



TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



Recuerdos de familia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS
SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 24 de marzo / identidad / derechos humanos / familias / historia personal y familiar / memoria



Presentación

Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse.

Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria.

Graciela Montes
[El golpe y los chicos](#)

En nuestro país, hubo un tiempo en que muchas personas sentían miedo. Hace ya muchos años, un grupo de militares se apoderaron del gobierno de Argentina, ocuparon el lugar del presidente sin que nadie los hubiese elegido para hacerlo. Sacaron por la fuerza al gobierno elegido por el pueblo y cometieron muchos abusos a los derechos de las personas, tanto de los más grandes como de los niños y de las niñas. Como se inició un 24 de marzo de 1976, se decidió que cada 24 de marzo, en todo el país, sea un momento para recordar y reflexionar sobre los derechos humanos, la identidad, la justicia y la vida en democracia. Creemos que es bueno recordar para que no vuelva a ocurrir, para defender la democracia, la libertad y el respeto a los derechos de todos nosotros.

Pistas para hacer esta actividad

¡Hola, familia! En esta oportunidad, les acercamos una propuesta de trabajo sobre una fecha para recordar, para pensar juntos, para reflexionar. Para los niños y niñas pequeños, las actividades no tratan de explicarles los hechos o de contarles lo que ocurrió. Proponemos aprovechar esta oportunidad para poner en juego sus propias vivencias con temas tales como la memoria, la identidad y los derechos.

Les sugerimos que aprovechen esta oportunidad para conversar en familia, dialogar y construir, desde las convicciones individuales de cada uno de ustedes, un punto de encuentro que asegure la posibilidad de convivir en libertad, en democracia y con respeto a los derechos.

Parada 1. Guardar en la memoria

Recordar, guardar en la memoria e intentar que nuestras historias no se pierdan. Poder volver a las historias cuando queramos, aun a las cosas simples, pequeñas y que nos parecen sin importancia. El valor de cada memoria es parte de una memoria colectiva. La memoria colectiva es de todos y cada uno pone un pedacito.

Así que, para empezar, les dejamos dos preguntas: ¿qué cosa les gustaría no olvidar jamás, recordarla para siempre? ¿Y a su familia?

Pueden contarle a un adulto su recuerdo y pedirle que los ayude a escribirlo en un papelito. Luego pueden preguntarles a quienes los ayudan si quieren escribir los suyos. Juntos, escriban estos recuerdos.

Guarden por un ratito estos recuerdos, los recuperaremos más adelante.

Pistas para hacer esta actividad

Los docentes le llamamos a esto escribir a través de otros. Los niños y niñas registran información cuando nos dictan. Entonces, tomamos nota de lo que nos dicen, pero no tenemos que escribir por ellos. Tengan paciencia, ayúdenlos a ordenar sus ideas y reescriban si hace falta. Al final, lean con los chicos lo que quedó y pregúntenles si están conformes o quieren cambiar algo.

Parada 2. Una caja de libros

¿Escuchamos un cuento? Soledad Rebelles¹ es una gran narradora cordobesa. Desde su casa, nos cuenta *Una caja de libros* de Valeria Daveloza, ilustrado por Natalia Aguerre.



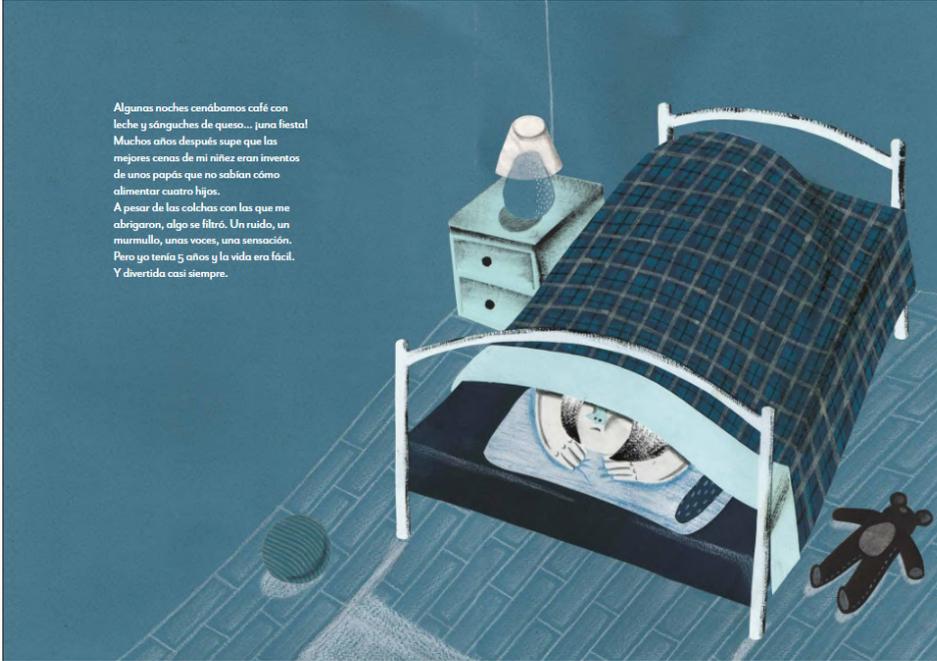
UNA CAJA DE LIBROS

Valeria Daveloza Ilustraciones de Natalia Aguerre

Para escuchar el cuento, clic en este [enlace](#).

Para acceder al libro, clic en este [enlace](#).

- Vuelvan a leer las páginas 10 y 11 del libro. Miren la ilustración, observen cada detalle.



Algunas noches cenábamos café con leche y sándwiches de queso... ¡una fiesta!
Muchos años después supe que las mejores cenas de mi niñez eran inventos de unos papás que no sabían cómo alimentar cuatro hijos.
A pesar de las colchas con las que me abriganon, algo se filtró. Un ruido, un murmullo, unas voces, una sensación. Pero yo tenía 5 años y la vida era fácil. Y divertida casi siempre.

¹ Soledad Rebelles es una artista invitada de la Universidad Provincial de Córdoba (Programa Universidad Abierta -Teatro Ciudad de las Artes).

¿Cómo creen que se siente la niña del cuento? ¿Por qué creen que la niña se siente así? ¿Se sintieron así alguna vez? Cuando se sienten asustados, ¿qué hacen? ¿Cómo o dónde buscan refugio?

- Dibujen una situación en la que se hayan sentido igual que la niña del cuento.

Pueden tomar una foto de sus dibujos y compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar el dibujo para el regreso a la escuela o pegarlo en sus cuadernos de clase.

Parada 3. Guardar, conservar, recuperar

Recuperemos ahora los recuerdos que anotaron en la primera parada y el dibujo que hicieron después de leer el libro.

Para guardar estos recuerdos y volver a verlos cada vez que quieran, les proponemos que busquen en sus casas una caja que no usen o pueden construir una. Acá dejamos un “paso a paso” por si lo necesitan. Pueden decorarla como más les guste y conservar allí los recuerdos.



Cómo hacer una caja de papel. [Acceder al video.](#)

Pueden tomar una foto de sus cajitas y compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o guardar la caja con los recuerdos para llevarla al regreso a la escuela.

Pistas para hacer esta actividad

Todos los recuerdos valen, por chiquitos que nos puedan parecer.

Valen para cada uno de los chicos y chicas, para cada integrante de la familia. Lo importante puede ser un gran acontecimiento o un evento pequeño, reconociendo el valor de recordar y el derecho a hacerlo.

Parada 4. Para mover el cuerpo

Para terminar, les dejamos un huayno, que es un tipo de música del norte de Argentina y de la región andina de otros países como Perú, Bolivia y Chile. Es un homenaje al amor y a la valentía de quienes luchan para que sigamos recordando siempre. La canción se llama “Pañuelito blanco”. ¿Cantamos y bailamos?



Para escuchar la canción “Pañuelito blanco”, clic en este [enlace](#).

Aquí va la letra, para que puedan cantar:

Pañuelito blanco

Mi abuela tiene un pañuelito
que mucho tiempo cuidó
y a veces cuando está cansada
me pide sonriendo que lo cuide yo.

Con el pañuelito bailamos
pero al dejar de bailar
secamos una lagrimita
porque los recuerdos nos hacen llorar.

Pañuelito blanco
hasta la plaza querés volar
Pañuelito blanco
siempre te vamos a acompañar

Pañuelito blanco
agrandas la ronda de la verdad
Pañuelito blanco
viendo tu vuelo quiero cantar.

Vuela pañuelito blanco
Vuela, que no te olvidamos
Vuela pañuelito blanco
Vuela mientras caminamos
mientras caminamos
mientras caminamos.

Para escuchar más canciones: Canticuénticos (2020). Página oficial. Disponible [aquí](#).

Para profundizar en la enseñanza del pasado reciente argentino o para encontrar otras actividades posibles, les sugerimos acceder a los siguientes documentos:

- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2019). Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. A 43 años del Golpe Militar de 1976 en Argentina. Recursos y propuestas para trabajar en las escuelas. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1KiwBeFGsCdSGZhrqqnnO0x0ZlmlL26jRf/view?usp=sharing>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Presentación "Semana de la Memoria 2020". Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1RW8RUycYQku-pdeJxt7otaoLaPmKrJsD/view?usp=sharing>

Referencias

Canticuénticos música para chicos. (8 de febrero de 2020). *Pañuelito blanco-Canticuénticos* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3jK7b29>

Cuentos en Boca. (23 de marzo de 2020). *#mequedoencasaleyendo - Una caja de libros* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3x5i6qu>

Daveloza, V. y Aguerre, N. (2019). *Una caja de libros*. Córdoba: Superpoder.

Manualidades facilisimo.com (2016). *Cómo hacer una caja de papel* [Archivo de video]. Disponible en <http://bit.ly/40WtS37>

Montes, G. (1996). *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

El 24 de marzo es una fecha muy especial en el país y en la escuela. En esta secuencia de actividades, hemos puesto un énfasis especial en conceptos tales como memoria, memoria colectiva, identidad y derechos humanos. El trabajo con niñas y niños sobre temas de historia reciente asume una gran complejidad. Participar de la conmemoración del Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia puede ser una excelente oportunidad para proponer experiencias vinculadas a sus propias vivencias personales y familiares, así como un primer acercamiento al conocimiento de los acontecimientos históricos. La literatura es la "puerta

de entrada” que elegimos para acercarnos a este momento de nuestra historia.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Recuerdos de familia

Nivel: Primario

Curso sugerido: 1.º grado

Asignaturas: Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Identidad y Convivencia

Ejes curriculares:

- Oralidad
- Literatura
- Identidad
- Las sociedades a través del tiempo

Objetivos:

- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Participar en las diferentes conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Aproximarse sistemáticamente a las nociones básicas del derecho, el conocimiento de los Derechos Humanos y, especialmente, los Derechos del Niño, junto con los procedimientos a su alcance para reconocerlos, ejercitarlos y defenderlos en la vida cotidiana.
- Apreciar la literatura en su valor estético, creativo y lúdico y como modo particular de construcción de la realidad.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la Nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.
- Aproximación a la noción de derecho y sus alcances en situaciones de la vida cotidiana escolar y extraescolar, propia y ajena.
- Apreciar la literatura en su valor estético, creativo y lúdico y como modo particular de construcción de la realidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Valeria Daveloza y Gabriela Lamelas

Didactización: Eliana Arevalo

Corrección literaria: Juan Pablo Spinassi

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Daveloza, V.; Lamelas, G. y equipos de producción del ISEP. (2020). Recuerdos de familia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.