

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Efemérides: 9 de julio Huellas de la historia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 3.º Y 4.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 9 de julio / independencia / revolución
/ república / democracia / guerras de independencia



Efemérides: 9 de julio

Huellas de la historia

A más de 200 años de la Declaración de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, la conmemoración de esta efeméride se nos presenta como una oportunidad para volver la vista a nuestro pasado con la intención de encontrar allí claves explicativas de nuestro presente que nos sirvan para reflexionar en torno a la sociedad que conformamos, a la democracia que tenemos y aquello que queremos para nuestro futuro. El proceso que se abrió en 1810 en manos de los grupos que lo dirigieron, marcarían la historia y el inicio del proceso de conformación del Estado nacional. Para comprender dicho proceso recuperamos los conceptos de revolución, independencia, democracia y república.

Nos interesa abordar el contexto de la declaración de independencia como parte de un complejo y conflictivo proceso que se inició en 1810. Para comprender lo sucedido el 9 de julio de 1816, cuando se declaró la Independencia, es necesario proponer aproximaciones sobre la compleja trama de acontecimientos históricos, sociales y territoriales relacionados entre sí, que se iniciaron en mayo de 1810 y que explican lo ocurrido en San Miguel de Tucumán seis años más tarde.

Sobre estas consideraciones, proponemos una secuencia en la que invitamos a los y las estudiantes a aproximarse a ese momento histórico a partir de recuperar el proceso iniciado en 1810 y las transformaciones que se fueron configurando desde la ruptura con España.

Como invitación, **asumimos el desafío de volver accesible para niñas y niños de 3.º y 4.º grado este proceso histórico**. Para ello, la propuesta se centra en recursos y estrategias didácticas que posibiliten adentrarnos en la complejidad o dificultad de ciertos conceptos y categorías, desde formas de hacer y aprender que conocen con mayor cotidianeidad.

Efemérides: 9 de julio

Huellas de la historia



El cielito, acuarela de Carlos Enrique Pellegrini, 1829

Fuente: [Educ.ar](https://educ.ar)

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO

Grados: 3.º grado

Ciencias Sociales

Presentación

Momentos de la propuesta

Parada 1.

Recuperar ideas y saberes sobre el tema a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y el o la docente, retomando los hechos del 25 de Mayo y el 20 de Junio y la guerra de Independencia como parte del proceso de construcción del Estado-nación.

Parada 2.

Lectura y análisis de un texto informativo, fotografías y pinturas que permiten diferentes modos de ingresos al período histórico.

Construcción de una línea del tiempo a partir de la información relevada.

Parada 3.

Observación y comparación analítica de dos pinturas que representan diferentes festejos del 9 de Julio de 1816.

Parada 4.

A partir de la danza típica de la época, **identificación** de la expresión de los grupos populares, retomando los conceptos propuestos a lo largo de la secuencia.



Parada 1.

Presentación del tema e intercambios

La independencia de un país es un hecho muy importante en su historia. Para comprender lo sucedido el 9 de Julio de 1816, cuando se declaró la Independencia del nuestro, es necesario aproximarnos a lo que fue sucediendo antes de ese día y conocer a quienes fueron protagonistas de esa historia y los problemas que tuvieron que enfrentar.

Actividad 1

La historia en palabras claves

1. Para iniciar este recorrido, les proponemos retomar algunos aprendizajes que venimos construyendo en las últimas conmemoraciones celebradas en la escuela ¿recuerdan cuáles son? ¡Sí! El 25 de Mayo y el 20 de Junio.

Anteriormente nos hicimos algunas preguntas: ¿qué es patria?, ¿para qué sirve tener una bandera?, ¿qué significa “ser independiente”? Seguramente, ustedes pensaron y repensaron estas respuestas. Si aún no lo hicieron, las y los invitamos a intentarlo. Lo que sí, esta vez van a tener que incluir una nueva pregunta: **¿Están relacionadas estas palabras? Entre todos y todas podemos empezar a ensayar posibles respuestas.**

Si estas preguntas no fueron trabajadas con anterioridad, les acercamos los enlaces a las secuencias y videos donde otros y otras estudiantes opinan al respecto:

- *Secuencia [Efemérides: 25 de Mayo](#)*
- *Video [Qué es la patria](#)*

- Secuencia Efemérides: 20 de Junio
- Video Independencia y bandera

Aquí es clave registrar en el pizarrón, en un afiche o en otro soporte lo que consideren apropiado para esta actividad. Más que buscar respuestas correctas, el foco está en recuperar ideas y/o saberes en relación con el tema. No nos preocupemos si por ahora las ideas aparecen imprecisas o mezcladas, se irán ordenando con las paradas sucesivas. Importa, entonces, poder ir registrando los significados que les atribuyen a esas palabras y las relaciones o vínculos que establecen entre ellas o con otros términos y procesos.

2. Para poder reconstruir parte de la historia de Argentina y del proceso de la Independencia, les proponemos :

- a) Leer diferentes fragmentos de los textos trabajados en las conmemoraciones anteriores (25 de Mayo y 20 de Junio), para empezar a encontrar pistas sobre la relación entre esas fechas:



“...Lo que conocemos como Argentina, en ese momento, no existía todavía. Nuestro país estaba gobernado por un virrey, que representaba a los reyes de España.”

Efemérides: 25 de Mayo.



“El 25 de Mayo de 1810 se había formado el primer gobierno patrio, porque hasta ese momento, en estas tierras mandaba el rey por medio de sus representantes. ¿Recuerdan?”

Efemérides: 20 de Junio.



“...Manuel Belgrano pensó que era importante que los ejércitos no siguieran utilizando la bandera amarilla y roja del rey y decidió reemplazarla por un símbolo propio.”

Efemérides: 20 de Junio.

- b) A partir de las pistas que encontraron en la actividad anterior, más todo aquello que conocen, recuerdan, les contaron y enseñaron sobre el 25 de Mayo y el 20 de Junio, armen un afiche colectivo en el que anoten todo lo que recuperaron. ¡Claro que pueden agregar dibujos también!

El sentido de esta actividad es que los y las estudiantes puedan recuperar, a partir de los aprendizajes construidos previamente, lo que conocen sobre el proceso de independencia. En esta instancia, es importante promover espacios de construcción colectiva donde puedan conversar, deliberar y definir qué información es relevante. Aquí el acompañamiento docente es clave, tanto con la orientación y colaboración para que suceda la construcción colectiva, como con la organización de la información, la precisión de los conceptos y el incentivo para la construcción de interrogantes sobre el período en estudio.

*Crear **un afiche** y tenerlo a disposición nos permitirá retomar lo construido, incluir nueva información o modificar lo que el grupo con la guía de su docente considere.*

Parada 2.

Seis años de historia

En esta parada queremos partir recordando algunas cuestiones importantes que hacen a la historia del país. ¿Se acuerdan de lo que estudiamos? La República Argentina que hoy conocemos nació de una revolución. ¡Sí, una revolución! que comenzó el 25 de mayo de 1810.

Aprovechando que el rey de España, Fernando VII, estaba preso; en el Río de la Plata, los criollos conformaron el Primer Gobierno Patrio. Esto no fue tan fácil, no toda la población estaba de acuerdo. Muchos españoles consideraron que las colonias no tenían derecho a levantarse contra la autoridad de España y, por eso, se inició una guerra entre los realistas (partidarios del rey) y patriotas (o sea los criollos que querían gobernarse por sí mismos). En cuanto el rey quedó en libertad, intentó recuperar el poder en sus colonias.

Pasaron 6 años para que la independencia fuera firmada, el 9 de julio de 1816. Esto traería muchos cambios, como por ejemplo confirmar que nuestra bandera sería la que hoy conocemos, la que creó Manuel Belgrano, que incorpora el sol incaico en la franja blanca central. Para otros cambios habría que esperar: el nombre no era República Argentina, sino Provincias Unidas de Sud América.



Fuente: [Wikipedia](#)

¿Qué pasó el 9 de julio de 1816?

Algunos representantes de las provincias del antiguo Virreinato se reunieron en un congreso en la casona más grande que en ese momento había en la ciudad de Tucumán.



Fuente: Wikipedia

Allí se discutió, entre otras cosas, cómo sería el nuevo gobierno, si había que apoyar o no el plan de San Martín para cruzar la Cordillera de los Andes y liberar a Chile. No todos tenían las mismas ideas.

Finalmente, firmaron un acta donde se declaraba la independencia, y se expresaba la voluntad de conformar un gobierno propio, sin depender del rey de España ni de ningún otro territorio.

Al día siguiente, el 10 de julio de 1816, se festejó con un gran baile en el patio de la casona, donde asistieron los jefes del ejército y las familias más importantes del pueblo.



Fuente: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

El escritor Groussac cuenta “Fue un tumulto y revoltijo de luces y armonías, guirnaldas de flores y emblemas patrióticos, manchas brillantes o vagas visiones de parejas enlazadas, en un alegre bullicio de voces, risas, jirones de frases perdidas que cubrían la delgada orquesta de fortepiano y violín. Héroe y heroínas se destacaban del relato según quien fuera el relator.”



Fuente: Biblioteca Nacional
de Maestras y Maestros

Unos días después, llegó la fiesta popular. Mujeres, niñas, niños y hombres a caballo, armados con boleadoras, lanzas, sables y fusiles fueron convocados a un acto en el Campo de Carreras. Allí había ocurrido una batalla muy importante.

Se hicieron juegos a caballo y un gran desfile militar. Desde entonces, el lugar se convirtió en el escenario de todas las jornadas festivas.

Para acompañar la lectura del texto, será necesario observar qué sentidos atribuyen los niños y niñas al relato e intercambiar con ellos para precisar algunos puntos. Para ello, es recomendable interrumpir la lectura, reponer los aspectos de la historia que sean necesarios, aclarar el significado de las palabras que generen dudas y posibilitar los vínculos con los saberes que proponen los y las lectoras.

*Sería importante hacer una **segunda lectura colectiva luego de leer las consignas** involucrando a las y los estudiantes en la búsqueda reflexiva.*

Actividad 2

Diseño de una línea de tiempo

- a) Relean el texto anterior e identifiquen aspectos y/o hechos de importancia en relación al movimiento que se inició en mayo de 1810.
- b) Completen, en grupos, la línea del tiempo utilizando todas las imágenes que aparecen desde la Parada 1. Para ello:
 - Revisen los textos todas las veces que lo necesiten.
 - Coloquen las imágenes en los años que correspondan.
 - Escriban un epígrafe para cada una, es decir, una frase o enunciado breve que describa el contenido de lo que aparece en la imagen. (En el anexo, podrán encontrar las imágenes para imprimir y recortar).



- c) Recuperen el afiche que hicieron en la Parada 1 (actividad 1, b) y revisen si quieren cambiar algún dato o agregar alguna información de importancia.

Acorde a cada grupo y a su manera de trabajo, se puede utilizar la siguiente línea del tiempo o entregar las fechas e imágenes de manera separada para ser organizadas por cada equipo. Es importante el acompañamiento tanto en la lectura como en la relectura del texto. Si no les es fácil reconocer aspectos y/o hechos de importancia en el proceso histórico que se relata, se los y las puede orientar a través de preguntas o diversas estrategias que colaboren para que sean ellas y ellos quienes identifiquen la información relevante. También se puede conversar acerca de tal o cual aspecto o hecho como relevante, qué les llama la atención, qué significados le otorgan y cómo lo entendieron.

Parada 3.

Los festejos del pueblo

La sesión del 9 de julio de 1816 atrajo la atención de las y los tucumanos. La noticia se conoció rápidamente y se organizaron los festejos.

Nos detendremos en las últimas imágenes del texto anterior, observen en detalle cómo se festejó la independencia:



Minuet, por Carlos Enrique Pellegrini. Fuente: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros



Mediacaña, por Carlos Enrique Pellegrini. Fuente: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Es importante poder observar ambas imágenes proyectadas o impresas para identificar sus detalles y detenerse en cada uno de ellos. A su vez, cuando se trabaja con este tipo de registros, es enriquecedor poder contextualizar que las obras de arte son modos de representaciones posteriores a los hechos, no instantáneas como podría ser una fotografía. Esto implica una gran presencia de quienes crearon las obras, y también de los intereses de quienes las encargaron. También implican maneras de mirar y crear imágenes de las épocas donde se visibilizan algunas cosas y se invisibilizan otras.

Actividad 3

La independencia y la fiesta

1. Observen en cada imagen a las personas presentes en la fiesta e intercambien opiniones sobre:

Las actividades: ¿Qué actividades realizan las personas representadas en ambas obras? ¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias? ¿A qué creen que se deberá?

La vestimenta: ¿Cómo se visten las personas? Describan sus atuendos ¿Se siguen utilizando esas prendas en la actualidad? ¿Cuáles, dónde, para qué?

El escenario: ¿Cómo es el lugar y los objetos presentes en el encuentro en cada escena? ¿En qué se parecen y diferencian ambos festejos? ¿Qué sonidos imaginan que se oyen allí? ¿Qué sectores de la sociedad o grupos sociales aparecen en cada imagen? Si todos están festejando la declaración de la independencia, ¿por qué lo harán en dos fiestas diferentes?

Parada 4.

Música e independencia

Hacemos zoom en una de las actividades que observamos en la pintura anterior: La danza. Específicamente nos centraremos en un tipo de danza llamada cielitos patrióticos.

¿Conocen esta danza? ¿La bailaron alguna vez?

Los cielitos, sus letras y música surgieron en la época colonial. Fueron un modo de manifestación popular de la revolución.

Un poeta muy conocido, creador de este tipo de composiciones fue Bartolomé Hidalgo. En el país vecino de Uruguay es considerado como el primer poeta que canta a la Patria.



Fuente: [Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros](#)

Escuchemos una versión del “Cielito para la Independencia” disponible [aquí](#).



Cielito de la Independencia

Cielo, cielito y más cielo,
cielito siempre cantad
que la alegría es del cielo,
del cielo es la libertad.

Hoy una nueva Nación
en el mundo se presenta,
pues las Provincias Unidas
proclaman su Independencia.

Cielito, cielo festivo,
cielo de la libertad,
jurando la Independencia
no somos esclavos ya.

Jurando la independencia
tenemos obligación
de ser buenos ciudadanos
y consolidar la Unión.

Cielito, cielo cantemos,
cielito de la unidad,
unidos seremos libres,
sin unión no hay libertad.

Cielito, cielo festivo,
queremos antes morir
cielito del entusiasmo,
que volver a ser esclavos.

¡Viva la Patria, patriotas!
¡Viva la Patria y la Unión,
viva nuestra Independencia,
viva la nueva Nación!

Actividad 4

A escuchar y ¡a bailar!

1. Escuchen nuevamente el Cielito de la Independencia y sigan su letra para encontrar las respuestas a estas preguntas.

- ¿Con qué nombres llama a la patria que está naciendo? ¿Cómo nombrarían ustedes a la patria?
- ¿Qué es necesario, según el autor, para que haya libertad? ¿Acuerdan? ¿Qué más le sumarían?
- ¿Qué significa “consolidar”? Si no conocen la palabra, será necesario buscar su significado. Una vez que lo hagan, podrán explicar ¿por qué el autor habla de “consolidar la unión”?
- ¿A qué se refiere con “no querer volver a ser esclavo”? ¿Cómo se podría dejar de ser esclavo en esa época?

2. ¡A bailar!

Les proponemos averiguar cómo se baila esta danza de la independencia para poder bailarla en el aula y por qué no en un acto. ¿Se animan?

Esta actividad propone dos ejercicios. En el primero, el desafío como docentes es permitir que la respuesta surja de las y los chicos. También habilitar un espacio de reflexión que les posibilite no solo responder a modo de comprobación que comprendieron de la letra del Cielito, sino poder conversar sobre lo que ellas y ellos le sumarían como significado a las palabras. En el segundo ejercicio, el de la danza, se puede articular con docentes de música y/o arte que aporten otras lecturas sobre la música, su danza y contenido. Es importante que la actividad esté vinculada con el resto del recorrido que venimos realizando en cada parada. Es preciso orientar a las y los estudiantes para que logren profundizar lo aprendido desde otro modo de ingreso al contenido, la expresión corporal.

Ideas para resignificar los actos escolares:

Considerando especialmente el objetivo “Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario” que propone el *Diseño Curricular* para ambos ciclos, les acercamos algunas ideas para ser adaptadas en el caso que trabajen previamente al acto del 20 de junio con esta propuesta.

- **Compartir en el acto la actividad final de la parada 4.** Presentar la danza “Cielito de la Independencia” explicando previamente su origen y su relación con el proceso independentista. Seguramente algunas familias pueden aportar sus saberes sobre las danzas o participar de manera activa en las coreografías. Concluir con la explicación de algunos conceptos expresados en la letra.
- **Representar “los dos festejos”.** Explicar cuándo y dónde se llevaron a cabo, quiénes participaron y por qué se produce esa división si el festejo era común. Ambas pinturas ofrecen diversos detalles que fueron trabajados en la parada 3.
- **Crear en conjunto nuevas estrofas para un cielito que pueda dar cuenta del proceso atravesado en el período analizado.** Incluir las palabras **patria**, **bandera** e **independencia**, conceptos que se fueron abordando en las distintas celebraciones.

Las efemérides en la escuela pueden constituirse en la oportunidad para promover nuevas narrativas, nuevos relatos y nuevas formas de reconocerse en el contexto de una comunidad que celebra su memoria de una manera más incluyente y plural; que se identifica con sus símbolos, promoviendo el diálogo entre las conmemoraciones a diversas escalas y fortaleciendo especialmente su proyección nacional y latinoamericana. En este sentido, será posible recrear la certeza de que “*la patria somos nosotros, los que la hacemos cada día*”, los que la hicieron y los que la harán reconociendo que la escuela es el ámbito privilegiado desde donde se promueve la producción y resignificación del sentido de la identidad. Se hace necesario, entonces, indagar desde qué lugar y fundamento se seleccionan los contenidos de los actos escolares, explicando para qué se los organiza, por qué recordar esos acontecimientos y cómo se elaboran las propuestas.

Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015, p. 143

Referencias:

- Argentina. Ministerio de Cultura (8 de julio de 2020). *Las primeras celebraciones de la independencia argentina*. Disponible en <https://bit.ly/39LhTR1>
- Córdoba. Ministerio de Educación de Córdoba. (2015). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015*. Disponible en <bit.ly/3wRAtpq>
- Educ.ar portal. (s.f.). *El cielito de la independencia*. Disponible en <https://bit.ly/3OF4Gbt>
- Hidalgo, B. (1979). *Cielitos y diálogos patrióticos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Musihistorias. (23 de junio de 2021). *Cielito de la Independencia*. Valeria Wallinger. (B. Hidalgo-A.Rodríguez) [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NyOFelV4sU8>

Enlaces de interés:

- Argentina. Ministerio de Educación. (s.f.). Tres ejes para pensar la Independencia. *La educación es hoy el nombre de la independencia*. 9 de Julio, Día de la Declaración de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3ObtIPv>
- Argentina. Ministerio de Educación. (s.f.). Cuatro conceptos para pensar la Independencia. *La educación es hoy el nombre de la independencia*. 9 de Julio, Día de la Declaración de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3OzSQix>
- Argentina. Ministerio de Defensa. Instituto Geográfico Nacional. (s.f.). *Mapa 9 de julio de 1816: Congreso de Tucumán*. Disponible en <https://bit.ly/3HMOUJ7>
- Argentina.gob.ar. (s.f.). *Bandera Nacional*. Disponible en <https://bit.ly/3xQ6Aiv>
- Canal Encuentro. (8 de julio de 2014). *9 de Julio: Día de la Independencia Argentina - Canal Encuentro HD* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3uocSLw>
- Equipo de Tu Escuela en Casa. (2021). 9 de julio. Día de la Declaración de la Independencia. Córdoba: Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Disponible en <https://bit.ly/3Aofm01>

Anexo:







FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 9 de Julio. Huellas de la historia

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 3.º y 4.º grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo.
- Las actividades humanas y la organización social.
- Las sociedades y los espacios geográficos.

Objetivos:

- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comprender la historia nacional desde la perspectiva de procesos de corta, mediana y larga duración
- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente.
- Explicación multicausal de los procesos de ruptura del sistema colonial en América y los conflictos derivados, con énfasis en la Revolución de Mayo de 1810.
- Aproximación a la comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.
- Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y de los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 9 de julio. Huellas de la historia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.