas personas ya no saben de qué se trata.

Neus (40 años), desde Barcelona, en España.

(Wolman, 2009, pp. 61-62)

- Armar la estructura del guion, especificar la información para cada momento (inicio, nudo y desenlace) y luego, escribir lo que se va a compartir en el programa.

Es importante que como docentes puedan motivar a que las y los estudiantes se apropien del proyecto de simulación de radio escolar y comunitaria. Quizás pueden hacer una búsqueda y escucha de radios comunitarias que conozcan y/o habilitar un espacio para conocer un poco más sobre ellas. La propuesta está pensada para más de una clase y/o encuentro, por lo que cada momento/actividad puede realizarse en una clase y constituir un episodio del programa radial. Sería enriquecedor poder articular diversos espacios curriculares como Historia, Geografía, Lengua y Literatura, entre otros. Si bien las actividades están propuestas para realizarse de manera colectiva y colaborativa, pueden ser adecuadas a la dinámica de cada curso. Lo clave de la propuesta es que las y los estudiantes puedan realizar una revisión crítica de los materiales compartidos, generar espacios de debate y, con base en ello, poder seleccionar la información que quieran compartir en cada episodio del programa radial. Es de importancia generar preguntas a las y los estudiantes que inviten a posicionarse y argumentar decisiones y elecciones.

Momento 2.

Diversidad lingüística y cultural

Lejos de ser un espacio despoblado, América estaba habitada por sociedades diversas, que habían creado sistemas socioeconómicos diferentes y tenían una notable diversidad lingüística y cultural. En lo que se llamó América, vivían pueblos pacíficos y pueblos guerreros. Muchos grupos eran cazadores y recolectores, mantenían una vida nómada y otros eran sedentarios desde hacía 8000 años cuando descubrieron la agricultura. Había estados expansionistas y pueblos sometidos, pero otros desenvolvían su vida en forma aislada. Muchas sociedades carecían de estratificación social y estaban dirigidas por jefaturas con diverso grado de permanencia y autoridad. Los Estados Teocráticos de Regadío americanos, como los Incas, Mayas y Aztecas, entre otros, basaban su economía en una agricultura intensiva irrigada por sistemas hidráulicos, controlados por el Estado. Tenían una estratificación social muy rígida, en cuya cima se encontraba la casta sacerdotal. Algunos concentraban sus poblaciones en ciudades más densamente pobladas que las europeas de esos tiempos.

Todos esos pueblos, a los que desde Europa se les negaba su historia, habían desarrollado culturas diversas y diferentes formas de organización. Todos ellos fueron dominados por los conquistadores y entraron en la historia occidental como recién nacidos, como los indios.

Actividad 2

Durante casi un siglo en Argentina, el 12 de Octubre, conocido como el “Día de la Raza”, se celebró la llegada a América de la expedición de Cristóbal Colón. La conmemoración fue instaurada por el presidente Hipólito Yrigoyen y a partir de allí, se fueron tejiendo diferentes representaciones y festejos en torno a la fecha. En América Latina recibe diferentes denominaciones de acuerdo al país de que se trate. La conmemoración, así como su manera de nombrarla, han sido cuestionadas por los pueblos originarios de todo el continente en sus luchas por el reconocimiento de sus identidades y derechos. En Argentina, en el año 2010, se estableció el 12 de Octubre como día del “Respeto a la Diversidad Cultural” (Decreto 1584). El

significado de esta nueva denominación se corresponde con el valor que la Constitución Nacional y diversos tratados y declaraciones de derechos humanos reconocen a la diversidad étnica y cultural de todos los pueblos.

La resignificación del 12 de Octubre en términos del respeto a la diversidad cultural busca erradicar prejuicios sociales y amplía la mirada sobre las alteridades que conforman la sociedad actual, incorporando las múltiples comunidades aborígenes, afrodescendientes y migrantes que hoy habitan el territorio argentino. A todas ellas se pretende revalorizar en su historia y su presente, respetando sus derechos.

Para profundizar este tema les proponemos:

- a) Leer los siguientes videos y tomar nota de todo aquello que les resulte relevante para el contenido del **segundo episodio** del programa radial:
 - [Guardianes de la lengua: Tehuelche](#) (minutos 0:00 a 6:42).
 - [Guardianes de la lengua: Yagán](#) (minutos 0:00 a 10:05).
 - [Guardianes de la lengua: Tapiete](#) (minutos 0:00 a 6:22).

- b) A partir de los registros y de lo que les resultó de su interés, elaborar un relato sobre los guardianes de la lengua para compartir en el programa de radio. A tal fin, les ofrecemos algunas preguntas orientadoras: ¿Qué podrían sumar al guion del programa sobre las lenguas de los pueblos originarios? ¿Qué de los relatos compartidos en los videos les resultó significativo para abordar en el programa el respeto por la diversidad cultural? ¿Cómo son concebidos o entendidos los territorios? ¿Por qué hay pocas personas que conozcan la lengua del pueblo originario? ¿Con qué procesos históricos y geográficos los relacionan?

- c) Después de haber leído los materiales que aparecen a continuación (afiches y notas periodísticas), elaborar **un punteo de temas e ideas** para realizar una **ronda de diálogo**, con los locutores de la radio y los oyentes, sobre el 11 de octubre y los contrafestejos. Es importante incluir las voces de quienes se reconocen como parte de la resistencia. La investigadora Valeria Ciliberto, estudiosa de la historia americana colonial, recupera algunas voces de quienes la llevan adelante:

Durante muchos años a lo largo de todo el continente las comunidades indígenas conmemoran el 11 de octubre como el último día de libertad de los pueblos originarios. Es la fecha simbólica en que los diferentes pueblos de nuestra Abya Yala reivindican su lucha y resistencia, se oponen a los relatos que definen 1492 como un “descubrimiento” o “encuentro de culturas”, visibilizan sus identidades y defienden sus derechos aún vulnerados en un presente que los sigue discriminando y estigmatizando. (En Garanzini, 2021).

Pueden comenzar esta ronda de diálogo recuperando las ideas que plantea Valeria Ciliberto.

Afiches de convocatorias a contrafestejos del 12 de Octubre

Explorar estos afiches: ¿qué se destaca?; ¿qué imágenes usan?; ¿cuál es la invitación?; ¿qué colores predominan?; ¿por qué?



Fuente: [Proyecto Bohemia. Revista digital](#)

7 DE OCTUBRE - 12 A 21 HS
PARQUE LOS ANDES - CORRIENTES Y OLLEROS

GRATIS Y AUTOGESTIONADO

ESPACIO DE CHARLAS

OSVALDO BAYER
 REBELIONES EN TIEMPO DE CONQUISTA
 CINE MIGRANTE
 COSMOVISIÓN ORIGINARIA:
 ANDINA - MAPUCHE - GUARANI

MÚSICA EN VIVO:

CORRENTADA
 LAKAS DEL ORIENTE
 ORQUESTA POPULAR
 SAN BOMBA
 AYLLU KAY PACHAMANTA
 TUMBA LATA
 TODOPODEROSO
 POPULAR MARCIAL
 LUZ BUENA
 BALLET AMERINDIA
 AYMARAS INTERCONTINENTALES

CLASES ABIERTAS

DANZAS ANDINAS
 CANTO ANDINO CON AJA
 NO A LA MINA
 COMIDA ANDINA
 USO Y ABUSO DE PLANTAS
 MEDICINALES POR LA CULTURA OCCIDENTAL
 ENCUENTRO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 ALTERNATIVOS Y COMUNITARIOS. COORDINADO
 POR FM LA TRIBU

YO TAMBIÉN
FESTEJO
CONTRAFESTEJO
2012

ADEMÁS

"APRENDIZAJE BICICLETÍSTICO PARA ADULTOS" (APRENDER A ANDAR EN BICI) - LA FABRICIETA
 "TRAE TU LLAVE" - MONUMENTO A LA MUJER ORIGINARIA
 FERIA DE DIFUSIÓN CULTURAL, EDITORIALES INDEPENDIENTES, TRABAJOS COMUNITARIOS Y COOPERATIVAS.
 EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
 ESTAMPADO EN VIVO DE REMERAS CON EL LOGO DEL FESTEJO CONTRAFESTEJO (COOPERATIVA MANOS)
 ATALALATA COMPARTE SUS LATAS PARA UN REGISTRO ESTENOPEICO DEL FESTEJO CONTRAFESTEJO 2012

FACEBOOK.COM/FESTEJOCONTRAFESTEJO

Fuente: Pizarras y pizarrones

11 de Octubre

Contrafestejo en el último día de libertad de los Pueblos Originarios de Abya Yala

16.30HS Acto y Marcha. Concentramos en el Monumento al Sol.
 Bv. San Juan casi Hipólito Yrigoyen



18.00HS Festival Artístico por el Contrafestejo en la Plazoleta del Fundador. Atrás de la Catedral del Centro de la ciudad de Córdoba. Estarán, entre otros artistas:

José Luis Aguirre Indumba (Ensamble de percusión)
Ramiro Gonzalez Caporales y Tinkus
Sikuris del viento Mxtura Andina (Danza)

Fuente: Facebook Pueblo de la Toma

Notas periodísticas

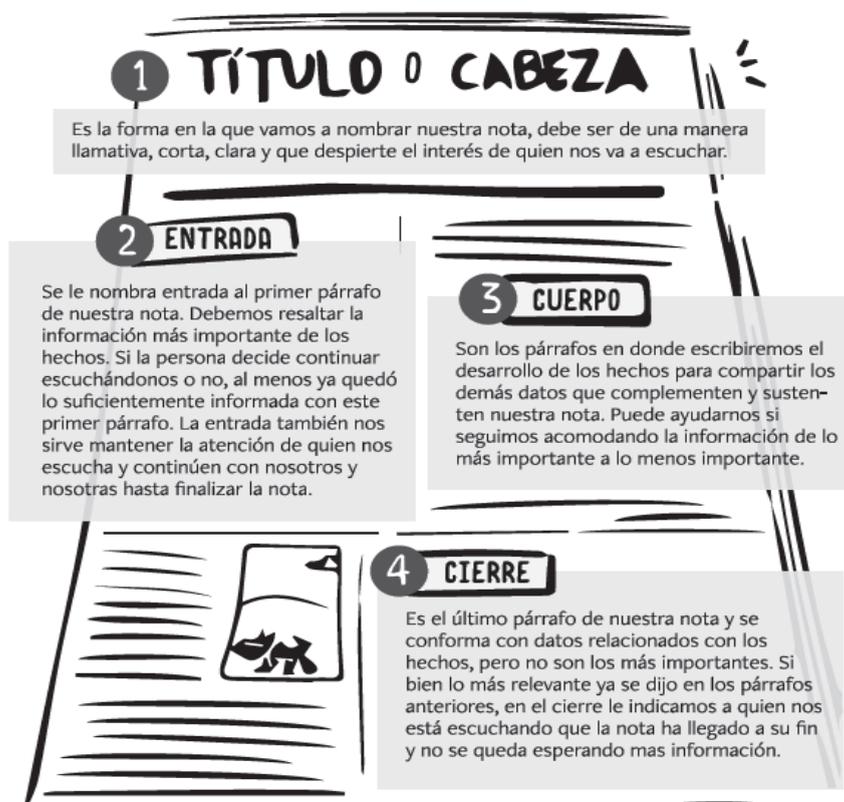
Ahora, los invitamos a leer las siguientes notas periodísticas que aparecen en los portales de radio *La Ranchada* y la revista *La Tinta*:

- [Raíces cordobesas: Festejo por la identidad comechingón](#)
- [Contrafestejos, memorias y aniversarios: salimos a la calle](#)

d) El guion de este programa quedaría conformado principalmente por las producciones logradas a partir de la resolución de las actividades a, b y c.

Una actividad alternativa puede ser elaborar una nota periodística sobre el 11 de octubre y los contrafestejos que pueda convertirse también en un insumo para el programa radial. Es importante recordar que la nota deberá incluir las voces de quienes se reconocen como parte de la resistencia.

Les dejamos abajo un esquema con las partes que componen una nota periodística para compartir con los estudiantes:



Fuente: [Red de Comunicadores Boca de Polen A.C.](#), 2019, p. 29

En la actividad 2 se pueden problematizar diversos aspectos. Por ejemplo, al trabajar los videos, se pueden hacer preguntas en relación con el contenido sobre las diversas lenguas y, además, acerca de cómo aparecen en los relatos los conocimientos y maneras de comprender los territorios; la existencia o no de fronteras; las relaciones con el entorno, con la naturaleza; cómo se fueron transformando las comunidades desde la colonia; las actividades que realizan; entre otras. También puede ofrecerse un espacio de problematización en torno a la idea de razas y tomar como referencia los cambios propuestos por el INADI, como impulsor de la transformación del nombre del festejo, ya que señala: “Este cambio se cimentó en el entendimiento de que la división de la humanidad en “razas” carece absolutamente de validez científica, lo que constituye hoy una concepción político-social errónea y peyorativa; por lo tanto, su utilización solo favorece reivindicaciones racistas”.

En cuanto al contrafestejo, es de importancia recuperar las voces y las construcciones que se realizan desde los propios pueblos originarios y analizar por qué es planteado como resistencia.

Momento 3.

“Acá estamos y siempre estuvimos”

El territorio que hoy conforma la República Argentina, a la llegada de los conquistadores españoles estaba poblado por una diversidad de culturas. Todas ellas fueron sometidas a la dominación hispánica y a través de los siglos mantuvieron relaciones diferentes con la sociedad colonial primero, y nacional después. A finales del siglo XIX y comienzos del XX, los últimos pueblos que mantenían su autonomía, por fuera del control efectivo del Estado nacional, en los territorios de la Patagonia y del noreste argentino fueron sometidos a sangre y fuego al control del Estado. Los sobrevivientes, hombres, mujeres, niños y niñas fueron obligados a trabajar como mano de obra servil, en condiciones de pobreza extrema en las estancias de la Patagonia y la Pampa húmeda, en los ingenios azucareros de Tucumán a donde fueron trasladados, en las plantaciones de algodón de la Mesopotamia. Algunas poblaciones se mantuvieron aisladas en el interior profundo del bosque chaqueño, otras en los contrafuertes de la cordillera a donde se les asignaron tierras para que fueran habitadas por los sobrevivientes de la llamada Campaña del Desierto (1879-1884).

Durante muchos años su presencia fue invisibilizada, en aras de sostener el mito de la nación blanca, según el cual los argentinos eran descendientes de los inmigrantes europeos que llegaron a finales del siglo XIX y que los indios, igual que los negros, se habían extinguido.

El Encuentro Nacional de Organizaciones Territoriales de Pueblos Originarios (ENOTPO) ha elaborado un mapa que muestra la diversidad y distribución geográfica de las naciones que conforman el colectivo de pueblos originarios en el territorio nacional. Ellos reclaman el derecho a un territorio como base de su organización comunitaria y defienden el derecho a una educación intercultural y bilingüe —amparado por la Ley de Educación Nacional 26.206— con el fin de promover “un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes, y propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias”.



PUEBLOS NACIONES ORIGINARIAS EN LA ACTUALIDAD



Encuentro Nacional
de Organizaciones Territoriales
de PUEBLOS ORIGINARIOS

*"No somos parte del pasado, sino un presente dinámico
y nos reconocemos en nuestras identidades territoriales"*



*"Los Pueblos Originarios no somos un problemas,
somos parte de la solución"*

Estos pueblos, subordinados y subalternizados durante años nunca se extinguieron, fueron invisibilizados históricamente. Sin embargo, reemergen y demandan el reconocimiento de sus identidades, sus territorios, sus derechos.

En la provincia de Córdoba, con la conquista, las sociedades nativas, comechingones, sanavirones y pampas, sufrieron la desestructuración de sus formas de subsistencia y organización política y social. La explotación económica a la que fueron sometidos, los trabajos excesivos, las pestes, provocaron una marcada caída demográfica, pero no su desaparición.

Tal como ocurrió a nivel nacional, a fines del siglo XIX, los gobiernos oligárquicos provinciales

expropiaron las tierras de las comunidades indígenas, constituidas desde el período colonial, y desarrollaron una política de no reconocimiento de sus miembros en el componente poblacional. Esta invisibilización reforzó los imaginarios sobre Córdoba como una provincia “blanca”, sin indígenas.

No obstante, desde hace dos décadas se están reorganizando comunidades autoidentificadas como comechingón, sanavirón y ranquel en todo el territorio provincial, interpelando dichos imaginarios y expresando en el espacio público la necesidad de reescribir la historia de Córdoba. A su vez, la Legislatura provincial sancionó a finales de 2015 dos leyes que señalan la preexistencia étnica de estas comunidades en todo el territorio. (Bompadre y Equipo..., 2019, p. 1).

Actividad 3

Como manera de encontrarse con las voces, los conocimientos y las prácticas de los pueblos originarios, los y las invitamos a conocer el proyecto Cartografía Interactiva. Tay Pichin - Tierra de Comechingones: [TAY PICHIN](#). En dicho proyecto se realizaron relevamientos territoriales y mapeos colaborativos entre las Comunidades Indígenas Tulián y Tay Pichin de San Marcos Sierras (provincia de Córdoba) y miembros de los Departamentos de Antropología y Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba.

- a) Buscar en la cartografía interactiva [Casa de Piedra](#) y observar con atención los mapas de usos y abusos.
- b) Elegir uno de los usos (Morteros y conana - Cementerio - Fauna - Pictografías - Parideras - Hierbas medicinales - Centro espiritual y de transmisión de saberes) y uno de los abusos (Alambrados - Cantera explotación) y seleccionar información que les resulte relevante para compartir en el tercer programa.
- c) Debatir sobre el tema a partir de las siguientes preguntas: ¿qué reconocen como colonización en la actualidad? , ¿quiénes llevan a cabo ese proceso de colonización y/o invasión? Elaborar, luego, un párrafo donde sinteticen el debate. El texto puede ser leído en el programa.
- d) Armar la estructura del guion, especificar la información para cada momento (inicio, nudo y desenlace) y crear la narrativa de lo que se va a compartir en el programa.

Lo que se propone en esta actividad es habilitar un espacio de reflexión colectiva en torno a todo aquello invisibilizado desde la colonización y tratar también, como parte de la actualidad, todo aquello que de una manera u otra se invisibiliza acerca de los pueblos originarios. Es clave promover que se preste atención a cómo son concebidos los territorios, qué diferencias surgen en relación con las delimitaciones jurídico-administrativas del Estado, cuánto conocían o desconocían de los pueblos originarios. A la vez, en aquellos espacios en los que los y las estudiantes formen parte de comunidades de pueblos originarios, es importante dar lugar a sus voces, al relato de sus experiencias e invitarlos/las a conversar con sus mayores. El trabajo con los mapas de usos y abusos posibilita también una problematización sobre lo que muestran y construyen como imaginarios geográficos los mapas tradicionales y/o convencionales y aquellos elaborados desde mapeos colectivos con las comunidades. Por último, se plantea también una invitación a una revisión crítica de nuestro presente y qué procesos pueden ser considerados como colonizadores.

Momento 4.

El programa radial

Comenzamos esta secuencia reflexionando sobre la conmemoración del **Día del respeto a la diversidad cultural**, para luego enfocarnos en diferentes aspectos que posibilitan, por un lado, problematizar los acontecimientos y las diferentes formas de conmemoración en el tiempo y, por el otro, valorar y reconocer los **saberes ancestrales** de los pueblos originarios del territorio que hoy se conoce como Argentina. Estos saberes y pueblos son parte de nuestro presente, conocerlos y compartirlos nos enriquece en tanto son parte de la diversidad cultural. Como actividad les proponemos lo siguiente:

Actividad 4

- a) Sobre la base de todos los guiones realizados, grabar los 3 episodios del programa radial.
- b) Decidir de manera colectiva dónde van a ser compartidos.

La propuesta aquí es que todo lo realizado pueda trascender el espacio aúlico. El programa radial puede ser compartido como parte de un acto en forma de radio abierta, también puede ser subido a algún sitio web desde donde puedan acceder otras personas, estudiantes de otros cursos del colegio o de otras escuelas. Es importante que se decida junto con las y los estudiantes cuál va a ser el público al que quieren llegar y cuáles van a ser las formas de difusión.

Referencias:

- Ansaldi, W. (2012). Algunas claves para definir las coordenadas de espacio, tiempo y realidad social. En Ansaldi, W. y Giordano, V. *América Latina. La construcción del orden*. Tomo I. *De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica*. Buenos Aires: Ariel.
- Bompadre, J. y Equipo de Producción de Materiales en Línea. (2019). Clase 2: Córdoba como formación provincial de alteridad. Módulo: *Espacio, tiempo y sociedad: pasado y presente de los pueblos originarios de Córdoba*. Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Córdoba: ISEP - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Galeano, E. (1987). *El descubrimiento de América que todavía no fue*. Barcelona: Laia.
- Garanzini, D. (12 de octubre de 2021). Una efeméride que sigue evolucionando. Noticias. CONICET. Disponible en <https://bit.ly/3SJq8hv>
- Perrot, D. y Preiswerk, R. (1979). *Etnocentrismo e historia*. México: Nueva Imagen.
- Wolman, S. (2009). *Abriendo sentidos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación-Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

Enlaces de interés:

- Educ.ar Portal. (26 de abril de 2021). Pódcast: el gran potencial de la narración sonora. Disponible en <https://bit.ly/3CgeKUI>
- Morán, I. y otros. (s.f.). Unidos contra la violencia colonial. Córdoba: Museo de Antropología-FFyH-UNC. <https://bit.ly/3rbElm2>
- Secretaría de Extensión UNC. (24 de diciembre de 2015). *13 Pueblos originarios de Córdoba de la preterización a la constitución de sujetos históricos con d...* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3DYsEfB>
- Educ.ar Portal. (22 de septiembre de 2021). *12 de octubre*. Disponible en <https://bit.ly/3rCOO2X>
- Oliva, E. (s.f.). *Arqueología Pública, recuperando el pasado indígena junto a las comunidades*. Córdoba: UNCiencia. Disponible en <https://bit.ly/3dOQ5gF>

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 12 de Octubre. ¿Encuentro de dos mundos? ¿Choque cultural? ¿Invasión?

Nivel: Secundario

Años sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º

Espacios curriculares: Ciencias Sociales - Historia, Geografía

Ejes curriculares:

- El impacto de Occidente sobre las sociedades americanas.
- Dimensión social y cultural del espacio geográfico.
- Un mundo fragmentado y cambiante desde la perspectiva de Córdoba.

Objetivos:

- Seleccionar, organizar y comunicar información cuantitativa y cualitativa a través de distintos procedimientos que incluyan el análisis crítico de diversas fuentes (orales, escritas, icónicas, entre otros).
- Comprender las distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, asumiendo la complejidad de las categorías temporales de simultaneidad, cambio y continuidad, sobre los períodos históricos estudiados, desde interpretaciones controversiales y diversas.
- Identificar las formaciones de sistemas de poder como producto de procesos sociales conflictivos en diversos contextos.
- Reconocer y valorar la diversidad de rasgos culturales que hacen a la identidad nacional.

Aprendizajes y contenidos:

- Conocimiento y valoración de la diversidad cultural (creencias, valores, prácticas y tradiciones), sus manifestaciones en distintas regiones de la provincia, argentina y países de Latinoamérica.
- Explicación del proceso de conquista y colonización europea en América y su impacto sobre las sociedades americanas.
- Sensibilización y compromiso ante la discriminación, el racismo y la exclusión, en nuestro tiempo, en el marco de una sociedad desigual.
- Interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida por medio de la sensibilización acerca de las problemáticas sociales y su influencia en el propio proyecto de vida.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 12 de Octubre. ¿Encuentro de dos mundos? ¿Choque cultural? ¿Invasión? *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.