

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



entre
todos

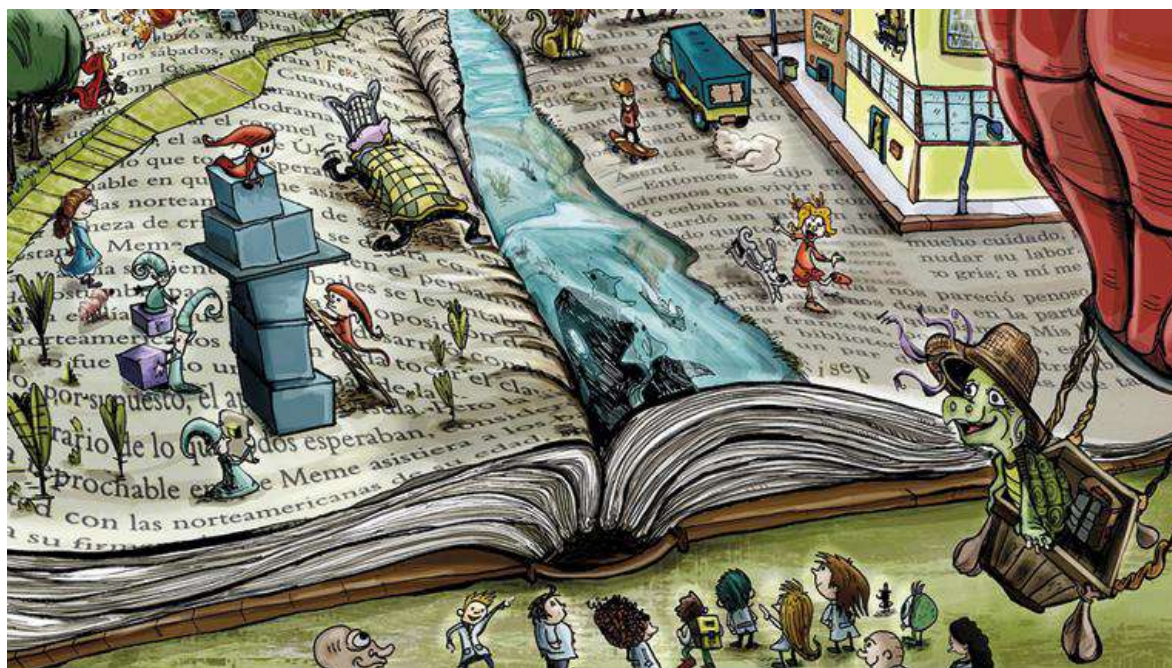
De brujas, hadas, magos y duendes

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: oralidad / lectura / escritura / descripción / enciclopedia /
borradores / epígrafes



De brujas, hadas, magos y duendes



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

Introducción

¡Hola, familia! ¡Hola, chicos!

Bienvenidos a este espacio en el que les proponemos compartir con papá, mamá, abuelos, tíos, hermanos ¡y hasta con sus mascotas! un momento para jugar, leer, crear y pasarla bien juntos.

Seguramente, todos tenemos muchas historias para contar sobre tenebrosas brujas de cuentos que hemos leído o nos han leído... ¿Quiénes recuerdan lo que hacían en esos cuentos los ogros y los magos? ¿Y qué podríamos decir sobre las princesas?

Los invitamos a escribir sobre ellos y a descubrir, entre todos, características nuevas para describir, decir y contar.

Pistas para hacer esta actividad

Familia: en esta ocasión, los invitamos a conversar y a escribir con sus hijos sobre seres fantásticos. Es una buena oportunidad para que ustedes cuenten lo que saben.

Si conocen leyendas de personajes de Argentina (“El bien peinado”, “El Pombero”, “El Chuviño”, “Coquena”, “El lobizón” u otros) ¡van a ser muy bienvenidas! Este momento de conversación, no solo ayuda a la imaginación de los chicos. Además, en la forma en que nosotros contamos sobre estos seres, vamos ofreciendo un ejemplo de cómo ellos pueden organizar sus escritos después.

Parada 1. ¡Describamos estos personajes!

Les proponemos elaborar una *Pequeña enciclopedia de seres fantásticos*. Es decir, seres que solo existen en los cuentos. ¿Suena raro, no? Sin embargo, todos tenemos en nuestras memorias, en nuestras “bibliotecas mentales”, mucha información sobre estos personajes, ¡solamente tenemos que ordenarla!

Pero, vamos paso a paso... ¡Comencemos por el primero!

1. Miren estas imágenes y las explicaciones que tienen debajo:



Fuente: [Pixabay](#)

Esta bruja es un ser que usa magia negra para lograr sus deseos.



Fuente: [Pixabay](#)

Este mago usa magia buena para combatir el mal.

Los textos que leyeron debajo de las imágenes se llaman **epígrafes**.

¿Qué es un epígrafe? Es un texto muy breve que acompaña a una fotografía o a una imagen y es utilizado para dar más información sobre ellas.

Conversen en familia acerca de qué otra información sería útil decir sobre los personajes de las imágenes anteriores: ¿qué tipo de vestimenta usan?, ¿utilizan algunos elementos en particular?, ¿cuáles?, ¿dónde viven?, etc.

Pensemos en familia: ¿saben quién es “Campanita”? O, ¿conocen a “Los Peques”? Miremos los primeros 9.23 minutos del siguiente video para conocer qué tipo de seres mágicos viven en Argentina.



Los Peques

Ahora que han podido recordar características y pensar en cómo organizarlas, les proponemos que **dibujen un ser fantástico** que tenga las características que más les gusten: alas, superpoderes, magia... ¡Toda la familia puede participar! Si tenemos varios seres fantásticos, podemos hacer nuestra propia enciclopedia y después compartirla con la maestra y compañeros.

¿Se animan a escribir el epígrafe de ese personaje?

Les damos unas palabras de “ayudita” para que puedan crear sus propios epígrafes:

pequeñas - protección - poderes mágicos - varita - buenos - grandes cabezas -
pelos coloridos - manos grandes

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Parada 2. ¿Qué más podemos decir?

Existen textos que también nos explican cosas sobre fenómenos naturales u otros tipos de seres y son mucho más largos que los epígrafes. Se llaman **notas de enciclopedia**.

Las notas de enciclopedia pueden incluir narraciones, descripciones y otros temas que se relacionan con el principal (dónde viven, qué comen, qué hacen cada día, etcétera).

Ahora, los invitamos a leer una nota de enciclopedia (Ministerio de Educación de la Nación, 2006 p. 98). Pueden pedir ayuda a un adulto si lo necesitan. También, compartimos con ustedes esta misma nota en audio, pueden escucharla mientras van leyendo.

Los brujos y los magos de cuento tienen un aspecto muy parecido al de la gente. Aunque a veces se vistan con ropa un poco antigua y puedan volar sobre escobas.

¿Y qué hacen los brujos y magos de cuento? Algunos adivinan el futuro.

Otros transforman cosas. Otros curan enfermedades o solucionan problemas. También hay magos y brujos malvados. Lo que más les gusta es causar problemas.

Las hadas son como mujercitas, pero muy pequeñas. Tan pequeñas que pueden pararse en la palma de una mano. Por eso, como a los duendes, se las conoce también con otros nombres: “la gente menuda”, “el pueblo pequeño” y “la buena gente”.

Casi todas viven en bosques, en arroyos o lagos. Les gusta mucho la música. En las noches de luna, unas tocan la flauta y el arpa, y otras bailan tomadas de las manos.

Las hadas madrinas son hadas bondadosas que recorren el mundo volando con sus alitas. Llevan una varita que despide infinidad de chispas luminosas. Usan sus poderes mágicos para ayudar a quienes las necesitan.

¿Qué les pareció esta nota de enciclopedia? En sus cuadernos, "engorden" esta nota sobre los seres fantásticos. Escriban qué otras cosas (recuerdos de historias leídas o vistas relacionadas con los personajes) pueden agregar.

Parada 3. ¡A escribir una nota de enciclopedia!

Ya hemos escrito algunos epígrafes, hemos “engordado” una nota de enciclopedia porque le agregamos información, explicaciones y descripciones.

Entonces, elijan o inventen un ser fantástico para producir su propia nota de enciclopedia. Para hacer esto, les recomendamos:

- Elijan un nombre para el ser que quieran presentar.
- Escriban los borradores con sus características: qué hace, dónde vive, qué come, cómo se viste, qué poderes tiene... Aquí, pueden armar una o más listas con los datos que lo describen.
- Organicen la información de los borradores para elaborar la nota de enciclopedia. Pueden volver cuantas veces quieran a la nota que compartimos antes sobre brujos, magos y hadas para revisar cómo están armando la de ustedes.

¡Recuerden!

- Ponerle un nombre al ser creado como título.
- Ubicar el dibujo con su epígrafe a un costado de la nota o debajo de ella.
- Organizar la información del ser fantástico (qué hace, qué come, dónde vive, etcétera).

¡Compartan con sus familias las notas de enciclopedia creadas por ustedes!

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Pistas para hacer esta actividad

Familia: para ayudar a los chicos a organizarse con la escritura, sería bueno tener a mano algunos ejemplos: ver alguna enciclopedia que tengamos en casa o ejemplos que podamos sacar de internet. Antes de comenzar a escribir, es bueno que conversen sobre

el orden que va a tener el texto con algunas preguntas, como por ejemplo, “¿qué va primero, dónde viven o qué comen?”

Hacer este tipo de preguntas ayuda a que los chicos vayan “escribiendo en sus cabezas”, es decir, vayan pensando en cómo quieren organizar esta escritura.

Finalizada tu obra, ¡sacale una foto!

Si su docente habilitó un espacio, pueden compartir la foto en ese lugar. Si no, pueden imprimirla y pegarla en sus cuadernos de clase. Si no tenés para imprimir, podés dibujarlo.

Referencia

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. (2006). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Lengua 3. Primer Ciclo EGB / Nivel Primario*. Disponible en <https://bit.ly/3XWoMlu>

Comentarios a colegas

En esta actividad, y a partir de los ejes oralidad y lectura y escritura, abordamos los tipos textuales “epígrafe” y “nota de enciclopedia”. Queremos promover la escucha atenta como estrategia de intercambio de información y la lectura y la escritura de las propias producciones para iniciar a los estudiantes en los procesos de revisión de manera colectiva.

De la misma manera, hemos puesto el énfasis en tareas que impliquen la participación de los niños en situaciones de lectura y escritura a fin de posibilitar la construcción de aprendizajes cada vez más complejos sobre las tareas propias del lector y del escritor.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: De brujas, hadas, magos y duendes

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 2.º y 3.º grado

Área: Lengua y Literatura

Eje curricular:

Objetivos:

Oralidad, lectura y escritura

- Fortalecer el desarrollo de disposiciones de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.
- Adquirir mayor autonomía en la escritura de frases significativas y textos breves.
- Avanzar en la producción de textos más complejos, con propósitos y destinatarios determinados, con adecuación creciente a las características de los diferentes géneros.
- Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales, de lo que ha visto, leído, escuchado y para planificar actividades, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en intercambios orales para la planificación de actividades y la toma de decisiones realizando aportes pertinentes al contenido y a propósito de la comunicación.
- Comprensión y ejecución de diverso tipo de consignas e instrucciones.
- Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos), con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación.
- Participación en situaciones de revisión colectiva de la escritura (evaluar lo que falta escribir, detectar inadecuaciones, proponer modificaciones).

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Doria y Silvia Yepes

Acompañamiento disciplinar: Silvia Yepes

Didactización: Nadia Gonnelli

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). De brujas, hadas, magos y duendes. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.