

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

El rincón de las palabras

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: oralidad / lectura / lenguaje poético / poemas /
narraciones / familias de palabras / significados de palabras / juegos



El rincón de las palabras



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

¡Hola, familias, hola, chicos!

Bienvenidos a este espacio en el que les proponemos compartir con papá, mamá, abuelos, tíos, hermanos ¡y hasta con sus mascotas! Un momento para jugar, leer, crear y pasarla bien juntos.

Para eso, el rincón les ofrece distintas actividades: leer con otros, escribir, crear o conversar. Pueden hacer estas propuestas en sus cuadernos, en hojas aparte, grabarse con el celu y compartirlo con otros miembros de la familia o con las señas.

¿Empezamos?

El rincón del lenguaje secreto: conversar, leer y escribir con otros

¡Conozcamos juntos el mundo de las palabras! ¿Sabían que existen palabras aburridas y divertidas, palabras feas, lindas y raras, y que también existen las palabras mágicas?

¿Quieren que las busquemos y las conozcamos? ¡Nos convertimos en investigadores, así podremos jugar con ellas!

¡Ese idioma mágico!

¿Sabían que existen las palabras mágicas o secretas? ¡Claro que sí! Está el “abracadabra, pata de cabra”, o el “sana, sana, colita de rana”. Pero a veces decir una palabra como “sol” o “río” puede hacer que las veamos de otra forma. ¿Probamos jugar con ellas?

Una escritora argentina, Frida Schultz de Mantovani, escribió un poema que se llama “Canción”. Es muy hermoso y queremos invitarlos a escucharlo. Pídanle a un adulto que lo vea con ustedes. Lo pueden hacer en el siguiente enlace: [Crecer en Poesía](#) (Plan Nacional de Lectura Argentina, 2015).

¿Les gustó el poema? ¿Se dormirá la luna y se caerá en el río? ¡Cuidado, luna!

¡Somos investigadores de palabras! ¡Sigamos buscando juntos!

Ahora, pídanle a un adulto que lea con ustedes estos dos poemas que tienen “palabras raras”:

Juego

Timba tira
que te mira
timba tero
que te espero
timba tiro
que te estiro
timba timba
timbatero.

Yunga que yunga
la yanga
yunga que yunga
yangué
yunga que yunga

yanguita
yunga
y te agarré.

Picatún picatero
pica pica
pica entero.

Rana rara
es mi rana
¿y tu rana?
rana Mara.

(Martín en Argentina, Ministerio de Educación de la Nación [ME], 2015, p. 2)

A la lata

A la lata,
a la tero,
me sacó la gorra
me pongo el sombrero.

A la lata,
a la tero,
lavo mi camisa
plancho mi vaquero.

A la lata,
a la tero,
lustro mi chaqueta
cuelgo en el perchero.

A la lata,
a la tero,
juego al gallo ciego
en mi gallinero.

(Guevara, en Argentina, ME, 2015, p. 4)

¿Qué les parecieron los poemas? ¿Y si hacemos los nuestros? Busquemos palabras que riman con... ¡Aquí van algunas de regalo!

- Pan/panadero
- Casa/casita
- Conejo/espejo
- Rata/pirata
- Martillo/anillo

¡Compartan a sus familias algunos poemas “fabricados” por ustedes!

En el cuento que leyeron sobre la luna, parece que ella se está por caer al río... ¡Cuidado, luna! ¡No podés dormirte! ¿Qué le podríamos decir al sol? ¿O a las estrellas? ¿Se animan a contarle a su familia lo que le quieren decir al sol o a las estrellas?

Si su docente habilitó un espacio:

- Graben un audio del poema que crearon los chicos y compártanlo en el grupo.
- Pídanle a los chicos que dibujen su poema y suban la foto.

O guarden el dibujo en su carpeta o cuaderno para compartirlo al regresar a la escuela.

Nuestra caja de palabras especiales: elegimos y armamos nuestro rincón

Elijan una pared en algún rincón de su casa en la que puedan pegar papelitos. Si no pueden pegar papeles en la pared, pongan un cartón, un afiche o un papel de diario.

Los papelitos que vamos a recortar pueden ser de diario, de colores, papeles blancos... ¡lo que tengamos en casa!

Recorten cuadrados, círculos, triángulos, formas de animales, formas de corazones. Déjenlos un ratito guardados porque vamos a volver a usarlos.

Pídanle a alguien una caja: no muy chiquita y no muy grande. ¿Ya la encontraron? Decórenla pegándole papeles de colores o figuritas, haciéndole dibujos o pintándola con fibras, lápices de colores, ténpera. En esta caja, vamos a guardar los papelitos que hicimos antes.

Cada persona de la familia va a escribir en los papelitos una palabra que le guste: ¡una por día! Por ejemplo: calefón, pájaro, molusco, azul, amistad. Cuando la escriba, debe contar por qué la eligió. También, podemos dibujarla.

Cuando terminemos, pegamos cada papelito en la pared, uno junto al otro para formar un mosaico de palabras que nos gusten, de las que podemos hablar o que nos sirvan para escribir versos, trabalenguas, rimas y chistes. ¡Y van a quedar a la vista para todos!

Pueden tomar una foto del mosaico de palabras y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, o pegarlas en sus cuadernos de clase o guardarlas para el regreso al cole.

Me encanta este cuento y, por eso... ¡te lo cuento yo!

Todos tenemos nuestros cuentos preferidos. Nos encantan porque sus personajes son mágicos, porque nuestras mamás, papás, abuelas, abuelos, tíos, seños siempre los leen y pedimos casi a gritos que nos los lean una y otra vez.

¡Queremos compartirles un cuento que nos encanta! Se llama *¡Más te vale, mastodonte!* Podés ver y escucharlo aquí: [¡Más te vale, mastodonte!](#) (Damian Nardini, 2018).

¿Qué cuentos les gustan, les encantan? ¿Se animan a contárselos a sus familias? Pueden contarlos y, además, hacer dibujos.

¡Vamos! ¡Manos a la obra!

Nota para la familia:

Sería importante ayudar a los niños a grabar audios con el celular y mandárselos a sus amigos, a sus compañeros de escuela, a los familiares que viven en otras casas o en otras ciudades.

Si su docente habilitó un espacio:

- Graben un audio con el relato de los chicos y compártanlo en el grupo.

El rincón monstruoso: leer y leer con otros, crear, escribir con alguien

Contamos con monstruos y monstruitos

¿Qué tal si hacemos de este rincón “el rincón de los monstruos”? Acá, con ayuda de un adulto, vamos a leer un poema de monstruos monstruosos, vamos a imaginarnos y dibujar monstruos y monstruitos y vamos a sorprender a nuestros familiares y amigos contando nuestra propia historia de monstruos.

¡Compartamos un poema monstruoso!

Para ser un monstruo... ¡monstruoso!
No se ha de ser...
Ni bonito, ni hermoso.
Uno puede ser grande y a lunares
o pequeño con colmillos.
Tener tres verrugas
o pelillos en los oídos.
Para ser un monstruo... ¡monstruoso!
es mejor ser diferente
y sonreír y enseñar los dientes.
O ser vergonzoso.
La verdad es que da igual...
Si eres bonito y hermoso,
mientras seas original,
¡serás monstruoso!

Estrella Montenegro (Educapeques.com, 2018)

¿Les gustó esta poesía? Conversen con alguien de su familia y cuéntenle:

- ¿Qué parte les gustó más?
- ¿Qué imaginaron mientras escuchaban el poema?
- ¿Cómo son estos monstruos?
- ¿Hacen cosas graciosas?
- ¿En dónde viven?
- ¿Cómo es su voz?
- ¿Se enojan?
- ¿Qué sonidos hacen?

Hay historias de monstruos que asustan y otras que hacen reír. Hay monstruos muy grandes y otros pequeñitos, algunos aparecen y desaparecen como por arte de magia. Algunos viven en el ropero, otros se esconden de día porque nos tienen miedo a los humanos. Algunos viven en nuestra imaginación y esperan a que los invitemos a pasear en bici, a jugar a la pelota o a contarnos su propia historia.

¿Qué les parece si **creamos** nuestros propios monstruos y monstruitos?

Imaginamos juntos: el juego de las tarjetas

¿Jugamos a imaginar?

Con ayuda de un adulto, vamos a armar unas tarjetas monstruosas que luego podremos utilizar para jugar con nuestros amigos o familiares, para contar una historia o para regalar.

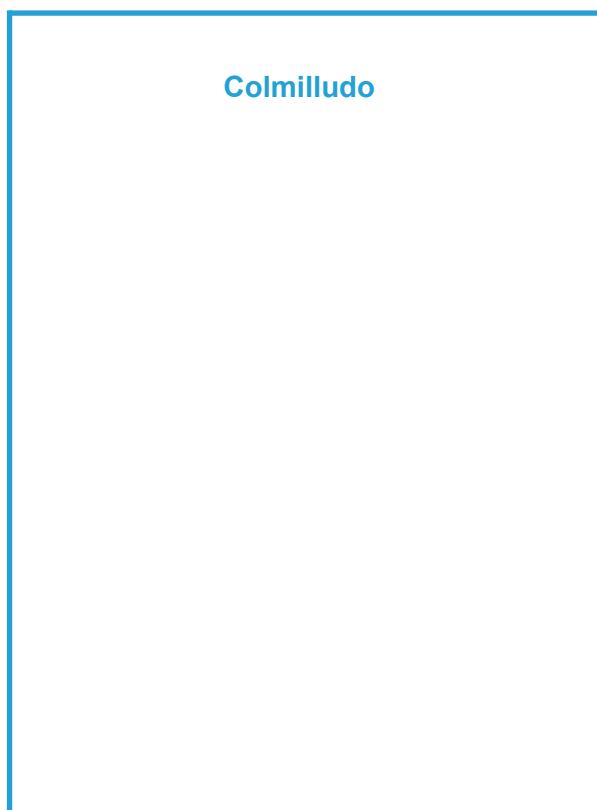
¿Qué vamos a necesitar? Materiales:

- Hojas y cartulina o cartón.
- Lápiz, tijera, plasticola.
- Colores, crayones, témperas, fibras.
- Pedacitos de tela, lana, algodón o cualquier otro elemento que tengan en casa.

¿Cómo lo hacemos?

- Armen recuadros como el que se muestra en la imagen. Recuerden pegarlos muy bien en el cartón o la cartulina para que no se desarmen.
- Elijan algunas palabras de la lista que les ofrecemos o inventen otras para contar cómo son los monstruos.
- Escriban con un adulto una o más palabras en la parte de arriba de la tarjeta (como se ve en la imagen).
- Dibujen en la tarjeta el monstruo que imaginaron.

Ejemplo de tarjeta:



Caja de palabras para revolver

Colmilludo - Peludo - Orejudo - Nariz enorme - Orejas peludas -
Cejas lanudas - Tres pies - Azul - Malhumorado -
Chistoso - Voz de trueno - Miedoso - Enojón - Simpático

Ahora que dibujaron y pintaron sus monstruos, con estas tarjetas pueden:

- Armar un juego de cartas para divertirse con su familia. Por ejemplo: repartir las tarjetas y buscar reunirlos: monstruos peludos, con colmillos, miedosos...
- Crear unos hermosos portarretratos para regalar a quien quieran.
- Crear su propia historia de monstruos para contarla en casa a sus familias, o para grabarla en audio o video y compartirla con su familia, la seño o sus amigos.
- Si ya inventaron su historia de monstruos, pueden pedirle a un grande que los ayude a usar las cartas para armar un libro-acordeón (para eso, pueden asomarse al rincón de los libros-acordeón).

Nota para la familia:

Sería importante ayudar a los niños a sacar fotografías, o grabar videos o audios con el celular y mandárselos a sus amigos, a sus compañeros de escuela, a los familiares que viven en otras casas o en otras ciudades.

Si su docente habilitó un espacio:

- Graben un video o audio con la historia de monstruos que crearon los chicos y compártanlo en el grupo.
- Compartan fotos de las tarjetas, portarretrato o libros acordeón que construyeron en el grupo.

O guarden las tarjetas, portarretrato o libros acordeón en su carpeta o cuaderno para compartirlo al regresar a la escuela.

El rincón de los libro-acordeón: leer, crear, escribir con otros

¿Vieron que hay libros llenos de palabras? ¿Y otros que solo tienen dibujos? ¿Vieron que hay algunos con palabras y dibujos? Bueno, esos libros fueron hechos por escritores y por ilustradores que muchas veces son gente grande, pero ¡también hay muchos hechos por chicos como ustedes! ¿Quieren ver?

Este, por ejemplo, lo hizo Nico y se llama “Oso, ¿te gusta tomar la sopa?” (Jornada Extendida Literatura y TIC, s.f.).



¿Qué necesitamos para contar una historia? No mucho... Unos personajes, un lugar, y que pasen cosas. Si son cosas divertidas, terroríficas o aventureras, ¡depende de ustedes!

¿Cómo podemos hacer? Conversen con papá, mamá, abuelos o sus hermanos para que los ayuden a armar la historia.

Primero: ¿quién? ¿Cuáles van a ser sus personajes? ¿Monstruos como los que pueden encontrar en el rincón monstruoso? ¿Piratas, tigres, reinas, brujos y hadas?

Segundo: ¿dónde? Esta historia puede pasar en un barrio, en un bosque, en el mar, en una cueva, en el cielo, en una casa abandonada... ¿Dónde les gustaría que pase?

Tercero: ¿qué pasó? Para que la historia funcione, algo tiene que suceder. ¿Se perdió algo? ¿Alguien se lastimó o se peleó con otro? ¿Alguien se fue de viaje? Conversemos sobre las cosas que les pueden pasar a nuestros personajes en esos lugares. Por ejemplo: ¿qué haría un pirata en el desierto?

Cuarto: ¿cómo se solucionó? Eso que tenía a nuestro personaje tan preocupado, termina de alguna manera. Miren como hizo Nico en “Oso, ¿te gusta tomar sopa?”. Escuchemos el [audio](#).

Una vez que tenemos nuestra historia terminada, ¿estamos listos para hacerla libro? Con alguien que nos ayude, leemos la lista de materiales y las instrucciones:

Lista de materiales:

- Hojas (pueden ser blancas o de colores, rayadas o cuadriculadas).
- Lápices de colores.
- Cartulina para hacer las tapas. Si no hay, podemos usar hojas de otros colores o las mismas hojas blancas.
- Tijera.
- Pegamento.

Para inspirarnos, podemos ver el video o seguir las instrucciones: [Instrucciones para hacer un libro-acordeón](#).

Instrucciones:

- 1) Cortar una pequeña pila de papel de un tamaño menor que la tapa. ¿Cuántos papeles necesitamos? ¡Depende de qué tan larga es la historia! Para eso, vamos a tener que plegar el papel o unir varios si necesitamos más hojas.
- 2) Para las tapas, podemos elegir dos pedazos diferentes o plegar un papel o cartulina grande, como hizo Nico en su cuento.
- 3) Una vez que tenemos la historia, conversamos: ¿queremos que sea solo de dibujos? ¿Queremos que tenga palabras? Podemos escribir algunas solos, si ya saben o pedir que nos ayuden.
- 4) ¡Escribimos, pintamos y dibujamos! Ahora que está listo, podemos grabarnos con el celular y compartir ese video con la familia, la seño o mis amigos.

Nota para la familia:

Sería importante ayudar a los niños a sacar fotografías, o grabar videos o audios con el celular y mandárselos a sus amigos, a sus compañeros de escuela, a los familiares que viven en otras casas o en otras ciudades.

Si su docente habilitó un espacio, graben un audio o un video del cuento que crearon los chicos y compártanlo en el grupo. O guarden el libro acordeón en su carpeta o cuaderno para mostrarlo al regresar a la escuela.

Referencias

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de la Nación. Plan Nacional de Lectura. (2015). *Crecer en poesía. Poemas para nivel inicial y primer ciclo de nivel primario*. Disponible en <https://bit.ly/3usDwww>

Damian Nardini. (21 de octubre de 2018). *¡MÁS TE VALE, MASTODONTE! (Un cuento y una voz inolvidable)* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3h9gWps>

Educapeques.com. (5 de abril de 2018). Poemas cortos: poesía de monstruos para niños de 5 a 10 años [Entrada de blog]. Disponible en <http://bit.ly/3VCxw00>

Inmaculada Rodríguez Alonso. (20 de marzo de 2015). *Libro acordeón* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3HxdmPd>

Jornada Extendida Literatura y TIC. (s.f.). Oso, ¿te gusta tomar la sopa? [Producción realizada en Jornada Extendida Literatura y TIC a cargo de la profesora Débora Cingolani]. Córdoba.

Plan Nacional de Lectura Argentina. (13 de octubre de 2015). *CRECER EN POESÍA "La luna"* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3DEMY4z>

FICHA TÉCNICA

Secuencia: El rincón de las palabras

Nivel: Primario

Grado sugerido: 1.º grado

Área: Lengua y Literatura

Eje curricular:

Objetivos:

Oralidad, lectura y escritura, literatura

- Fortalecer su capacidad y disposición para expresar y compartir ideas, conocimientos, experiencias, sentimientos, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.
- Utilizar la palabra como herramienta creativa.
- Participar en situaciones de interacción sociocomunicativa con progresiva conciencia de las capacidades, las actitudes, las convenciones y los valores implicados.
- Comprender las funciones sociales de la lectura y la escritura, por participación en prácticas socioculturales vinculadas a ellas.
- Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales y de lo que ha visto, leído, escuchado.
- Desarrollar prácticas de escritura exploratoria, con diferentes propósitos, de palabras significativas y de textos breves del ámbito personal y social.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, con toma de conciencia progresiva de pautas básicas de intercambio.
- Participación en intercambios orales para la planificación de actividades, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.
- Escucha y producción de narraciones de experiencias personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares.
- Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas o como recreación de lo observado, leído o escuchado.

- Lectura exploratoria de palabras, frases y oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos (títulos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
- Interacción con los textos escritos explorando indicios y formulando anticipaciones.
- Participación en situaciones de lectura, comentario e intercambio de interpretaciones de obras —cada vez más complejas— de distintos autores y géneros (cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poesías, coplas, adivinanzas) con pares y adultos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Doria y Silvia Yepes

Acompañamiento disciplinar: Silvia Yepes

Didactización: Nadia Gonnelli y Carolina Borgatello

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). El rincón de las palabras. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*





COMUNIDAD DE PRÁCTICAS:
La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

