

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Yo juego, él juega, ella juega, todos y todas jugamos

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Palabras clave: educación sexual integral (ESI) / identidad /
discriminación / tipos, estereotipos y arquetipos / juegos



Yo juego, él juega, ella juega, todos y todas jugamos



Fuente: [Un día en la escuela](#)

Presentación

En estos días nos toca estar en casa y seguramente jugamos durante un largo rato. Nos preguntamos: ¿a qué juegos juegan? ¿Cuáles son sus juegos preferidos? ¿Les gusta jugar en soledad o con otros niños y otras niñas? ¿Con quién juegan en estos días en casa? Y en la escuela, ¿a qué juegan? Los juegos en la escuela, ¿son como los de casa?

A lo largo de estas actividades nos proponemos pensar sobre todo esto. Vamos a conocer, también, a otros chicos y a otras chicas que en los patios de las escuela realizan distintos juegos... ¿nos acompañan?

Pistas para hacer esta actividad

¡Hola familia! Esta vez les proponemos a los chicos y chicas pensar sobre algunas cosas que, de tan comunes, se nos pasan por alto y no nos detenemos a pensarlas. Son cosas que hemos aprendido de generación en generación, las hemos escuchado y las hemos repetido. Seguramente, les han dicho a ustedes alguna vez: “ese juego no es para nenas”, o “los varones no juegan con muñecas”.

Esta propuesta es una invitación a detenernos un rato en la pregunta: ¿Existen juegos para niñas y juegos para niños?

Reconocemos que este tipo de inquietudes, asociadas no solo a la crianza de los niños y las niñas, sino también al lugar que les damos en la escuela, deben revisarse si compartimos la necesidad de construir lazos de respeto al derecho de vivir una infancia libre y respetuosa del pleno ejercicio de jugar en un marco de igualdad.

Es una buena oportunidad para conversar en familia sobre lo que piensan, pero también sobre lo que sienten. Nuestra sugerencia es que puedan considerar que las chicas y los chicos tienen derecho a jugar, a elegir a qué jugar, a ser respetados, a no ser discriminados, a ser cuidados. Porque los juegos, a diferencia de las personas, no tienen género: son juegos.

Parada 1. Los juegos favoritos

Antes de comenzar les proponemos que hagan un listado de sus juegos preferidos. Pueden pedirle ayuda a algún adulto si lo necesitan. Incluyan todo lo que les divierte. Puede ser un juego tradicional, un juguete o un juego que tal vez ustedes mismos inventaron.

Una vez que tengan la lista, los invitamos a que dibujen y representen todo lo que anotaron. Usen recortes de revistas, colores, dibujos, yerba, palitos, ¡todo lo que tengan a mano!

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con los compañeros en el espacio propuesto por los docentes, guardar las hojas sueltas hasta el regreso a la escuela o trabajar directamente en los cuadernos de clase.

Parada 2. Los juegos que jugaban hace tiempo

Ahora vamos a averiguar si los juegos que juegan se parecen o no a los que jugaban nuestros padres, abuelos u otros familiares. Les proponemos que pregunten a algún adulto a qué jugaba cuando era pequeño, en qué espacio jugaba, con qué jugaba, qué juguetes le regalaron alguna vez cuando iba a la Primaria, como van ustedes ahora. Anoten la lista de las respuestas en sus cuadernos.

- ¿Se parecen los juegos y los juguetes a los que ustedes usan ahora? ¿En qué se diferencian? Anoten estas ideas en sus cuadernos.

Parada 3. ¿Juegos de nenas, juegos de varones?

¿Ustedes creen que existen juegos de nenas y juegos de varones? ¿Los juegos son para todos iguales?

Para reflexionar sobre esto, vamos a ver juntos un [video](#) de Zamba y sus amigos.



Video *¿A qué juega Zamba?*
<https://bit.ly/3R33zVr>

Para conversar en familia

En el video: ¿quién juega a ser astronauta?, ¿a quién le gusta jugar con muñecas?, ¿quién prefiere los libros o la pelota?

¿Alguna vez escucharon decir “no juegues con muñecas que eso es de nena” o “no juegues con la pelota que eso es para varones”? ¿Existen juegos para nenas y juegos para varones? ¿Vos qué opinas? ¿Crees que los niños y las niñas deberían jugar con lo que quieran? ¿Por qué?

En un documento de tu computadora o en tu cuaderno, escribí unas palabras, unas oraciones o un texto, donde cuentes tus opiniones y experiencias sobre los juegos de niños y niñas.

Podrías empezar diciendo:

Pienso que los juegos...

Parada 4. ¿Y cuando jugamos en la escuela?

Ahora les proponemos pensar si existen juegos para niños y juegos para niñas en la escuela. Cuando salimos al recreo, ¿jugamos todos a lo mismo? ¿Nos juntamos chicos y chicas o nos separamos?

Miren atentamente la siguiente lámina. Van a encontrar muchas situaciones que pasan todos los días en el patio de nuestras escuelas. Recorran las imágenes detenidamente.

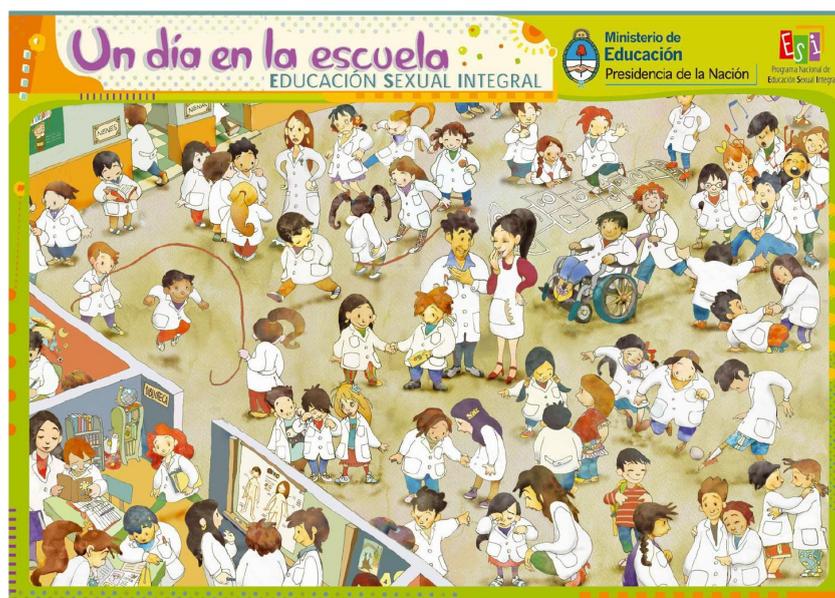


Lámina “Un día en la escuela”: <https://bit.ly/3j2jCGg>

Para aquellos que pueden acceder a Internet, los invitamos a escuchar la recreación de un recreo. Suban el volumen o póngase auriculares: “Recreación auditiva lámina «Recreo» Nivel primario”. <https://bit.ly/3R3T8Rn>

Observen la imagen: ¿Qué están haciendo los nenes y las nenas que están juntos? ¿A qué juegan las chicas? ¿qué hacen los varones? ¿Y los adultos? ¿Pueden encontrar nenes y nenas que están contentos y contentas, tristes, enojados y enojadas, aburridos y aburridas? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Cómo expresamos lo que sentimos?

Hagan una lista con todos los juegos que niñas y niños juegan en el recreo. También pueden dibujar en una hoja lo que escribieron.

Parada 5. Ahora jugamos todos juntos

Te proponemos que ahora inventes un juego. Puede ser un juego al que jugás siempre o uno que tal vez se te ocurrió en este momento, la única condición es que tiene que ser un juego en el que jueguen chicos y chicas. Y hay una regla: que todos jueguen por igual. ¿Se te ocurre alguna idea?

Podés escribir y contarnos tu juego o podés dibujarlo.

Si tu docente habilitó un espacio virtual, podés compartir tus ideas en ese lugar. Si no, podés imprimirlas y pegarlas en sus cuadernos de clase. Si no tenés para imprimir, trabajá directamente en tu cuaderno o en hojas sueltas y lo guardás para cuando vuelvas al cole.

Referencias

- Córdoba. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. (s.f.). Secuencia elaborada por el Equipo de Trabajo de Educación Sexual Integral. Disponible en <http://bit.ly/3kJ5eDq>
- Argentina. (s.f.). Un día en la escuela. Educación sexual integral [Cartilla de distribución gratuita]. Programa de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Disponible en <https://bit.ly/3j2jCGg>
- Programa Educación Sexual Integral. (s.f.). *Recreación auditiva lámina "Recreo" Nivel primario* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3R3T8Rn>
- Programa Educación Sexual Integral. (3 de junio de 2015). *¿A qué juega Zamba?* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3R33zVr>
-

Orientaciones para docentes

Esta propuesta articula contenidos propios de las ciencias sociales con contenidos curriculares de educación sexual integral. La inclusión de la educación sexual integral constituye un desafío y es fundamental la búsqueda de la construcción de acuerdos con las familias, especialmente en el contexto actual.

En esta secuencia nos enfocamos especialmente en los estereotipos de género vinculados al juego, a aquello que se ha construido socialmente como propio de niñas o niños. El juego propio en la casa, el juego con otros niños y otras niñas, el juego y sus continuidades y cambios a través del tiempo, el juego en la escuela, es el eje desde el que nos proponemos problematizar, con énfasis en el diálogo y la reflexión compartida, cómo se construyen estos supuestos y, sobre todo, los efectos en las subjetividades y experiencias que niños y niñas transitan en la escuela y más allá de ella. Abordar estos contenidos desde el ámbito escolar, sobre todo en los primeros grados, nos permite problematizar la socialización diferenciada que atraviesa cotidianamente a los niños y las niñas.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: YO JUEGO, ÉL JUEGA, ELLA JUEGA, TODOS Y TODAS JUGAMOS

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1°, 2° y 3° grado

Áreas: Ciencias Sociales y Educación Sexual Integral

Propósitos

- El conocimiento de sí mismo/a y de los otros/as a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa de los otros/as, en espacios de libertad brindados por el/la docente
- El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.
- El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de una concepción que enfatice la construcción sociohistórica de las mismas, para promover la aceptación de la convivencia en la diversidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas

Didactización: Ayelén Altamirano

Corrección literaria: Silvia Lanza

Diseño: Carolina Cena

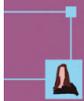
Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G. y equipos de producción del ISEP. (2020). Yo juego, él juega, ella juega, todos y todas jugamos. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*





COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:

La clase en plural



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

