



# TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA



entre  
todos

## ¡Patas, picos y plumas!

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO  
CIENCIAS NATURALES

Palabras clave: seres vivos / animales / diversidad / observación / clasificación



## ¡Patas, picos y plumas!



Fuente: Vic Rodas

¡Hola, exploradores!

Sigamos explorando acerca de los diferentes animales de la provincia de Córdoba. Vamos a clasificarlos como suelen hacer quienes trabajan en zoología, luego de las salidas de investigación. Necesitarán concentrarse y observar bien los detalles. ¿Están preparados?

¡Adelante!

## Parada 1. Animales de Córdoba

Empezamos explorando imágenes de varios animales que encontramos en la provincia de Córdoba. Entren [aquí](#) para mirar las fotos, pueden ampliarlas haciendo clic sobre cada una.

### Para pensar y conversar en familia

¿Habían visto alguno de estos animales antes? ¿Recuerdan dónde los vieron?  
¿Todos esos animales tienen patas? ¿Todos tienen el mismo cuerpo? ¿Están cubiertos de pelos? ¿O de plumas? ¿Todos tienen picos? ¿Comen lo mismo? ¿Viven en el mismo lugar?

Los animales no son todos iguales, tienen distintas características y los podemos agrupar...

- Escriban en sus cuadernos, con la ayuda de alguien de la familia, una lista con los nombres de los animales que observaron en las fotos.
- 

## Parada 2. Juego de memoria

### ¡A jugar!

Les dejamos unos dibujos de 10 animales de Córdoba para que jueguen al juego de la memoria. Pueden imprimirlos y recortarlos o mirarlos directamente desde allí.

Las imágenes están disponibles haciendo clic [aquí](#).

---

## Parada 3. Cada cosa en su lugar

Les proponemos que recorran su casa buscando diferentes lugares en donde se guardan objetos (por ejemplo: cubiertos y elementos de cocina, ropa, libros, juguetes).

### Para pensar y conversar en familia

¿Qué cosas se guardan en un placard? ¿En el organizador de cubiertos? ¿En la heladera? ¿Y en la caja de herramientas? ¿Tienen un orden para ser guardados? ¿En qué hay que fijarse para poder guardarlos en su lugar? ¿Es el único criterio posible para usar? ¿De qué otra manera se podrían guardar?

Los **criterios** se usan para armar grupos y son útiles cuando queremos guardar y organizar algo. Para usar un criterio debemos saber cómo son las cosas que deseamos organizar. Siempre hay más de un criterio posible.



Fuente: [Pixabay](#)

Los libros pueden ordenarse por:

- tamaño,
- tema,
- autor,
- color,
- se usa: mucho, poco, casi nunca.

Para usar cada uno de estos criterios debemos reconocer **las características** de los libros.

- Con la ayuda de un adulto, seleccionen dos o tres objetos de la casa que estén guardados. Escriban en sus cuadernos el criterio con el que se los ordenó y listen esos objetos.

### **Pistas para hacer esta actividad**

Acompañen al niño o la niña por diferentes lugares de la casa en donde guarden objetos cotidianos. No es necesario sacarlos de su lugar, solamente colaboren en el detalle de observar, por ejemplo, que a veces el criterio de guardado es por tamaño, otras veces por frecuencia de uso. El objetivo es que niñas y niños comprendan que hay muchos criterios de organización posibles.

## **Parada 4. Comparar animales**

Ahora, vamos a trabajar como las personas que investigan animales y los vamos a comparar para reconocer las características de sus cuerpos y decir cómo son. ¿Se animan?

- Con la ayuda de alguien de la familia, armen una tabla como esta en sus cuadernos.

<b>ANIMAL</b>	<b>¿TIENE PELO?</b>	<b>¿TIENE PLUMAS?</b>	<b>¿CUÁNTAS PATAS TIENE?</b>	<b>¿TIENE ALAS?</b>	<b>¿TIENE PICO?</b>
<b>CÓNDOR ANDINO</b>					
<b>TERO COMÚN</b>					
<b>PECARÍ DE COLLAR</b>					
<b>SAPITO DE COLORES</b>					
<b>BÚHO CABURÉ</b>					

- Completen los casilleros con una X.

- Pueden incorporar todos los animales que quieran usando las fotos o las imágenes del juego de la memoria, sumando más filas a la tabla. ¿Se les ocurren otras características para agregar? Las acomodamos en nuevas columnas.

Esta tabla puede copiarse en el cuaderno de clases o también imprimirse. Pueden tomar una foto de la tabla que hicieron para compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes.

### **Pistas para hacer esta actividad**

Les sugerimos que acompañen la visualización de las imágenes intentando que las niñas y los niños pongan en palabras las características del cuerpo de cada animal que nos ayudan a decir cómo es, teniendo en mente que lo que buscamos es compararlos.

Si saben características que no se ven en las fotos, ¡también vale!

---

## **Parada 5. ¿Cómo los agrupamos?**

Ahora, como zoólogos y zoólogas, vamos a usar todo lo que hemos aprendido para hacer lo que estas personas de las ciencias hacen: armar grupos de animales.

Usando la tabla con los animales y las características que observaron, vamos a armar distintos grupos.

- Completen el siguiente cuadro, con la ayuda de un mayor.

<b>ANIMALES QUE TIENEN PLUMAS</b>

### Para pensar y conversar en familia

¿Qué otros grupos podemos armar? ¿Los que tienen pelos? ¿Los que tienen picos?  
¿Los que no tienen picos? ¿Los que tienen alas? ¿Los que vuelan?

- Ahora, armen otros grupos y escríbanlos en sus cuadernos. Pueden usar como ejemplo el cuadro que completaron anteriormente.

Los **zoólogos y zoólogas**, entre otras cosas, trabajan estudiando los animales para poder clasificarlos según distintos criterios.

---

### Fuentes de las imágenes

Las imágenes del sapito de colores, del búho caburé, del zorzal chalchalero, del tero común, del cóndor andino, de la comadreja común u overa, del pecarí de collar o chanco del monte, del zorro gris, del puma y del hornero empleadas para el juego de la memoria fueron extraídas del sitio *Conservación de la fauna en Córdoba*. Ilustración científica de Lic. Jorge Warde. Disponible en <https://bit.ly/2BBdOxC>

La imagen del loro calancante común empleada para el juego de la memoria fue extraída de *Oiseaux.net*. Ilustración de Serge Nicolle. Disponible en <http://bit.ly/43eV7YV>

La fotografía del tero común fue cedida especialmente por su autora, Elsa Ortalda, para esta propuesta didáctica.

Las fotografías de la comadreja overa y del zorro gris fueron cedidas especialmente por su autor, Lucio V. Mansilla.

La primera fotografía de la comadreja overa que se encuentra en esta propuesta fue cedida especialmente por su autor, Vic Rodas, para esta propuesta didáctica.

Las fotografías del cóndor andino y del hornero fueron cedidas especialmente por su autor, Martín Carrevedo, para esta propuesta didáctica.

La fotografía del zorzal chalchalero fue cedida especialmente por su autor, Joaquín Piedrabuena, para esta propuesta didáctica.

La fotografía del loro calancante fue cedida especialmente por su autor, Joaquín Piedrabuena, para esta propuesta didáctica.

La fotografía del sapito de colores fue cedida especialmente por su autor, Vic Rodas, para esta propuesta didáctica.

La fotografía del pecarí de collar fue cedida especialmente por su autor, Patricio Cavallo, para esta propuesta didáctica.

La fotografía del puma fue cedida especialmente por su autor, Martín Carrevedo, para esta propuesta didáctica.

### **Orientaciones para docentes**

En este conjunto de actividades secuenciadas, se propone a los chicos y chicas la realización de distintas producciones, pero con un énfasis en la observación, el juego y el reconocimiento.

Los temas planteados en las siguientes actividades corresponden al eje del Diseño Curricular “El mundo de los seres vivos”. En el Primer Ciclo, el conocimiento del mundo natural se orienta específicamente hacia el reconocimiento de su diversidad y, en estas actividades en particular, a la fauna de la provincia de Córdoba. Las actividades propuestas promueven el reconocimiento de algunas de las características externas de los seres vivos a través de la observación y exploración de animales de la fauna de Córdoba, y la introducción a la identificación de los criterios de clasificación.

Las actividades aquí propuestas están planteadas con la intención de presentar el tema. Estas actividades secuenciadas ponen foco en la temática general, con la intención de que cada docente puede adaptarla (complejizarla o simplificarla) para el contexto particular.

## FICHA TÉCNICA

**Secuencia: ¡Patas, picos y plumas!**

**Nivel: Primario**

**Curso sugerido: 1.º grado**

**Área: Ciencias Naturales**

**Eje curricular:**

**Objetivos:**

El mundo de los seres vivos.

- Reconocer, en animales, características distintivas que permitan su agrupación.
- Ampliar progresivamente la conceptualización sobre la diversidad de seres vivos.
- Utilizar criterios básicos que permitan diferenciar los grandes grupos de seres vivos.

**Aprendizajes y contenidos:**

- Reconocimiento de las **características de los seres vivos** a través de la observación y exploración de animales.
- Identificación de las principales **características externas de los animales**: estructura, forma, y cobertura del cuerpo.
- Aproximación a la identificación de algunos **criterios de clasificación de los seres vivos**, animales, **por sus características externas comunes**.

### Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

**Autoría:** María Cecilia Diminich

**Didactización:** Griselda García

**Corrección literaria:** Martín Schuliaquer

**Diseño:** Carolina Cena y Ana Gauna

**Coordinación de *Tu Escuela en Casa*:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación:

Diminich, M. C. y equipos de producción del ISEP. (2020). ¡Patatas, picos y plumas! *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: [tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar](mailto:tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.