

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

Mi casa desde adentro

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º Y 2.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: representaciones gráficas y cartográficas / historia personal y familiar / croquis / planos / espacio vivido / entrevistas

ISEP

Mi casa desde adentro



Fuente: Córdoba, Ministerio de Educación, 2018, p. 7

En estos días, nos toca estar en casa. Entonces, podemos aprovechar para estudiar este espacio. Habitualmente, estamos en nuestra casa una parte muy importante de los días: aquí comemos, dormimos, nos higienizamos, compartimos en familia, entre otras cosas. Sin embargo, pocas veces nos detenemos a “estudiarla”. Te proponemos algunas actividades que podés resolver solo o en familia.

Parada 1. El croquis de nuestra casa

La primera tarea será construir un “plano” de tu casa. Para hacerlo, tenés que imaginar que estás muy alto y que la mirás como si estuvieses ubicado más allá del techo, como si la vieras desde una nube. Así dibujan los arquitectos.

Por ejemplo, este es el plano de una casa:



Fuente: [Planos y casas](#)

Intentá acercarte y reconocer cada uno de los espacios y los objetos que podés encontrar ahí. Claro que este plano fue hecho por un arquitecto que estudió mucho para eso y está construido con mucha precisión. Nosotros te proponemos hacer un croquis, como puedas, como te salga. Un croquis es un dibujo sencillo y simplificado. Hay que prestar mucha atención, recorrer, detenerse en los detalles. Fijate cuántos espacios tiene el lugar donde vivís, cuáles son los objetos principales en cada uno de ellos y cómo los dibujarías si los mirases desde arriba.

¡Manos a la obra!

Parada 2. Rotulado

Con ayuda de alguien que sepa escribir, o solo si te animás a hacerlo, colocá el nombre de los espacios de la casa y de algunos objetos. Para ello, podés utilizar papelitos de distintos colores, recortarlos y unirlos con flechas al croquis que dibujaste o escribir directamente sobre el papel.

Estos carteles se llaman “rótulos”.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Parada 3. “En mi casa, me gusta...”

¿Cuáles son las tres cosas que más te gusta hacer cuando estás en tu casa? Escribí una lista o dictale a alguien para que tome nota.

-
-
-

Ahora, dibujá cada una de esas acciones.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Parada 4. Entrevista

Las casas, ¿habrán sido siempre iguales? Algunas cosas cambian muy rápidamente con el paso del tiempo, otras se mantienen a pesar de pequeños cambios. Para averiguar cómo eran las casas donde vivían tus mayores, vamos a preguntarles por la casa de su infancia.

Con un celular o un grabador, hacele una entrevista a algún adulto. Podés hacerlo personalmente si está en tu casa, llamarlo por teléfono o entrevistarlo con audios de WhatsApp. Nosotros te damos las dos primeras preguntas y vos pensá la tercera. Recordá que tiene que ser sobre **la casa en la que vivía cuando era pequeño**.

Pregunta 1: ¿Cómo era la casa en la que vivías cuando eras chico?

Pregunta 2: ¿Qué era lo que más te gustaba hacer ahí?

Pregunta 3: (aquí va tu pregunta)

Una vez que tengas el audio, podés volver a escucharlo. Si desean, pueden dibujar juntos este lugar que se recuperó del recuerdo. Pueden usar fideos, yerba, palitos y todos los elementos de la cocina que quieran.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Parada 5. Casas mágicas

Xul Solar es un pintor argentino cuya obra es conocida en todo el mundo. Entre otros temas, en sus creaciones se destacan las pinturas de casas, todas ellas muy especiales. Te proponemos que, con la ayuda de un adulto, mires algunas de sus obras en su página web oficial: <http://www.xulsolar.org.ar/coleccion.html>. También, podés buscar más en la red escribiendo en el buscador “XUL SOLAR CASAS”.

Luego de observar las imágenes, elegí la que más te guste. A partir de las siguientes preguntas, conversen en familia mientras observan:

- ¿Qué ven en esa imagen?
- ¿Se parece a su casa?
- ¿Qué diferencias ven entre la casa de la imagen y la tuya?
- Imaginen ahora quién o quiénes vivirán en la casa que eligieron, de qué trabajarán, a qué jugarán... ¿Cómo será la vida en esa casa?

¿Te animás a construir tu propia “casa rara”? Buscá todo lo que creas que te pueda servir: cajitas, ollas, envases plásticos, palitos, telas, lanas, rollos de papel. Una vez que juntaste todo el material, ¡a construir!

Finalizada tu obra, sacale una foto.

Si su docente habilitó un espacio, pueden compartir la foto en ese lugar. Si no, pueden imprimirla y pegarla en sus cuadernos de clase. Si no tenés para imprimir, podés dibujarlo.

Referencia

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2018). *SECUENCIA DE ACTIVIDADES: El mundo de Xul Solar*. Disponible en <https://bit.ly/3P6Lqos>

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Mi casa desde adentro

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1.º y 2.º grado

Área: Ciencias Sociales

Eje curricular:

Objetivos:

Las sociedades y los espacios geográficos

- Comprender la historia personal y familiar en contextos temporales más amplios (pasado, presente y futuro).
- Reconocer diversas formas de representación del espacio geográfico y desarrollar habilidades para la construcción de croquis y planos.

Aprendizajes y contenidos:

- Observación de diversas formas de representación cartográfica (croquis, planos y mapas).
- Iniciación en prácticas de representación del espacio local en forma gráfica a través de dibujos y croquis a partir de observaciones.
- Aproximación al uso de distintos tipos de fuentes de información.
- Comprensión de la historia personal y familiar para el desarrollo de la temporalidad.
- Desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas y elaboración de respuestas) acerca de los modos de vida en diferentes épocas.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas

Didactización: Carola Perea y Ayelén Altamirano

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G. y equipos de producción del ISEP. (2020). Mi casa desde adentro. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.