

# TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA



## Taller de héroes y heroínas

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO  
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: literatura / leyendas / oralidad / lectura / escritura



ISEP

## Taller de heroínas y héroes



¡Hola, familia!

¡Qué bueno encontrarnos acá para hacer algo juntos! Este taller, como el taller mecánico o el taller del carpintero, cumple una función: hacer y arreglar.

Pero... ¿cómo es eso de que en Lengua **hacemos** y **arreglamos** cosas? ¡Ah, eso es lo lindo de las palabras! Que no solo sirven para comunicarnos, sino también para inventar, para imaginar, para crear. En este caso, los invitamos a hacer su propia heroína o héroe.

Con la ayuda de la familia, vamos a conversar y a conocer los personajes favoritos de mamá, papá o de los abuelos; y de ahí vamos a tomar ideas para que nuestro personaje sea tal y como la o lo imaginamos.

¡A arremangarse que hay trabajo en el taller!

### **Orientaciones para padres**

El lenguaje se desarrolla en la conversación con otros. Por eso, los animamos no solo acompañar a los chicos con estas tareas, sino a tomarlas como un verdadero momento de conversación, aprendizaje y disfrute con los más chicos de la casa.

Sería importante generar un clima de conversación en el que los chicos escuchen y sean escuchados. Es bueno darles tiempo para organizar lo que quieren decir y buscar las palabras, y que sepan que cuentan con nosotros para encontrar aquellas que desconocen.

Recomendación: no terminemos las oraciones por ellos. Démosles el tiempo necesario para que sus oraciones sean completas. Si los chicos no encuentran las palabras necesarias, podemos ayudarlos preguntando y repreguntando: “¿cómo sería eso?” o “lo que querés decir, ¿a qué se parece?”.

## Parada 1. Conocemos los personajes

¡Hola, chicos!

Seguramente, si decimos la palabra “héroe”, a ustedes ¿se les vienen muchos personajes a la cabeza! ¿Y si decimos “heroínas”? ¿También conocen muchos personajes?

### Antes de empezar este recorrido, les proponemos:

- En familia, hagan una lista de los héroes que conocen. ¡Todos participan! Hablar de héroes no es solo cosa de chicos. Además, es una buena excusa para volver a ver las pelis o los dibujitos que más les gustaban a los grandes cuando eran chicos.
- Identifiquen su origen, es decir, de dónde vienen: por ejemplo, Thor es un dios de la mitología propia de los países nórdicos y el Hombre Araña es el héroe de una historieta.
- Ahora que vimos los héroes y sus orígenes, elijamos dos de ellos (nuestros preferidos) y organicemos [una ficha](#) con su apariencia física (es decir, cómo se ve: ¿usa un traje especial?, ¿tiene algún tipo de arma?), sus poderes y su origen (¿de dónde viene o dónde nació?). Hacer esto nos va a ayudar con los héroes y heroínas que crearemos después.



[Escuchar el audio](#)

Se llama “países nórdicos” al conjunto de países que está ubicado al norte de Europa. Actualmente, componen este grupo Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia e Islandia.

Para ver cuáles son, miren este mapa:



Fuente: [Wikipedia](#)

¿Vieron de cuán lejos vinieron esos mitos?

**¡Compartan con sus familias las fichas de héroes creadas por ustedes!**

Pueden tomar unas fotos de las fichas que crearon y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, o pegarlas o guardarlas en sus cuadernos de clase para el regreso al cole.

## Parada 2. Héroes y heroínas de “acá nomás”

En esta estación, los invitamos a compartir relatos de pueblos originarios. ¿Sabían que nosotros también tenemos nuestros propios héroes y heroínas?

¡Vamos a conocerlos!

[La leyenda de la yerba mate](#) (Educ.ar)

[El robo del fuego](#) (Educ.ar)

[Meri y Ari](#) (Educ.ar)

¿Les gustaron? ¿Cuál de esas historias les gustó más? ¿Se animan a hacer una ficha de su preferida o preferido?

Pueden tomar una foto de la ficha del héroe o heroína que eligieron y compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, o pegarlas o guardarlas en sus cuadernos de clase para el regreso al cole.

## Parada 3. ¡A inventar!

Después de haber conversado y compartido con la familia cómo son, qué poderes tienen y qué hacen los héroes, ¡los invitamos a crear el personaje perfecto!

Para eso, vamos a necesitar:

- Elegir si es mujer, varón, animal, extraterrestre o... ¿qué otras cosas se les ocurren?
- Hacer una ficha (como la que vimos en la estación 1) con las siguientes preguntas: ¿cómo es? (decimos cómo es su cuerpo y su carácter), ¿qué hace?, ¿de dónde viene? Pueden hacerla solos o pedirle ayuda a un adulto.
- ¡Dibujar y pintar! Hagamos a nuestro personaje. Si nos gusta, podemos no solo dibujarlo, sino pegarle papelitos, telas o lanas, yerba o polenta... ¡Lo que ustedes quieran! ¿Dónde lo hacemos? Si la maestra nos dijo, puede ser en nuestros cuadernos. Si no, lo hacemos en hojas que podamos compartir al volver a la escuela.

¿Conocen el [Laboratorio de superhéroes](#) del canal *Pakapaka*? ¡En la página van a encontrar muchos consejos! Desde cómo hacer los trajes hasta cómo elegir los colores.

¿Listo nuestro héroe o heroína? Ahora podemos compartir una foto con nuestra maestra y compañeros si tenemos como comunicarnos.

### ¡Cuidado! Hay malos sueltos...

Sabemos que los héroes tienen enemigos. A veces, son dioses, espíritus o **fenómenos naturales** como la lluvia, la noche o el sol ¿Cómo será el enemigo o enemiga que se enfrenta a nuestro personaje?

Podemos hacer una ficha para nuestro villano o villana, o sea, los “malos” de esta historia. Cuando la tengamos lista, lo dibujemos.

¡Ya estamos listos para empezar!

### Nota para la familia

Sería importante ayudar a los niños a grabar audios con el celular contando sobre los personajes creados, o sacar fotografías de las fichas y mandárselos a sus amigos, a sus compañeros de escuela, a los familiares que viven en otras casas o en otras ciudades.

## Parada 4. Contar la historia

¡Familia y chicos!



[Escuchar el audio](#)

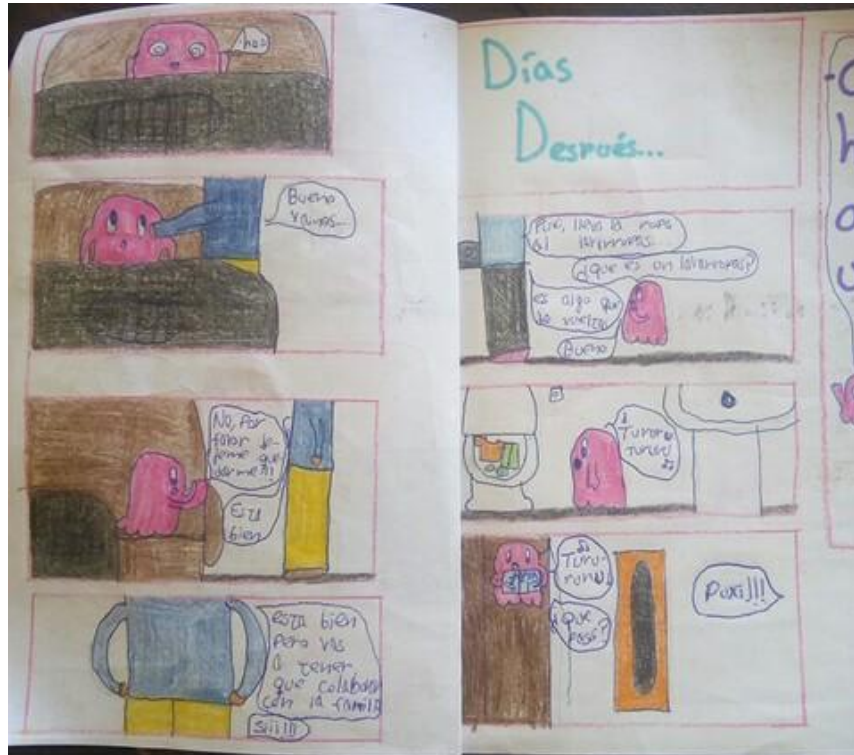
Para contar una historia, necesitamos:

- **Unos personajes:** nuestros héroes, heroínas y villanos.
- **Un escenario:** el lugar donde ocurre nuestra historia.
- **Un problema que resolver:** ¡algo pasó!, y hay que arreglarlo. Todas las historias tienen un principio, un problema y una solución. Nuestros héroes y heroínas van a poner las cosas en orden. ¡Acá van algunas ideas por si no se les ocurre qué puede pasar!
  - Un robo
  - Un viaje
  - Una desobediencia
  - Un engaño
  - Una persecución

Conversemos con la familia para organizar las ideas. Después, al momento de armar la historia, podemos:

- Escribirla nosotros o pedir que nos la escriban.
- Dibujarla en cuadritos como si fuera una historieta. Como ejemplo, miren a Puxi.





Fuente: dibujo realizado por Lucía, alumna de una escuela Primaria

- Dibujar y recortar los personajes. También, podemos pegarlos en lápices o palitos y... ¡ya tenemos nuestros títeres! ¿Y si organizamos una función de títeres para la familia?

### Nota para la familia

Sería importante ayudar a los niños a sacar fotografías o grabar videos con el celular y mandárselos a sus amigos, a sus compañeros de escuela, a los familiares que viven en otras casas o en otras ciudades.

Si su docente habilitó un espacio, graben un video o audio con el cuento que crearon y compártanlo en el grupo. Si hicieron historietas, tomen fotos y compártanlas en el lugar designado. O guárdenlas en su cuaderno para compartirlas al regresar a la escuela.

¡Esperamos que hayan disfrutado mucho compartiendo recuerdos, inventando personajes e historias, dibujando y creando juntos! ¡Hasta la próxima!

---

## **ORIENTACIONES PARA DOCENTES**

En este conjunto de actividades secuenciadas, se propone a los chicos la realización de distintas producciones. De acuerdo con lo dispuesto en sus escuelas y a partir de las posibilidades que tengan, se podrán disponer diversas oportunidades de intercambio o socialización de lo producido. Puede ser útil trabajar los escritos en un documento compartido único de Google Docs, lo cual permite a los alumnos comentar el trabajo de otros compañeros.

También, para compartir otros tipos de producciones, pueden recurrir a otras aplicaciones (presentación de Google o en grupos en redes sociales como WhatsApp, Facebook o Telegram).

Si estas opciones no son posibles, pueden recomendar la realización de estas actividades en sus carpetas para compartirlas luego, al regresar a la escuela.

## FICHA TÉCNICA

**Secuencia:** Taller de heroínas y héroes

**Nivel:** Primario

**Cursos sugeridos:** 2.º y 3.º grado

**Área:** Lengua y Literatura

**Eje curricular:**

Oralidad, lectura y escritura, literatura, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión.

**Objetivos:**

- Explorar nuevos recursos del lenguaje oral y apropiarse de ellos para construir y verbalizar ideas cada vez más completas y coherentes.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más reflexiva, poniendo en relación los modos de decir con los propósitos comunicativos, los interlocutores y los contextos.
- Fortalecer el desarrollo de disposiciones de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.
- Utilizar la palabra como herramienta creativa.
- Apreciar la literatura en su valor estético, creativo y lúdico y como modo particular de construcción de la realidad.

**Aprendizajes y contenidos:**

- Participación en intercambios orales para la planificación de actividades y la toma de decisiones realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.
- Escucha comprensiva y producción de descripciones de objetos, mascotas, personas, escenas, paisajes, con progresiva organización de los componentes de la descripción e incorporación de algunos procedimientos y recursos descriptivos.
- Lectura cada vez más autónoma de palabras, frases y oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos (títulos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas) en distinto tipo de letra.
- Localización y selección de textos a partir de su portador y algunas características distintivas con diferentes propósitos de lectura (averiguar una información, entretenerse, conocer más sobre un hecho de actualidad, aprender a hacer).
- Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos), con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación.

### Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

**Autoría:** Noelia Doria y Silvia Yepes

**Didactización:** Carolina del Valle Borgatello

**Corrección literaria:** María Carolina Olivera

**Diseño:** Carolina Cena y Ana Gauna

**Acompañamiento disciplinar:** Valeria Daveloza

**Coordinación de *Tu Escuela en Casa*:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). Taller de héroes y heroínas. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: [tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar](mailto:tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

