

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

25 de mayo: Otra vuelta por la historia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 25 de mayo / revolución / patria / vida cotidiana / sociedad estamental / desigualdad



ISEP

Efemérides: 25 de mayo

25 de mayo: Otra vuelta por la historia

El 25 de Mayo es siempre una efeméride con fuerte presencia en la escuela Primaria. En este caso, el recorrido que acercamos propone abrir con las niñas y niños una conversación respecto a qué entienden ellos por *patria*. Dada la abstracción de este tipo de conceptos, se propone un espacio para permitir que emerjan las propias representaciones, cruzadas por historias familiares y trayectorias, porque estas celebraciones tienen como uno de sus objetivos renovar sentidos de pertenencia, ampliar los alcances de la comunidad y hacer espacio también a una identidad cada vez más plural.

Esta efeméride se propone también como ocasión para propiciar un acercamiento a contenidos propios del eje “Las sociedades a través del tiempo”, ya que se aborda el conocimiento de acontecimientos y sus actores, a partir del trabajo con una narrativa ficcional basada en hechos históricos. A partir de este recurso, les proponemos a las y los estudiantes un conjunto de actividades para trabajar con información histórica, fuentes, textos e imágenes. Ponemos énfasis en los distintos actores y el carácter conflictivo del período, los cambios y las continuidades en los procesos históricos desde la multicausalidad.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para su tratamiento. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Efemérides: 25 de mayo

Niñas y niños de 1810



Fuente: Ministerio de Educación

EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO CICLO

Grados: 4.º, 5.º y 6.º grado

Ciencias Sociales

Presentación

Paradas de la propuesta

Parada 1.

Recuperar ideas y saberes sobre el tema presentado a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y el docente.

Parada 2.

Leer y comentar un texto con información histórica con la mediación del docente.

Elaborar una infografía para presentar la información obtenida.

Parada 3.

Leer y analizar una narrativa ficcional propiciando el reconocimiento de los diversos intereses y acciones de diferentes actores sociales durante el período colonial.

Parada 4.

Leer y analizar un texto informativo para sistematizar información histórica.

Parada 5.

Crear una historieta poniendo en juego lo aprendido sobre los procesos de ruptura del sistema colonial.



Parada 1.

Presentación del tema e intercambios

*El objetivo de esta parada es presentar el tema de la conmemoración y establecer un espacio de reflexión compartida a través de un interrogante: **¿Qué es la patria?***

- *Es necesario habilitar las diferentes opiniones de las y los estudiantes, sin pretender respuestas correctas.*
- *Con la intención de diversificar ideas, se ofrecen, a través de videos, las voces de niñas y niños de nuestra provincia.*
- *Al incluir las respuestas de las propias familias se intenta generar una oportunidad para propiciar escenas de diálogo e intercambio en los hogares sobre diversos aspectos que pueden vincularse con situaciones de historia familiar como las migraciones, la pertenencia a diversas comunidades, las ideas políticas que tienen o cualquier otra circunstancia que sientan que influye en la respuesta que dan.*

Actividad 1

Antes de empezar, les hacemos una pregunta:



Algunas chicas y chicos de nuestra provincia también respondieron a esta pregunta. Les acercamos sus voces:



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/zWXOjV) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/zWXOjV>

Y para tu familia, ¿qué es la patria?

Se puede solicitar como “tarea para el hogar” preguntar a los miembros de la familia, realizar una lista de respuesta o registrarlas en distintos formatos (dibujos, audios o videos)

Generar un momento de intercambio y conversación es clave para esta instancia. Hacer lugar a las impresiones de los estudiantes, sus miradas, sus valoraciones y las de los miembros de la familia —sin pretender respuestas correctas—.

Algunas puntualizaciones que pueden guiar el intercambio:

Como ven, la patria es, para cada uno, muchas cosas. Un lugar, una tierra, un país, pero es también eso que nos pasa con ella, lo que nos hace acordar, el lugar donde nos sentimos a gusto. Algunas personas pueden tener más de una patria, porque muchas veces distintos países o territorios-naciones se relacionan con sus costumbres, sus vivencias, sus familias, el lugar de nacimiento y la historia personal.

Es muy probable que cuando preguntes en casa qué es la patria, te digan cosas distintas, aunque seguramente las respuestas se parecerán mucho entre sí.

Parada 2.

Posiciones enfrentadas

Como conversamos antes, PATRIA puede significar muchas cosas. ¿Escucharon alguna vez decir: “¡Viva la Patria!”? Acá les dejamos un audio donde niños y niñas dicen estas palabras.



Escuchen el siguiente audio



<https://bit.ly/3bwpj5E>

¿Qué sensaciones les genera?

Muchas veces, en las escuelas de todo el país, niños y niñas, docentes y familias decimos esta frase, especialmente, cuando recordamos los sucesos ocurridos el 25 de mayo de 1810, aniversario de la Revolución de Mayo. Ese día, seguramente, verán en la tele o desde su ventana, muchas banderas y diversos modos de celebración.

Pero, ¿por qué es un día tan importante?, ¿qué se recuerda ese día?, ¿qué pasó hace 210 años, en 1810, que hace que esta fecha sea tan importante? Seguro saben algo sobre esta fecha que les enseñaron en grados anteriores. ¿Empezamos?

Actividad 2

Para leer

Les proponemos el siguiente texto para leer.

Para saber más



Hacia 1810

Hace más de 200 años, no había un país que se llamara Argentina, ni tampoco Uruguay, Bolivia o Paraguay. Lo que hoy es nuestro país formaba parte de una colonia española llamada “Virreinato del Río de la Plata”. ¿Qué significaba ser una colonia española? Para comprenderlo, será necesario tener en cuenta lo que sucedió muchísimos años antes del Virreinato. En el 1500, los españoles llegaron a estas tierras de América y las habían conquistado. Por la fuerza dominaron a los indígenas que vivían aquí y dispusieron que estos territorios eran propiedad del reino de España y sus reyes. El rey era la máxima autoridad y nombraba virreyes que gobernaban en su nombre, aunque nunca hubiera conocido estas tierras y viviera muy lejos de ahí.

Pero sucedió algo en Europa que afectó a las colonias españolas en América. España y Francia estaban en guerra; las tropas francesas invadieron España y tomaron prisionero al rey. Cuando llegó la noticia al virreinato, el Cabildo de Buenos Aires decidió convocar a los vecinos para analizar lo que ocurría. Las posiciones estaban enfrentadas. Algunos consideraban que, al no haber rey, los virreyes carecían de autoridad.

Entonces, debían ser los pueblos quienes ejercieran el gobierno. Otros opinaban que debía seguir gobernando el virrey.

Hacia 1810, especialmente durante mayo, se vivieron días muy especiales. Después de acaloradas discusiones, el 25 de mayo un grupo de vecinos reunidos en el cabildo decidieron, con su voto, reemplazar al virrey por una Junta de Gobierno. Sin embargo, la colonia no llegó a su fin de un día para otro; ni siquiera significó que pudiera declararse la independencia. Fue el primer intento, un primer paso por independizarse de los reyes de España. Y se inició un largo tiempo de enfrentamientos entre los que estaban a favor y en contra de la decisión tomada. Porque, claro está, España no estaba dispuesta a permitirlo tan fácilmente. Al poco tiempo, se desató una guerra que terminó dando lugar al fin del dominio español en América.

(Adaptación de diversos textos de Diana González y Analía Segal)



Actividad 3

Para reflexionar

En el texto anterior se relatan algunos de los principales sucesos ocurridos el 25 de mayo, así como algunos de sus antecedentes, actores sociales y conflictos.

Luego de leer el texto, en grupos elaboren una infografía o gráfico. Utilicen la información que obtuvieron durante la lectura del texto de la primera actividad.

Sugerencias para realizar la infografía o gráfico:

- Recorten cuadraditos de papel blanco o de distintos colores.
- Anoten en los cuadraditos algunas de las ideas del texto de la primera actividad que les gustaría incluir.

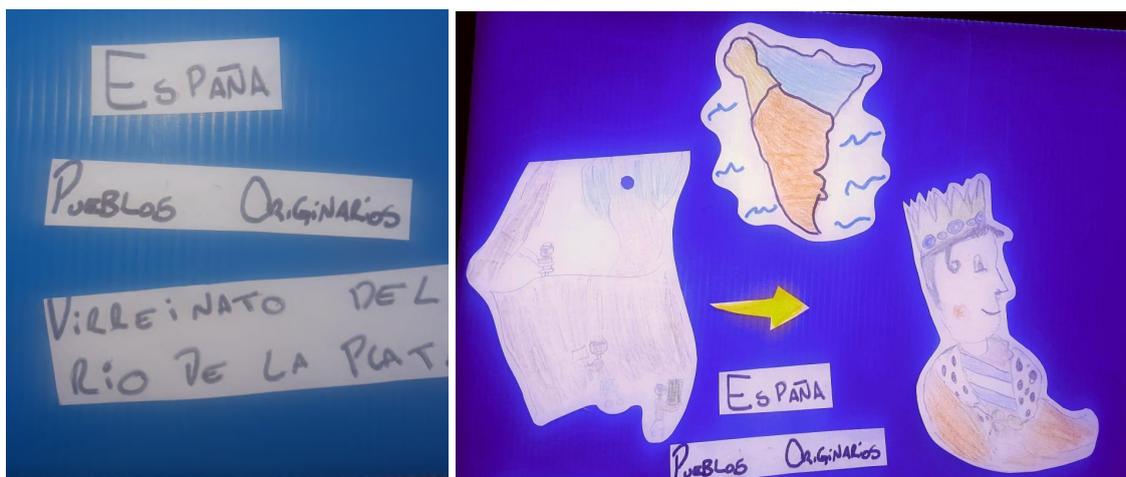
- En otros cuadraditos, realicen dibujos de algunos elementos. También pueden imprimir las imágenes que les dejamos más abajo.
- Cada ilustración puede ir acompañada de palabras o frases.
- Las flechas u otros símbolos pueden indicar relaciones entre los distintos elementos.

Una vez elaborado todo este material, tendrán que organizarlo en un gráfico o infografía para presentar la información en el aula. Para ello, peguen estos papelitos en una hoja.



Fuente: adaptado de [Freepik](#)

Veamos un ejemplo de una niña que se animó a empezar:



Pueden incluir algunas ilustraciones de la siguiente lista y colocar, también, palabras o frases:

- Bandera de España
- Rey/corona
- Napoleón con la bandera de Francia
- Mapa de España Virreinato Francia
- Diferentes flechas
- Grupo de vecinos y vecinas
- Espadas, cañones (enfrentamientos)
- Indígenas y/o pueblos originarios
- Barcos
- Cabildo
- Primera junta

Sobre la producción de una primera infografía:

En la actividad acercamos algunas pistas. El hecho de proponer, primero, recortar papelitos y volcar allí palabras, frases, dibujos y flechas para establecer relaciones se vincula con la posibilidad de que los niños y niñas puedan ir moviendo estos elementos hasta encontrar el mejor modo de acomodarlos. Una vez tomada la decisión, se pueden pegar los papelitos en una hoja.

Otra posibilidad es compartir algún fragmento, seleccionado y acompañado por la docente, de “Los expertos nos cuentan: Fabio Wasserman”, donde se utiliza este mismo recurso de crear una infografía a partir del relato del historiador.



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3wITl8z) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3wITl8z>

Parada 3.

Una vuelta por la historia

Ahora, les proponemos leer un cuento ilustrado, un relato que narra la pelea entre dos hombres de la misma familia por sus diferentes ideas en relación con la expulsión del virrey. Porque, como leíamos en el texto anterior, había personas que querían seguir manteniendo el territorio como una colonia y depender del rey; y otros estaban a favor de independizarse. Como sucede en todas las familias y con diferentes temas, no todos piensan igual.

Esta producción fue publicada en el bicentenario de esta fecha tan especial, es decir, cuando se cumplieron 200 años de la Revolución de Mayo. Su autora, Diana González, escribió este relato combinando hechos históricos con otros de ficción.



Fuente: [Ministerio de Educación de la Nación](#)

Actividad 4

Para analizar y reflexionar en grupos

Una vez que hayan terminado de leer el cuento respondan en forma grupal. Luego intercambiarán con los demás grupos:

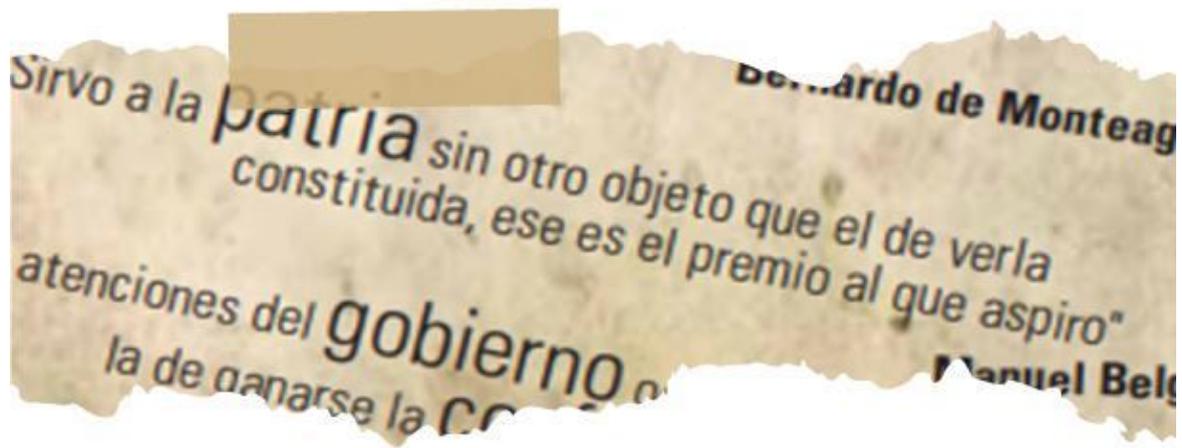
1. Hagan una lista con los personajes que se nombran en el cuento.
2. ¿A qué posiciones de las señaladas en la parada 2 vinculan a Eusebio y al padre, al que llaman Tatita?
3. Observen el siguiente paraguas de 1810 que se encuentra en el museo del Cabildo de Buenos Aires. ¿Que pueden leer en su mango?, ¿sería igual al que tenía Clementina en el baúl?



Este paraguas hecho de marfil y seda lleva en su mango la inscripción “Fernando VII” y se utilizó a principios del siglo XIX. Pero entonces, ¿había paraguas el 25 de Mayo de 1810? Los paraguas ya existían, aunque no impermeables; eran caros y unos pocos habían sido importados a Buenos Aires.

Fuente: [Museos Nacionales](#)

4. Casi al final del texto, con el título “Los pueblos gobernarán”, se cita una frase de Manuel Belgrano, que dice: “sirvo a la patria sin otro objeto que el de verla constituida, ese es el premio al que aspiro”. ¿Por qué Belgrano dirá que quiere ver a la patria constituida?



Fuente: [Ministerio de Educación de la Nación](#)

Parada 4.

Una sociedad muy desigual

En la parada anterior, les pedimos que hagan una lista de los personajes que aparecen en el cuento. Aquí, les dejamos un texto en el que podrán conocer cómo estaba organizada la sociedad colonial al momento de la Revolución de Mayo.

La sociedad en tiempos de la Revolución de Mayo

La sociedad colonial estaba marcada por un orden social jerárquico y estamental. ¿Qué significa esto? Que había una jerarquía social donde algunas personas gozaban de más derechos y posibilidades que otras, dependiendo el grupo al que pertenecían. En esa sociedad, la posición de las personas se establecía a través de su origen étnico, de su pertenencia familiar, de su condición de género, del trabajo que desarrollaba o del lugar de nacimiento. Estas condiciones dividían a los integrantes de la sociedad en tanto que, según su condición, podían acceder a ciertos derechos o se les imponían determinadas obligaciones. Las normas escritas y las prácticas sociales imponían por la fuerza estas diferencias, aunque también por consensos. A diferencia de lo que establece nuestra Constitución en la actualidad, hacia 1810 la misma ley establecía que no todos eran iguales.

El orden colonial organizaba a los grupos sociales en una suerte de pirámide jerárquica regida por el acceso a mayores o menores derechos. En la parte más alta, se encontraban los blancos. En un nivel más bajo, los indios, mestizos y mulatos. En la base de esa pirámide, se hallaban los esclavos, considerados una mercancía.

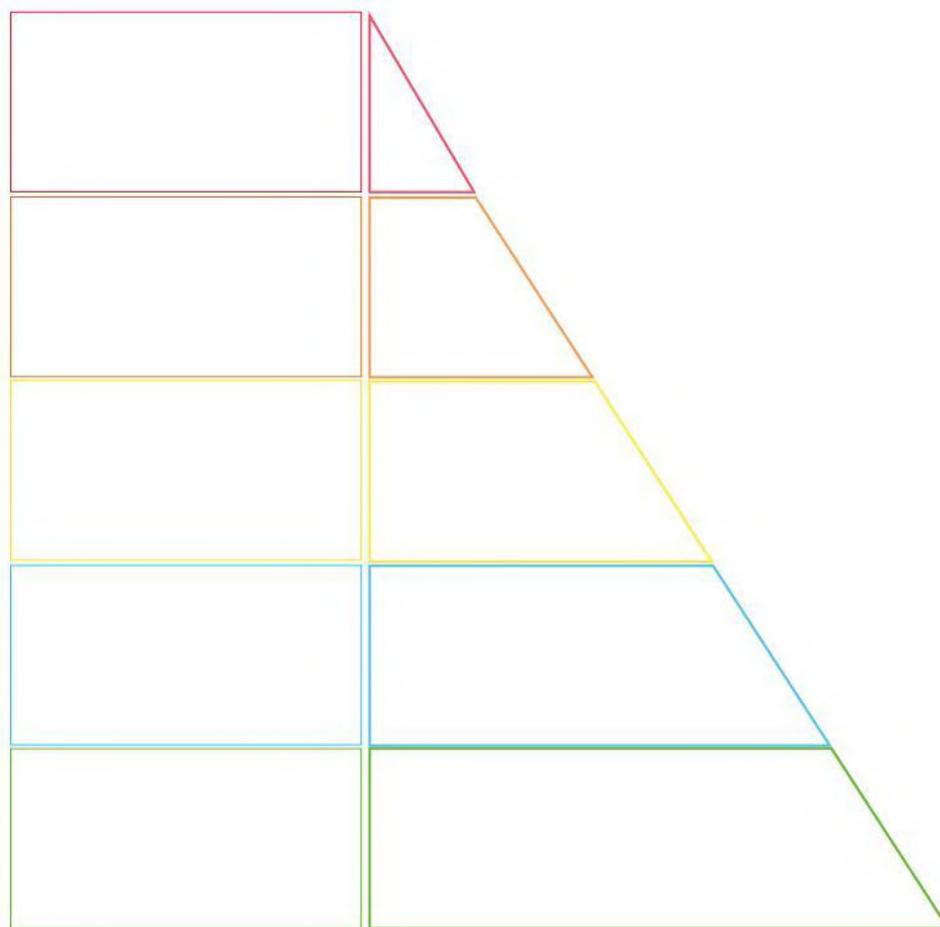
En la Revolución de Mayo (así como los sucesos anteriores y posteriores a ella) los estratos más bajos de la sociedad colonial cumplieron un rol muy importante.

(Adaptación de *La sociedad en torno a 1810*, de Irene Cosoy)

Actividad 5

Para analizar

1. Una vez que hayan terminado de leer el texto, dibujen una pirámide en sus carpetas y completen con los diferentes estamentos sociales que se mencionan en “La sociedad en tiempos de la Revolución de Mayo”.



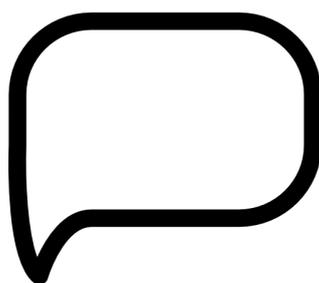
Blancos españoles - Blancos criollos - Mestizos, mulatos, zambos - Indígenas -
Negros

2. Ahora, asignen a cada personaje a su estrato social.

Clementina	Tío Eusebio	Padre de Eugenia	Farolero	Comerciante
				

Fuente de las imágenes: Ministerio de Educación de la Nación

3. Luego de haber completado el cuadro, y basándose en las lecturas realizadas, elijan a uno de los cinco personajes del texto que leyeron. Imaginen qué medidas en favor de sus derechos esperaría dicho personaje de la Junta de Gobierno. Pueden imprimir al personaje o dibujarlo en la carpeta y crear un globo de diálogo para cada uno o una nube de pensamiento.



Personaje

Parada 5.

La historieta en viñetas

Para finalizar, les proponemos construir sus propias historietas, a partir de la elección de algunos de los títulos que les detallamos. Deberán inventar una historia para compartir con sus **familias** y sus **compañeros y compañeras**, idear los personajes y crear un final inolvidable.

Títulos posibles:

Opción 1 → (Inventen un título propio a partir de lo aprendido)

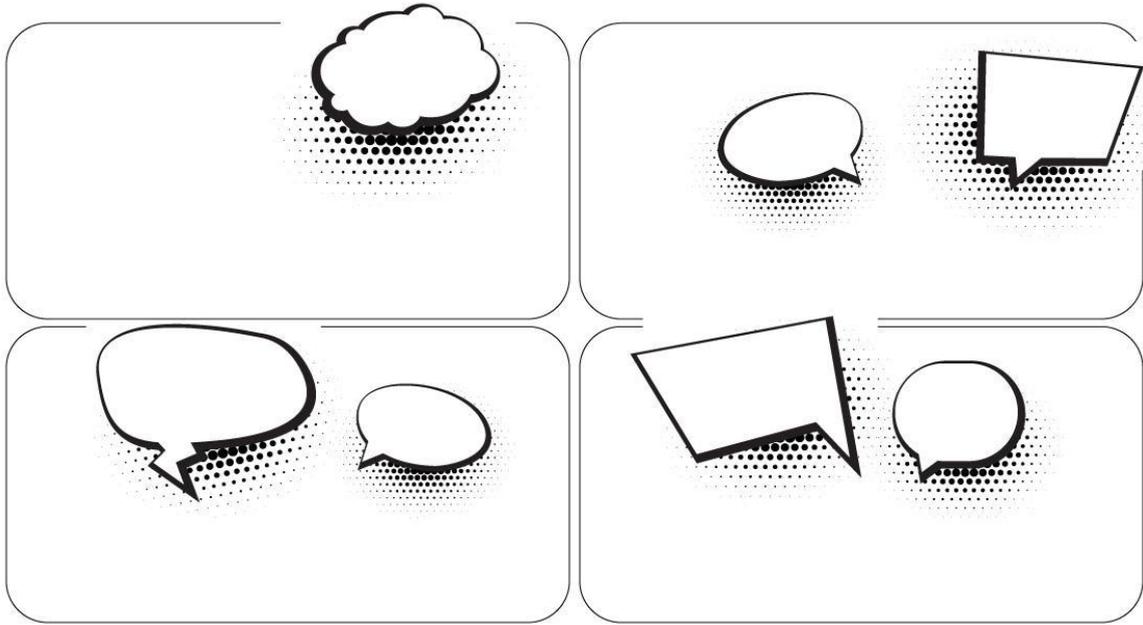
Opción 2 → Una vuelta por el futuro de la patria.

Opción 3 → El festejo N°222 de la Revolución de Mayo.

Opción 4 → La patria de los niños y las niñas.

Orientaciones y pistas para hacer esta actividad:

- Piensen en la historia y escriban, primero, un borrador.
- Agreguen diálogos para los personajes.
- No olviden pensar en el fondo de cada viñeta. ¿Dónde ocurre la historia?



¡Hasta la próxima!

Referencias:

Canal 13 San Juan TV. (25 de mayo de 2017). *El grito de los chicos: "¡Viva la Patria!"* [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=c26uYDgZNXU>.

Córdoba, Argentina. (21 de mayo de 2019). *25 de mayo. 208° aniversario de la Revolución de Mayo*. Córdoba: Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.

Cosoy, I., Rosso, M. E. y equipos de producción del ISEP. (2018). Módulo *Las sociedades a través del tiempo: enseñar sobre las nociones de patria y nación en el período de construcción del Estado nacional*. Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Para el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

González, D. y Segal, A. (1999). *Vivir en sociedad. Ayer y hoy*. 3. Buenos Aires: Estrada.

Educar Portal. (s.f.). *Los expertos nos cuentan: Fabio Wasserman* [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fPcPgFN3MpY>

Enlaces de interés:

Los expertos nos cuentan: Fabio Wasserman [Educar Portal](#)

Educ.ar portal (s.f.) 25 de Mayo y género: "La madre de la patria". Disponible en <https://bit.ly/3FJ7lIj>

"Estado, Nación Y Patria. Transformación de los significados a lo largo del tiempo" Entrevista a

Fabio Wasserman Canal ISEP <https://bit.ly/3FB0qtz>

Entrevista Gabriel Di Meglio <https://bit.ly/3FJDPYw>

Deconstrucciones: La patria - Canal Encuentro <https://bit.ly/3M8GoqH>

25 de mayo. 211 años de la Revolución de Mayo. <https://bit.ly/3woKHNL> DGDCCyA

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: 25 de mayo: Otra vuelta por la historia.

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Eje curricular:

- Las sociedades a través del tiempo

Objetivos:

- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Interpretar los cambios y continuidades en los procesos históricos desde la multicausalidad.
- Afianzar la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y del legado histórico de la comunidad local, provincial y nacional.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la Nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.
- Explicación multicausal de los procesos de ruptura del sistema colonial en América y los conflictos derivados, con énfasis en la Revolución de Mayo de 1810.
- Reconocimiento de los diversos intereses y acciones de los diferentes actores sociales durante el período colonial.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Nadia Connelli

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti y Juliana Marcos

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 25 de mayo. Otra vuelta por la historia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



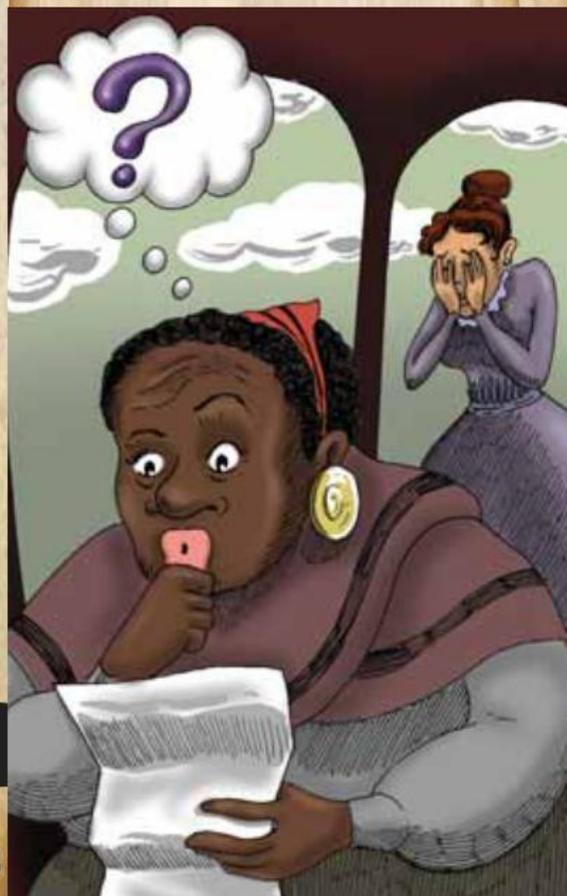
Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

ANEXO:



-Prometido.
-Su merced lloraba porque pa' esta fecha se le viene a la memoria el recuerdo del hermano que está en España.
-¿El tío Eusebio? Yo no le recuerdo para nada...
-¿Y de las primas tampoco se acuerda?
-Nada de nada.
-¡Ay, que negra desmemoriada que soy! ¿Cómo se va a acordar, si mi niña era así de chiquitita cuando ellos se fueron!?
-Bueno, seguime contando, ¿por qué lloraba mi madre?
-Como le decía niña Eugenia, l'amita lloraba porque hace siete años, pa' esta misma fecha, se armó un lío tan grande en este país y en esta casa que de resulta de eso, su tío se fue con su familia a España pa' nunca más volver.
-¿Y no se sabe nada de ellos?

-Algo debe saber l'amita, porque de vez en cuando recibe cartas. Después que las lee me pide que se las guarden en un baúl que yo tengo.
-¿Y qué dicen Clementina?
-¡Y no sé niña, si yo no aprendí a leer! Y aunque supiera tampoco andaría por ahí husmeando cartas ajenas! ¿Qué le estaba contando? Ah; sí del lío que se había armado. Eran



¡SE ARMÓ UN LÍO!

3

como las seis de la tarde del 25 de mayo del año '10. Esa mañana, después de una semana movida como un candombe, habían sacado al virrey del gobierno y lo habían cambiado por una Junta. Los criollos se habían hecho cargo del gobierno dejando afuera a casi todos los españoles.

-¿Cómo a casi todos, Clementina?

-Sí, a casi todos porque en esa bendita Junta había dos españoles, pero los criollos eran mayoría. Así que el tío Eusebio estaba hecho una fiera porque él defendía todo lo español.

-¿Y mi tatita, qué decía mi tatita?

-¡Ahí estaba el asunto! Su tata era uno de los que había ido ese 25 al cabildo a votar pa' que el virrey se fuera. Y el tío Eusebio, a votar pa' que se quedara.

Y como habían ganado los que lo querían sacar, su tata se burlaba de su tío.

-¿Y qué le decía, Clementina?

- De todo, "chivato" y otras cosas que no se pueden repetir. ¡Y ahí estaban los dos, sacándose chispas por los ojos!

-¿Siempre se peleaban?

-Discutían bastante...

DEFENDÍA LO ESPAÑOL



-¿Por qué?

-Parece ser que los lío' entre el amo y su tío era porque no pensaban lo mismo.



–¿En qué cosas pensaban distinto, Clementina?

–Y, mi niña, yo mucho no entiendo pero creo que era por cuestiones de dinero, de política. Pero ¿quiere que le diga una cosa, mi niña? A mí tampoco me terminaba de gustar ese Eusebio. Andaba siempre con la narí' pa' arriba, creyéndose muy importante el hombre porque era español. Se daba corte porque a veces el virrey lo invitaba a los banquetes.

–¿Y a mi tatita no lo invitaba?
–¡Qué lo va a envitar, mi niña!

Ademá' ni falta que le hacía, el amo tenía otra clase de amistades. Toda gente instruida, que tenía ideas modernas, como Mariano Moreno, ¡qué Dios lo tenga en su gloria!, o Belgrano y otros que ya ni me acuerdo.

Bueno, ya nos fuimos por las ramas, ¿de qué estábamos hablando? ¡Ah, sí!, de ese día en el cabildo. Como le decía, después que volvieron de votar, la tarde acá en esta casa se había puesto difícil... Pa' el amo era un día de fiesta y pa' su tío un



¡QUE SE NOTARA LA FIESTA!

velorio. Pero la cosa se puso peor a la noche. La Junta de gobierno dio la orden de prender toditos lo' farole' del cabildo y de la ciudad. ¡Pa' que se notara la fiesta, ¿entiende, mi niña?! Pero la lluvia apagaba los candiles. Entonces dispusieron que se prendieran las velas de todas las casas y que se abrieran los postigones pa' que la luz de adentro

iluminara las calles.

-¿Y el tío aceptó?

-¡Ahí fue cuando se armó! El amo abría las ventanas y su tío las cerraba. ¡Así anduvieron no sé cuánto tiempo!, uno que abría y el otro que cerraba, uno que abría y el otro que cerraba. ¡Qué va!

-decía Eusebio. "Gastar en velas porque se les ocurre a unos cuantos atropellados que sacaron de su puesto al

virrey". "Ya bastante gasto hay con las velas que se prendieron en el cabildo!". "¿Quién va a pagar todo lo que estuvieron gastando durante la semana, eh, quién? ¡¡Nosotros!!" Y seguía: "Entre las velas, los vinos que se tomaron y las viandas que le encargaron a la fonda de Berdial, deben sumar unos cuantos reales." ¡Y gritaba como un loco!

-¿Y mi tata no decía nada, Clementina?

-¡Y cómo no! Ahí no más le retrucó: "Bien que cuando te sirvieron el chocolate lo agarraste sin chistar", decía el amo. Pero su tío Eusebio hablaba solo

y ni lo miraba al amo. Él seguía con la suya: "Me gustaría salir a la calle y ver con mis propios ojos cuántos son los que tienen las ventanas abiertas. ¡Pero qué voy a salir, si andan esos locos por ahí, metiendo miedo a la gente con sus sables y pistolas!". Y ahí el amo no aguantó más y le pegó un trompis a su tío. ¡Y su tío se lo devolvió y así siguieron hasta que el amo le partió un paraguas por la cabeza al tío Eusebio!

-¿En serio?

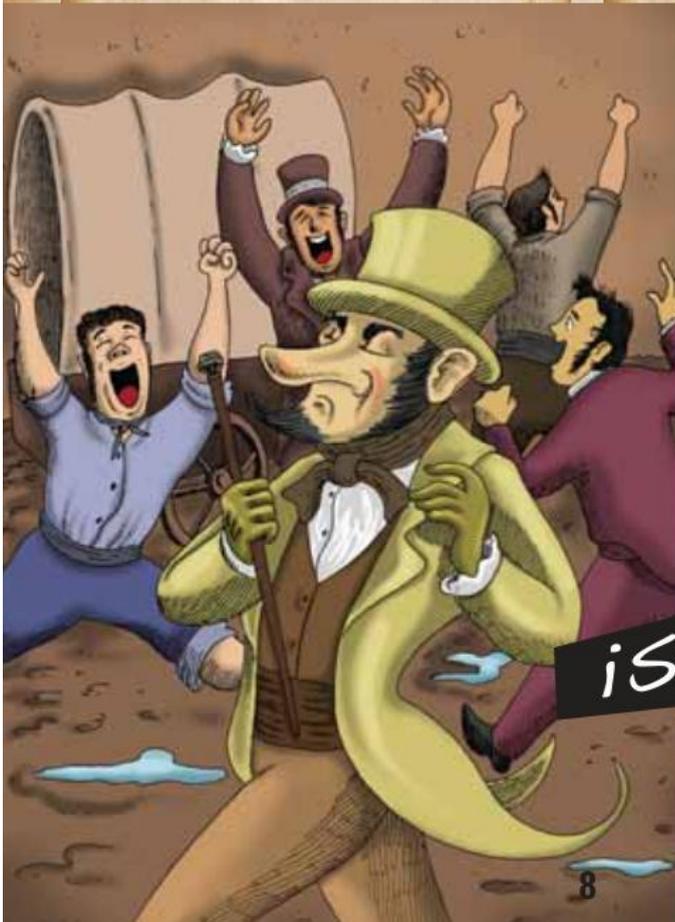
**GRITABA
COMO UN LOCO**



Fuente: [Ministerio de Educación de la Nación](#)

-¡Que me caiga muerta
ahorita mismo si le miento!
En mi baúl tengo guardado el
mango de ese paraguas.
-¡Mostrámelo, Clementina,
mostrámelo!
-¡Qué le via' a mostrar ahora,
esta no es hora! Además'
tiene que ser en secreto,
al amo no le hace mucha
gracia ese recuerdo. ¡Tiene

grabado el nombre del rey
de España!
-¿Entonces por ese lío se
fueron el tío Eusebio y las
primas a España?
-¡Claro!, a la semana ya
estaba preparando el
equipaje pa' irse en el
primer barco que saliera.
-¿Y nunca más van a volver?
-Eso yo no lo sé, mi niña. ¡Y
ahorita, a dormir! Si no,
mañana no vamos a
tener ganas de cantar
ni de bailar ni de nada.
-No, Clementina,
contame más cosas de
cuando yo era chiquita.
-¿A estas horas? A
estas horas lo que
precisa esta negra vieja
es un buen descanso.
¡Y usted también!



¡SE FUERON!

Fuente: [Ministerio de Educación de la Nación](#)