

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



Derecho a la memoria

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 24 de marzo / memoria / derechos humanos / democracia / dictaduras / identidad



Derecho a la memoria



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

Presentación

“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse.

Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria”.

Graciela Montes

[El golpe y los chicos](#)

En nuestro país, hubo un tiempo en que muchas personas sentían miedo. Hace ya muchos años, un grupo de militares se apoderaron del gobierno del país, ocuparon el lugar del presidente, sin que nadie los hubiese elegido para hacerlo. Sacaron por la fuerza al gobierno elegido por el pueblo y cometieron muchos abusos a los derechos de las personas, tanto grandes como niños y niñas. Como eso se inició un 24 de marzo de 1976, se decidió que cada 24 de marzo, en todo el país, sea un momento para recordar y reflexionar sobre los derechos humanos, la identidad, la justicia, la vida en democracia. Hace ya 44 años, se instaló en Argentina una dictadura cívico-militar. ¿Qué es eso? Una dictadura es, para decirlo sencillamente, cuando un grupo se nombra a sí mismo gobernante, y corre de su lugar a las autoridades que todos los ciudadanos habían elegido. En este caso, un grupo de miembros del ejército. Esta dictadura duró casi 10 años, y fueron momentos en los que muchas personas perdieron sus derechos, años muy duros para toda la población del país, no solo para los adultos, sino también para los niños y niñas.

Por eso, creemos que es bueno recordar, para que no vuelva a ocurrir, para defender la democracia, la libertad, el respeto a los derechos de todos. También contarles a ustedes qué pasó y conversar juntos y en familia sobre estos temas.

Pistas para hacer esta actividad

Este conjunto de actividades propone a los chicos y chicas acercarse, desde una obra literaria y otra musical, a una parte del pasado reciente de nuestro país. Les proponemos también leer información y acceder, al mismo tiempo, a relatos familiares vinculados a este momento histórico.

Parada 1. Una caja de libros

¿Vamos a escuchar un cuento?

Sole Rebelles¹, una gran narradora cordobesa, desde su casa nos cuenta *Una caja de libros* de Valeria Daveloza, ilustrado por Natalia Aguerre.



Para escuchar el cuento, clic en este [enlace](#).

Para acceder al libro, clic en este [enlace](#).

Lean de nuevo las páginas 16 y 17 del libro, observen también con detenimiento las imágenes: ¿cómo se siente la protagonista?, ¿qué le da miedo?, ¿por qué?



Anotá tus respuestas en tu carpeta.

¹ Sole Rebelles es una artista de la Universidad Provincial de Córdoba (Programa Universidad Abierta -Teatro Ciudad de las Artes).

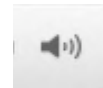
Parada 2. Tiempos vividos

Ahora vamos a releer con mucha atención las páginas 8 y 9 del libro.

Dictadura, para mí, es libros perdidos.
Hubo muchos libros desaparecidos.
Desaparecieron bibliotecas, editoriales,
editores, y también muchos dueños
de libros. Pero en ese entonces yo tenía
5 años y había palabras que estaban
muy lejos de mí.
No había en esa, mi infancia, nada
que contara los tiempos que vivíamos.

La protagonista tenía 5 años durante la dictadura. ¿Qué es para ella la dictadura? ¿Alguno de tus familiares nació o vivió durante la dictadura?

En esta actividad la propuesta es conversar en familia. No les pedimos ningún tipo de registro de este diálogo que será diferente en cada hogar. Puede ser un buen momento para reflexionar juntos sobre estos temas.



Luego del diálogo, lean el siguiente texto que nos cuenta qué sucedió en nuestro país en ese momento, para entender aún más lo que piensa esta niña de 5 años que protagoniza la historia.

Hace ya 44 años, el 24 de marzo de 1976, en la Argentina hubo un golpe de Estado que tomó el gobierno por la fuerza e instauró una dictadura cívico militar que duró hasta 1983. ¿Qué es un golpe de Estado? Es cuando un grupo saca al presidente y demás gobernantes del poder y se presenta a sí mismo como el que tiene que gobernar. Esto, en general, se hace por la fuerza.

Durante la dictadura, las sucesivas juntas militares que ejercieron el gobierno tomaron medidas políticas, económicas, sociales y culturales que afectaron mucho a nuestra sociedad, con consecuencias que perduraron en el tiempo. Se dejaron de lado la Constitución Nacional y las instituciones de la democracia (como el Congreso), y esto significó que tampoco se respetaron los derechos de los ciudadanos.

Cuando las Fuerzas Armadas derrocaron a quien en ese momento era la presidenta, María Estela Martínez de Perón, disolvieron el Congreso Nacional, prohibieron los partidos políticos y destituyeron a la Corte Suprema de Justicia. La dictadura ejerció lo que se conoce como terrorismo de estado a través de la represión, la persecución, los asesinatos, la desaparición de personas y la apropiación de menores, con el objetivo de generar miedo, aislamiento y así controlar a la población. Es importante señalar que la mayoría de los desaparecidos fueron militantes, trabajadores y estudiantes. En ese marco, se prohibieron los sindicatos y se suspendieron los derechos de los trabajadores.

Pueden leer este texto más de una vez, si fuera necesario. Busquen en el diccionario o conversen con algún adulto sobre las palabras que no entiendan.

Vuelvan a leer las páginas 20 y 21 de *Una caja de libros*. ¿Qué cosas narradas por la protagonista les permiten darse cuenta de lo que estaba pasando en el país en ese momento?, ¿por qué la gente tiraba papелitos y estaba tan contenta?, ¿saben quién era el señor de bigotes?



Observen dos tapas de los diarios de la época. Cada una tiene que ver con una parte de la historia de *Una caja de libros*. ¿Con qué partes les parece que tiene que ver cada una de las tapas? ¿Qué diferencias notan entre una y otra sobre la situación del país?

Clarín X

AMPLIO TRIUNFO DE ALFONSIN

El candidato vencedor votó en Cisneros, en la mayoría de votos. Llegó por el día en el espíritu de San Isidro y el entusiasmo llegó al centro del partido nacional del radicalismo. Los integrantes del partido se volaron a los cielos de Buenos Aires. Entre de ellos, se vieron algunos rostros conocidos y otros nuevos.

El radicalismo se impuso en Capital, Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, entre otras provincias. Hubo casi una total polarización. Un porcentaje de votantes del 80 al 85 %.

A LAS 5.30 DE HOY

EFECTUARSE EN EL CENTRO NACIONAL DE LAS 5.30 HORAS - (AL 72%) NOVA DE ELECCIONES 1972

Candidato	Votos	%	Elecciones
ALFONSIN	6.100.000	80,0	245
PERON	1.500.000	19,0	100
OTROS	100.000	1,0	0
TOTAL	7.700.000	100,0	345

EXTRA

FRONTE
LA ACTUALIDAD

26 DE MARZO DE 1972.
AMANECE. TANQUES FRENTE A LA ROSADA.

NUEVO GOBIERNO

26 DE MARZO, 10.40 DE LA MAÑANA.
JURA LA JUNTA: MASERA, VESPA, ARDITI.

Fuente: [Clarín](#)

Parada 3. Vivir en democracia

La dictadura terminó en 1983. Pregunten al adulto que tengan cerca en qué año nació. ¿Fue antes o después del regreso a la democracia? Averigüen si alguien de su familia vivió en esa época. Anoten en sus carpetas las respuestas obtenidas.

¿Qué es democracia? En su definición tradicional, la democracia hace referencia al **gobierno del pueblo o de la mayoría**. Es el **gobierno de los hombres y mujeres libres**, ya que participan de la elección de sus gobernantes.

Si el docente habilitó un espacio, pueden compartir las respuestas allí. Si no, respondan en sus carpetas. Las leerán cuando volvamos a clase.

Parada 4. Para mover el cuerpo

Para terminar, te dejamos un huayno, que es un tipo de música propio de la región andina en países como Perú, Bolivia, el norte de Argentina y en el norte grande de Chile. Es un homenaje al amor, la valentía y la perseverancia de quienes lucharon y luchan para que sigamos recordando siempre. La canción se llama “Pañuelito blanco”. ¿Cantamos y bailamos?



Para escuchar la canción “Pañuelito blanco”, clic en este [enlace](#).

Aquí va la letra, para que puedan cantar:

Pañuelito blanco

Mi abuela tiene un pañuelito
que mucho tiempo cuidó
y a veces cuando está cansada
me pide sonriendo que lo cuide yo.

Con el pañuelito bailamos
pero al dejar de bailar
secamos una lagrimita
porque los recuerdos nos hacen llorar.

Pañuelito blanco
hasta la plaza querés volar
Pañuelito blanco
siempre te vamos a acompañar
Pañuelito blanco
agranda la ronda de la verdad
Pañuelito blanco
viendo tu vuelo quiero cantar.

Vuela pañuelito blanco
Vuela, que no te olvidamos
Vuela pañuelito blanco
Vuela mientras caminamos
mientras caminamos
mientras caminamos.

Para escuchar más canciones:

Canticuénticos (2020). Página oficial. Disponible [aquí](#).

Para profundizar sobre la enseñanza del pasado reciente argentino o encontrar otras actividades posibles, les sugerimos acceder a los siguientes documentos:

- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2019). Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. A 43 años del Golpe Militar de 1976 en Argentina. Recursos y propuestas para trabajar en las escuelas. Disponible en <https://bit.ly/3YcEtWH>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Presentación "Semana de la memoria 2020". Disponible en <https://bit.ly/3RDR42I>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Educación Inicial: Memoria(s) y relato(s). Disponible en <https://bit.ly/3leCfyj>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Educación Primaria: Memoria(s), identidad(es) y Derechos Humanos. Disponible en <https://bit.ly/3HFAnzs>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Educación Secundaria: Memoria(s), Identidad(es) y Derechos Humanos. Disponible en <https://bit.ly/3RLIz5W>

Referencias

- Canticuénticos música para chicos. (8 de febrero de 2020). *Pañuelito blanco- Canticuénticos* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3jK7b29>
- Cuentos en Boca. (23 de marzo de 2020). *#mequedoencasaleyendo - Una caja de libros* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3x5i6qu>
- Daveloza, V. y Aguerre, N. (2019). *Una caja de libros*. Córdoba: Superpoder.
- Funes, E. (s.f.). De qué hablamos cuando hablamos de democracia. En *Educ.ar*. Disponible en <http://bit.ly/3JOfKns>
- Montes, G. (1996). *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

El 24 de marzo es una fecha muy especial, en el país y también en la escuela. En esta secuencia de actividades hemos puesto un énfasis especial en conceptos tales como memoria, memoria colectiva, identidad y derechos humanos. El trabajo con niñas y niños sobre temas de historia reciente asume una gran complejidad. Participar de la conmemoración del día de la Memoria, la Verdad y la Justicia puede ser, sin embargo, una excelente oportunidad para proponer experiencias vinculadas a sus propias vivencias personales y familiares, así como un primer acercamiento al conocimiento de los acontecimientos históricos. La literatura es la “puerta de entrada” que elegimos para acercarnos a este momento de nuestra historia.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Derecho a la memoria

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 4.°, 5.° y 6.° grado

Áreas: Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Ciudadanía y Participación

Ejes curriculares:

Objetivos:

Oralidad

Literatura

Las sociedades a través del tiempo

Derecho y participación

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural.
- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Aproximarse sistemáticamente a las nociones básicas del derecho, el conocimiento de los Derechos Humanos y, especialmente, los Derechos del Niño, junto con los procedimientos a su alcance para reconocerlos, ejercitarlos y defenderlos en la vida cotidiana.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa, sosteniendo el tópico de la conversación.
- Escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) e identificación, en ellas, de participantes, marco espacio temporal, secuencia de acciones.
- Conocimiento de la existencia de conflictos en la historia reciente de nuestro país.
- Análisis de información contenida en fuentes secundarias.
- Desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas, organización de la información y elaboración de respuestas) acerca de los contextos históricos estudiados.
- Registro y reelaboración individual del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos, a través de la escritura y a partir de diversos lenguajes expresivos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas y Valeria Daveloza

Didactización: Eliana Arevalo

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Daveloza, V. y equipos de producción del ISEP. (2020). Derecho a la memoria. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

