

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA



Narrar la historia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 24 de marzo / derechos humanos / memoria / identidad

Narrar la historia



Presentación

Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse.

Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria.

(Graciela Montes, 1996)

En nuestro país, hubo un tiempo en que muchas personas sentían miedo. Hace unos años, un grupo de militares se apoderaron del gobierno del país y ocuparon el lugar del presidente, sin que nadie los hubiese elegido para hacerlo. Sacaron por la fuerza al gobierno elegido por el pueblo y cometieron muchos abusos contra los derechos de las personas, tanto de grandes como de niños y niñas. Como eso se inició un 24 de marzo de 1976, se decidió que cada 24 de marzo, en todo el país, sea un momento para recordar y reflexionar sobre los derechos humanos, la identidad, la justicia, la vida en democracia. Creemos que es bueno recordar, para que no vuelva a ocurrir, para defender la democracia y la libertad, para defender el respeto a los derechos de todas y todos nosotros.

Pistas para hacer esta actividad

¡Hola, familia! En esta oportunidad, les acercamos una propuesta de trabajo sobre una fecha para recordar, para pensar juntos, para reflexionar. Las actividades no pretenden explicarles los hechos o contarles lo que ocurrió. Proponemos aprovechar esta oportunidad para poner en juego sus propias vivencias sobre temas tales como la memoria, la identidad, los derechos.

Les sugerimos que aprovechen esta oportunidad para conversar en familia, dialogar y construir, desde las convicciones individuales de cada uno de ustedes, un punto de encuentro que asegure la posibilidad de convivir en libertad, en democracia y con respeto a los derechos.

Parada 1. Mi libro preferido

¿Tenés libros en tu casa? ¿Leíste alguno en la escuela que te haya gustado y lo recuerdes? O, quizás, un cuento que alguien te contó, que escuchaste muchas veces y te gusta volver a escuchar. ¿Cómo se llamaba?, ¿quién o quiénes eran los personajes?, ¿qué les pasaba? Pedile a alguien en casa que te ayude grabar un audio en su celular o en otro dispositivo. Contá ese cuento como lo recuerdes.

Pistas para hacer esta actividad

¿Cómo podemos hacer para que la historia sea atrapante? Muy simple: jugando con los tonos de tu voz (más grave, más fuerte, más baja), para darle al cuento las emociones o sentimientos que te genera. Por ejemplo, si hay partes que te dan risa, podés agregar una carcajada (ja ja ja ja), o una voz tenebrosa para un relato de miedo o, tal vez, susurrar si es un secreto.

Podés jugar con el ritmo de la narración (más lento, más rápido) y hacer efectos de sonido (el golpe de una puerta, el canto de un pájaro, un timbre, etc.)

Si tu docente habilitó un espacio para compartir las producciones podés enviar tu audio por esa vía. Si no, guardalo para cuando regresemos a la escuela.

Parada 2. Memorias colectivas, leer para saber más

Todos podemos contar una misma historia y ser parte de ese relato. Por eso, en una historia no hay una sola memoria, sino muchas memorias, según quién y cómo la haya vivido.

Sin embargo, existen, también, las memorias colectivas. ¿Qué es una memoria colectiva? Es una memoria que es de TODAS/OS, algo que le sucedió en la historia, en este caso de nuestro país.

Una de estas memorias colectivas es la del 24 de marzo, que se recordó hace unos días. En esta fecha se recuerda lo que sucedió otro 24 de marzo, 44 años atrás.



Ilustración de María Luque en conmemoración al Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, Rosario (2017)

- Léé el siguiente texto. Anotá las palabras que no entiendas y pedile a alguien que te las explique.

El **24 de marzo de 1976** un grupo de militares se apoderaron del gobierno del país y ocuparon el lugar del presidente, sin que nadie los hubiese elegido ni votado como lo hacen, actualmente, los mayores. Sacaron por la fuerza al gobierno elegido por el pueblo y cometieron muchos abusos contra los derechos de las personas, tanto de grandes como niños y niñas.

Se instalaba de esta forma en Argentina una dictadura cívico-militar. ¿Qué es eso? Una dictadura es, para decirlo sencillamente, cuando un grupo se nombra a sí mismo gobernante y corre de su lugar a las autoridades que todos los ciudadanos han elegido. En este caso, fue un grupo de miembros de las Fuerzas Armadas el que se impuso. Esta dictadura duró casi 10 años.

Por eso, el 24 de marzo, en todo el país, se estableció como un momento para recordar y reflexionar sobre los derechos humanos, la Identidad, la Justicia, la vida en democracia.

Pensamos que es bueno recordar, para que no vuelva a ocurrir, para defender la democracia y la libertad, para defender el respeto a los derechos de todos. Elegimos recordar y contarles a ustedes, para conversar juntos y en familia sobre estos temas.

- Lean este texto, más de una vez si fuera necesario. Ahora, con sus palabras, digan de qué trata. Escriban en su cuaderno lo que pudieron entender.

Pistas para hacer esta actividad

Es importante que apoyen esta lectura, si se les presenta alguna dificultad. Detenerse en algunas palabras, comentarlo, pueden ser buenas ideas. Al finalizar, pregunten a los chicos: ¿De qué trata?, ¿qué entendiste?, ¿qué pasó en el país en esos años? De esta manera, guíalos en la escritura que se propone.

Parada 3. Una caja de libros

¿Escuchamos un cuento? Soledad Rebelles es una narradora cordobesa y, desde su casa, nos cuenta *Una caja de libros* (2019), de Valeria Daveloza y Natalia Aguerre.

	<p>Para escuchar el cuento, clic en este enlace.</p> <p>Para acceder al libro, clic en este enlace.</p>
---	---

Deténganse en las páginas 16 y 17 del libro. Observen detenidamente las imágenes.



Leía muy bien, copiaba horrible,
y una vez gané un premio por mi
lectura. Cuando tenía que resolver
ejercicios de matemáticas decía que
me dolía la cabeza. Así era yo cuando
era chica.
En la escuela ízábamos la bandera,
formábamos fila tomando distancia
con los brazos tiesos; y los días de
acto, los militares servían leche con
facturas. Los uniformes me daban
miedo (y todavía lo hacen) aunque
tuvieran una chocolatada en la mano.

Fuente: Daveloza y Aguerre, 2019, pp. 16-17

- ¿Cómo se siente la protagonista? ¿Qué le da miedo?, ¿por qué?
- En ese fragmento del cuento dice que los militares iban a la escuela a servir chocolate caliente. ¿Fueron a tu escuela alguna vez los militares? ¿En qué creés que consiste el trabajo de un militar?
- En la parada anterior te contamos un poquito de la historia de lo que sucedió en nuestro país a partir del 24 de marzo del año 1976. ¿Le encontrás alguna relación con lo que cuenta este cuento?

En esta actividad, la propuesta es conversar en familia. No les pedimos ningún tipo de registro de este diálogo, que será único en cada hogar. Se trata, sencillamente, de un buen momento para reflexionar juntos sobre estos temas.

Parada 4. Vivir en democracia

La dictadura terminó en 1983. Pregunten al adulto que tengan cerca en qué año nació. ¿Fue antes o después del regreso a la democracia? Averigüen si alguien de su familia vivió en esa época. Anoten en sus cuadernos las respuestas que consiguieron.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o conservarlas en sus cuadernos de clase para el regreso a la escuela.

Parada 5. Para mover el cuerpo

Para terminar, te dejamos un huayno, que es un tipo de música propio de la región andina, en el norte de Argentina y de Chile y en países como Perú y Bolivia. Es un homenaje al amor, a la valentía y a la perseverancia de quienes lucharon y luchan para que sigamos recordando siempre. La canción se llama “Pañuelito blanco”. ¿Cantamos y bailamos?



Para escuchar la canción “Pañuelito blanco”, clic en este [enlace](#).

Aquí va la letra, para que puedan cantar:

Pañuelito blanco

Mi abuela tiene un pañuelito
que mucho tiempo cuidó
y a veces cuando está cansada
me pide sonriendo que lo cuide yo.

Con el pañuelito bailamos
pero al dejar de bailar
secamos una lagrimita
porque los recuerdos nos hacen llorar.

Pañuelito blanco
hasta la plaza querés volar
Pañuelito blanco
siempre te vamos a acompañar
Pañuelito blanco
agranda la ronda de la verdad
Pañuelito blanco
viendo tu vuelo quiero cantar.

Vuela pañuelito blanco
Vuela, que no te olvidamos
Vuela pañuelito blanco
Vuela mientras caminamos
mientras caminamos
mientras caminamos.

Para escuchar más canciones:

Canticuéticos (2020). Página oficial. Disponible [aquí](#).

Para profundizar sobre la enseñanza del pasado reciente argentino o encontrar otras actividades posibles, les sugerimos acceder a los siguientes documentos:

- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2019). *Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. A 43 años del Golpe Militar de 1976 en Argentina. Recursos y propuestas para trabajar en las escuelas*. Disponible en <https://bit.ly/3MdL8Nf>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. *Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Presentación "Semana de la memoria 2020"*. Disponible en <https://bit.ly/3MdL8Nf>

Referencias

CANTICUENTICOS MUSICA PARA CHICOS. (8 de febrero de 2020). *Pañuelito blanco-Canticuénticos* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3jK7b29>

Cuentos en Boca. (23 de marzo de 2020). *#mequedoencasaleyendo - Una caja de libros* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3x5i6qu>

Daveloza, V. y Aguerre, N. (2019). *Una caja de libros*. Córdoba: Superpoder.

Montes, G. (1996). *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

El 24 de marzo es una fecha muy especial, en el país y también en la escuela. En esta secuencia de actividades, hemos puesto un énfasis especial en conceptos tales como memoria, memoria colectiva, identidad y derechos humanos. El trabajo con niñas y niños sobre temas de historia reciente asume una gran complejidad. Participar de la conmemoración del día de la Memoria, la Verdad y la Justicia puede ser, sin embargo, una excelente oportunidad para proponer experiencias vinculadas a sus propias vivencias personales y familiares, así como un primer acercamiento al conocimiento de los acontecimientos históricos. La literatura es la “puerta de entrada” que elegimos para acercarnos a este momento de nuestra historia.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Narrar la historia

Nivel: Primario

Cursos sugeridos: 2.º y 3.º grado

Asignaturas: Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Identidad y Convivencia

Ejes curriculares:

- Oralidad
- Literatura
- Identidad
- Las sociedades a través del tiempo

Objetivos:

- Apreciar la literatura en su valor estético, creativo y lúdico y como modo particular de construcción de la realidad.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Participar en las diferentes conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Aproximarse sistemáticamente a las nociones básicas del derecho, el conocimiento de los Derechos Humanos y, especialmente, los Derechos del Niño, junto con los procedimientos a su alcance para reconocerlos, ejercitarlos y defenderlos en la vida cotidiana.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.
- Aproximación a la noción de derecho y sus alcances en situaciones de la vida cotidiana escolar y extraescolar, propia y ajena.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Valeria Daveloza y Gabriela Lamelas

Didactización: Nadia Gonnelli

Corrección literaria: Marcio Olmedo Villalobo

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Daveloza, V.; Lamelas, G. y equipos de producción del ISEP. (2020). Narrar la historia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

