

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

¡A inventar palabras! (Parte I)

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 5.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: familia de palabras / prefijación / sufijación / morfología flexiva / definiciones

Actividad modular: ¡A inventar palabras! (Parte I)



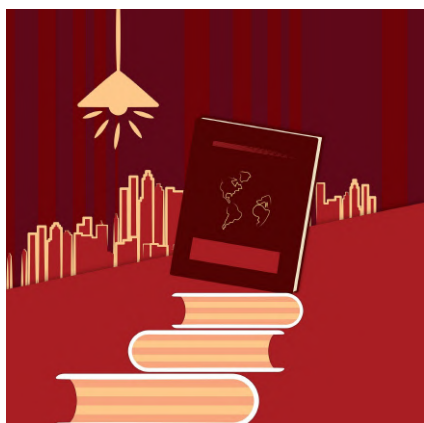
Fuente: [Pixabay](#)

:: Presentación

Las **actividades modulares** están focalizadas en algún aspecto de la disciplina o tema de estudio y tienen como objetivo funcionar como “módulos combinables” en distintas instancias o momentos de enseñanza, es decir, pueden incluirse en una secuencia más extensa o formar parte de una propuesta más amplia que incluya, por ejemplo, la integración de áreas y espacios curriculares. Los docentes pueden recurrir a ellas según las necesidades y trayectorias del grupo de estudiantes.

:: La fábrica de palabras

¡Hola! ¡Bienvenidos, bienvenidas! Así nos saludamos... ¿Salud?, ¿damos? ¿Bien venidas? O sea... Si los saludamos, les deseamos salud y si le damos la bien-venida, es porque estamos felices de que ¿hayan bien llegado?



Fuente: [Pixabay](#)

Parece que las palabras de nuestra lengua tienen un significado que, muchas veces, depende de cómo una palabra, o una parte de ella, se relaciona con otras palabras u otras partes. ¡Qué locura!

En esta propuesta, los invitamos a pensar en esas formas de creación de palabras y a jugar con algunos de estos mecanismos para ¡inventar palabras!

El o la docente les indicará dónde entregarán o compartirán la actividad resuelta.

:: Momento 1

¿Vieron que hay palabras que están relacionadas? Quizás las conozcamos como *familias de palabras*. Además, en todas ellas podemos reconocer un “aire” de familia, ¿se acuerdan? Veamos qué tienen en común estos grupos de palabras.

Actividad 1

- Subrayen o encierren en un círculo la parte que tengan en común las palabras que les indicamos:



¡Claro! todas las partes que se repiten están relacionadas con el sustantivo *pan*. En algunos casos, a esta “parte fija” (que podemos llamar **base**) se le suman, antes o después, algunos elementos que nos ayudan a cambiar el sentido de la palabra.

- Conversen entre ustedes:

¿Qué significa **-em** en las palabras “**empanar**” y “**empanizado**”?

¿Qué significa **-ería** en la palabra “**panadería**”? ¿Sucede lo mismo en las palabras “**carnicería**” y “**verdulería**”?

Si nos volvemos investigadores de palabras y hacemos de cuenta que las vemos bajo un microscopio, nos damos cuenta de que todas las palabras están formadas por letras.

Pero también notamos que, dentro de las palabras, hay “agrupaciones de letras” que por sí mismas tienen distintos significados.

Esas pequeñas partes que nos ayudan a cambiar el sentido de la palabra se llaman **morfemas**.

A algunos morfemas podemos ponerlos ANTES de la base de la palabra (la parte fija) y otros, DESPUÉS. Miren cómo se llaman:

em	pan	ar
Prefijo (Morfema que se coloca antes de la base o parte fija)	Base	Sufijo (Morfema que se coloca después de la base o parte fija)

O sea que, combinando distintas partes (prefijos, bases y sufijos), se pueden armar palabras ¡con significados nuevos!


:: Momento 2

Nuestra lengua tiene sus orígenes, entre otras lenguas, en el griego y el latín. Muchos **prefijos** llegaron a nuestro idioma y se mantuvieron hasta el día de hoy. Por eso, podemos identificar algunos sentidos similares, pero con prefijos diferentes. Por ejemplo:

Prefijos que provienen del griego	Significado	Prefijos que provienen del latín
sin- sim- <i>simpatía, sintonía...</i>	con	con- com- <i>compañeras, conjunto...</i>
di- dis- <i>diálogo, divergente...</i>	dos veces, duplicidad	bi- bis- biz- <i>bisabuelo, bizco, bípedo...</i>
a- <i>amorfo, anónimo, acéfalo...</i>	privación, sin	des- dis- <i>disconforme, desayuno...</i>
pan <i>panteón, pantomima...</i>	todo	omni- <i>omnívoro, omnisciente...</i>
poli- <i>políglota, polígono...</i>	mucho	pluri- <i>plurigrado, plurilingüe...</i>
mono- <i>monólogo, monosílabo...</i>	uno	uni- <i>universo, unísono...</i>
hipo- <i>hipotermia, hipoglucemia...</i>	bajo	sub- su- so- <i>subterráneo, suponer, soportar...</i>

Ahora, ¡les toca a ustedes!

Actividad 2

-  Con la ayuda de un diccionario físico o en línea, averigüen el significado de algunos de los siguientes **prefijos**. Para eso:

1

Organicen grupos de 3 o 4 integrantes.

2

Elijan 3 prefijos del griego y 3 del latín.

3

Busquen el significado y anótenlo en la carpeta.

4

Busquen uno o dos ejemplos de palabras por cada prefijo.

Del griego	Del latín
1. anfi-	1. a-, ab-
2. auto-	2. bien-, bene-
3. proto-	3. circun-
4. crono-	4. semi-
5. pseudo-	5. sobre-
6. tele-	6. super-
7. eu-	7. ultra-
8. peri-	8. equi-
9. hemi-	9. infra-
10. epi-	10. inter-
11. hiper-	11. intra- intro-
12. meta-	12. post-, pos-

:: Momento 3

- Ahora que tienen tanta información entre las manos, ¿se animan a inventar palabras? ¡Por supuesto que sí! Para eso, van a necesitar la ayuda de la **máquina de fabricar palabras**.

Como verán, este es uno de los primeros y más viejos modelos de la máquina, y funciona así:

- Por un lado, llegan prefijos griegos o latinos.
- Por el otro, llegan sustantivos, adjetivos o verbos.

Como esto sucede al azar, ¡las combinaciones son imprevisibles! Lean y escuchen las palabras creadas que llegaron a nuestros oídos y ¡lo que nombran o significan!



Fuente: [Pixabay](#)

Prefijo + sustantivo

Se unen unos prefijos con unos sustantivos y escuchamos: el *descañón* (una máquina para deshacer la guerra), el *archiperro* (el perro con mayor rango en el mundo), el *antiparaguas* (especialmente diseñado para la gente que ama mojarse bajo la lluvia).

Prefijo + verbo

Se juntan unos prefijos con unos verbos y escuchamos: el *descorrer* (para la gente que no quiere hacer ejercicio), el *perdormir* (para quienes quieren dormir, pero haciendo otra cosa al mismo tiempo), el *anticocinar* (para quienes odian planificar las comidas).

Prefijos + adjetivo

Se unen unos prefijos con unos adjetivos y escuchamos: el *maxisorprendido* (para cuando te dan esas sorpresas que te dejan sin palabras) o el *archifriolento*. Y, por supuesto, sus antónimos: el *minisorprendido* y el *megaacalorado*.

¡Increíble! Con tantas palabras que se pueden crear y tener a disposición... ¡cómo puede ser que alguna vez nos quedemos sin ellas!

Actividad 3



¡Armemos una *máquina de fabricar palabras* para el grado! Acá van varias opciones:

Máquina simple:

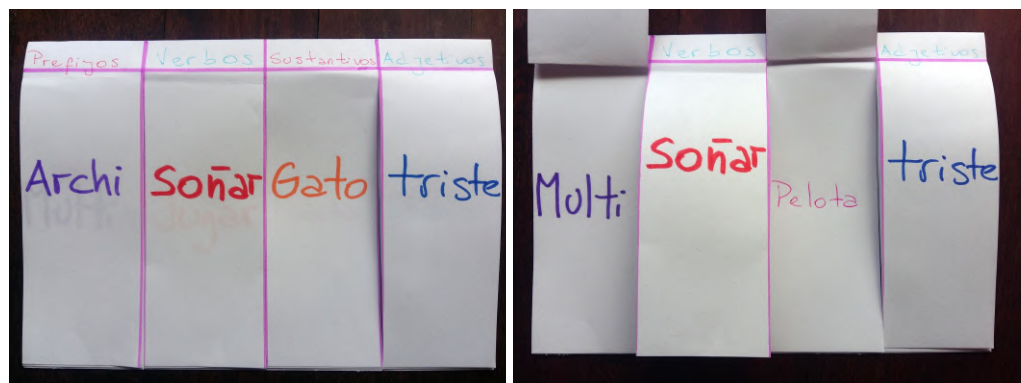
1. Dibujen dos columnas.
2. En una columna, copien una lista de prefijos. Para ello, pueden elegir entre los que aparecen en la tabla anterior.

3. En la otra columna, escriban sustantivos que les parezcan interesantes para combinar con el prefijo de la línea, así como en el ejemplo:

Prefijo	Palabra: sustantivo
des	cañón
archi	friolento
ultra	cocinar

Máquina compleja:

1. Armen listas de prefijos y listas de sustantivos, verbos o adjetivos por separado.
2. Las ordenan en columnas y las abrochan de modo tal que puedan elegir combinaciones, como en el ejemplo:



Esta máquina es de papel, pero... ¿se animan a armar máquinas de otros materiales? Podrían ser de cartón, de plástico, de tela... ¿Y con otras formas? Círculos concéntricos, bloques combinables... ¡La imaginación es el límite!

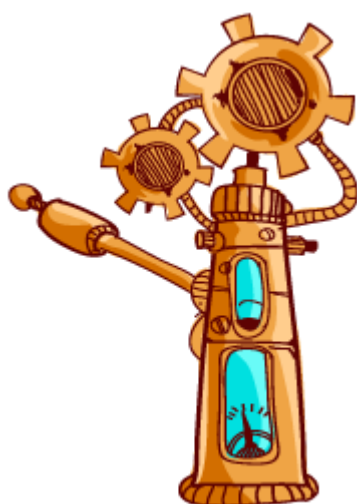
Actividad 4

- A medida que van combinando y creando nuevas palabras, cópienlas en una tabla de cuatro columnas como la que sigue y que les recomendamos dibujar en sus cuadernos o carpetas. Allí tendrán un espacio para tomar nota de la palabra resultante de cada combinación y, en la última columna, van a inventar el significado o definición del nuevo vocablo. Miren el ejemplo:

Prefijo	Palabra	Palabra resultante de la combinación	Significado o definición
des	cañón	descañón	Sustantivo masculino. Nombre que recibe un aparato construido para deshacer la guerra.
mega	acalorado	megaacalorado	Adjetivo masculino. Se dice de alguien que puede morir de calor.
anti	cocinar	anticocinar	Verbo. Acción de evitar cocinar.

¡Atención!

Les dejamos por aquí unas **pistas** a tener en cuenta si desean que sus definiciones se parezcan lo más posible a las que están en los diccionarios:



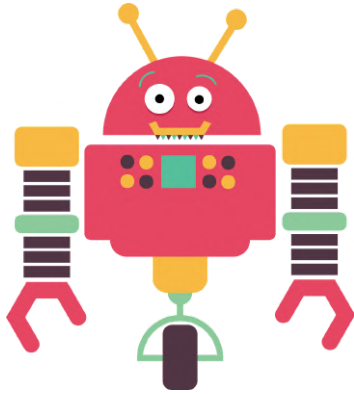
- © Escribir, al inicio, qué clase de palabra es (sustantivo, adjetivo, etc.).
- © Aclarar, si corresponde, el género (masculino o femenino).
- © Utilizar expresiones como: se dice de, dicese de, nombre que se da a, por este término se entiende, se usa generalmente para nombrar, etc.
- © Si quieren pueden mirar en los diccionarios y comentar con sus compañeros y compañeras, por un lado, los modos en que están presentadas las definiciones y, por otro, si desean tomar como modelo esos modos para la propia elaboración.

¡Sale humo de esa máquina! ¿Podrá parar? ¡Qué manera de inventar!

Actividad 5



Una vez que hayan terminado con el proceso de invención:



Fuente: [Pixabay](#)

- Junten las nuevas palabras y sus definiciones de todo el grado.
- Ordenen las palabras alfabéticamente.
- Decidan si quieren incluir ilustraciones.
- Construyan un **Diccionario disparatado**.

Deciden ustedes... ¡A ponerse de acuerdo!

Esperamos que hayan disfrutado este juego y ¡los animamos a que descubran e inventen muchas palabras más!

:: Referencias

Alochis, I. y Florit, A. (1999). *Con ciencia ortográfica 2001*. Córdoba: Edición de autor.

Alvarado, M., Bombini, G., Feldman, D. e Istvan (2010). *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires: El Hacedor.

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2007). *Cuadernos para el aula 5*. Disponible en <https://bit.ly/3Zzl7vo>

Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Pensar en familia sobre los modos de organizar nuestros mensajes es muy importante porque ayuda a los chicos y chicas a ser más conscientes de sus propias formas de comunicarse.

Los adultos que acompañan pueden orientar a los chicos y chicas para reconocer cada uno de los momentos de esta actividad, así como ayudar a seguir las pistas. Del mismo modo, podrían estimularlos para que las diferentes tareas sean resueltas en las carpetas o cuadernos.

Acompañar a los estudiantes no significa resolver las actividades por ellos, sino, justamente, leer, explicar, reorientar las respuestas de los chicos y chicas.

El adulto que acompaña debe generar un clima de confianza en el cual los errores sean comprendidos como parte natural y necesaria del proceso de aprendizaje. Los errores ayudan a los chicos y chicas a ajustar sus ideas sobre la actividad y a descubrir formas nuevas de comprensión.

También es importante destacar las nuevas posibilidades que ofrecen estas instancias de aprendizaje conjunto entre los chicos, las chicas y los adultos.

Estas propuestas buscan lograr un clima de intercambio en el que los chicos, las chicas y los grandes escuchen y sean escuchados. Un excelente acompañamiento puede consistir en leer con ellos/as en voz alta, por turnos, y conversar sobre los materiales ofrecidos (audios, videos, textos). Aportar nuestras miradas y experiencias en relación con la lengua y el lenguaje resultará, seguramente, enriquecedor.

ORIENTACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

Esta actividad modular tiene por objetivo proponer situaciones específicas de reflexión metalingüística. Es un disparador que busca promover en los y las estudiantes la reflexión sobre el uso y las relaciones de las palabras, sobre sus partes componentes y los modos posibles de su organización. Si el o la docente lo considera interesante, podría poner en relación una actividad modular como esta con algún proceso de producción escrita de sus estudiantes; esto con el objetivo de propiciar reflexiones más específicas en el marco de una secuencia más amplia.

El acompañamiento de los docentes es fundamental para retomar, orientar y sistematizar las hipótesis, conjeturas y alternativas que propongan en relación con las combinaciones posibles y como guía para avanzar en la incorporación progresiva de las convenciones propias de la escritura de palabras y en la construcción de oraciones y textos breves como las definiciones.

:: FICHA TÉCNICA:

Actividad: ¡A inventar palabras! (Parte I)

Nivel: Primario

Curso sugerido: 5.º grado

Área: Lengua y Literatura

Materia: Lengua y literatura

Eje curricular: El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión.

Objetivos

- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Atender al significado de las palabras y la precisión en su uso en frases, oraciones y textos.
- Utilizar saberes gramaticales para inferir el significado de palabras y asegurar la cohesión básica de un texto.

Aprendizajes y contenidos

- Recurrencia a familias de palabras (morfología derivativa: sufijación y prefijación) para inferir el significado o la ortografía de alguna palabra y para la ampliación de vocabulario.
- Apropiación reflexiva de algunas reglas básicas del sistema de escritura: uso de prefijos.
- Reconocimiento, reflexión y uso de sustantivos, adjetivos y verbos; conocimiento progresivo de aspectos morfológicos.
- Identificación de procedimientos y recursos específicos de las definiciones y la funcionalidad comunicativa de su uso.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Valeria Daveloza y Silvia Yepes

Didactización: Raquel Eguillor Arias

Corrección literaria: Sebastián Rodríguez

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Daveloza, V.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2021). Actividad modular. ¡A inventar palabras! (Parte I). *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: **La clase en plural**

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

