

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Efemérides: 2 de abril. Las marcas de la guerra

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 2 de abril / malvinas / soberanía / memoria / guerras de independencia



Efemérides: 2 de abril

Las marcas de la guerra

En esta propuesta se presenta un recorrido posible para trabajar en las aulas del Segundo Ciclo de la escuela Primaria un acontecimiento de la historia reciente de nuestro país: la Guerra de Malvinas. Cada 2 de abril es una ocasión especial para revisar los sentidos de esta fecha, para hacernos preguntas sobre qué proponemos a nuestros estudiantes recordar, aprender, reflexionar y proyectar.

Cuando hablamos de Malvinas en la escuela, los miembros de la comunidad educativa manifiestan diferentes posiciones, valores, ideas acerca de estos acontecimientos. De este modo, es importante generar instancias de reflexión colectiva sobre los sentidos y responsabilidades que asumimos con la enseñanza de estos temas sensibles y complejos. Malvinas no solo es un territorio; son legislaciones y negociaciones diplomáticas, manifestaciones culturales (canciones, libros, fotografías, etc.), y también la memoria que aún duele en muchos de sus protagonistas, familiares, amigos, y en un amplio sector de la población.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para su tratamiento. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar, junto con una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Efemérides: 2 de abril

Las marcas de la guerra



Fuente: [Instituto Geográfico Nacional](#)

EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO CICLO

Grados: 4.º, 5.º y 6.º

Ciencias Sociales

Presentación

Momentos de la propuesta

Momento 1.

Conversar e intercambiar ideas y saberes sobre el tema presentado para propiciar la reflexión en el grupo clase.

Leer y comentar un texto con información histórica a partir de la mediación del docente.

Momento 2.

Visualizar una videoentrevista al autor de un libro para chicos y chicas sobre la Guerra de Malvinas, con el fin de conocer sobre su trabajo como historiador y escritor.

Momento 3.

Leer y analizar textos literarios e informativos en grupos.

Realizar una puesta en común del análisis y **elaborar una síntesis colectiva** de lo trabajado.

Momento 4.

Idear y crear postales a partir de lo aprendido y de las sensaciones experimentadas, utilizando diferentes técnicas.

Momento 5.

Reflexionar junto a la familia a partir de actividades posibles.



Momento 1.

Presentación del tema e intercambios

El objetivo de esta instancia es presentar el tema y generar un momento de reflexión sobre la conmemoración del Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. Traer al aula un comentario inicial, junto con un texto con información histórica, permite hacer dialogar saberes, memorias familiares, recuerdos o experiencias de años anteriores en la escuela que seguramente emergerán en el intercambio. Se propone una primera lectura colectiva, sin pretender una comprensión exhaustiva inicial, para contextualizar el acontecimiento histórico. En este momento se pueden registrar interrogantes, palabras que no se entiendan, y dejarlas anotadas en el pizarrón o en un afiche para volver sobre ellas más adelante a partir de actividades de profundización, problematización y acercamiento a diferentes conceptos.

Cada 2 de abril se conmemora el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. Es posible que ya hayan hablado de esto en años anteriores en la escuela, o quizás con sus familias. ¿Conocen algún veterano o soldado caído en esa guerra?

Este año se cumplen 40 años de aquel 2 de abril de 1982. ¿Cuántos años tienen sus familiares, sus padres o sus madres? ¿Ya habían nacido para ese entonces?

Esta es una fecha para recordar, para honrar a los soldados muertos en esa guerra, para conocer los hechos históricos relacionados con Malvinas y los reclamos argentinos en la actualidad.

¿Por qué el 2 de abril?



Fuente: [Instituto Geográfico Nacional](#)

En 1833, las islas Malvinas, que pertenecían a nuestro país, fueron invadidas y apropiadas por Gran Bretaña.

Desde entonces, Argentina reclamó, por vía diplomática, la devolución de ese territorio. Pero en 1982, hace 40 años, la dictadura que gobernaba nuestro país envió tropas para ocupar las islas y se declaró una guerra.



Fuente: [Infobae](#)

El 2 de abril de ese año, desembarcaron en las islas militares de carrera, es decir, personas que habían elegido esa profesión (y que pertenecían al Ejército, a la Marina y a la Fuerza Aérea), así como soldados conscriptos, jóvenes que estaban haciendo o habían hecho el servicio militar obligatorio. Durante el mes de abril de 1982, unos diez mil soldados de diferentes provincias de nuestro país defendieron las posiciones argentinas en las islas Malvinas.



Fuente: [Prensa Córdoba](#)

Las mujeres también fueron parte de esta guerra y tuvieron un rol muy importante. Entre otras profesiones, eran enfermeras e instrumentadoras quirúrgicas.

Hombres y mujeres hicieron todo lo posible para recuperar el territorio en condiciones desiguales. El saldo de muertes que dejó la guerra fue de 649 muertos argentinos y 250 ingleses. El Reino Unido conservó el control sobre el territorio y el ejército argentino debió retirarse de las islas.



Fuente: [Prensa Córdoba](#)

Desde entonces, la mayoría de los gobiernos democráticos argentinos, junto al apoyo de diferentes países de la comunidad internacional, continúan reclamando la soberanía sobre las islas Malvinas: Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes.

Momento 2.

El trabajo de un historiador

Para acercarnos a este acontecimiento histórico, les proponemos comenzar con la escucha de una entrevista al historiador Federico Lorenz. Federico empezó a estudiar la Guerra de las Malvinas hace muchos años; además, es profesor e investigador, y escribió varios libros sobre este tema. Publicó hace pocos meses uno que se llama *Postales desde Malvinas*, escrito especialmente para chicas y chicos de la edad de ustedes.



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3tDAUMy>

Para descargar y ver sin conexión hacer CLIC [AQUÍ](#)

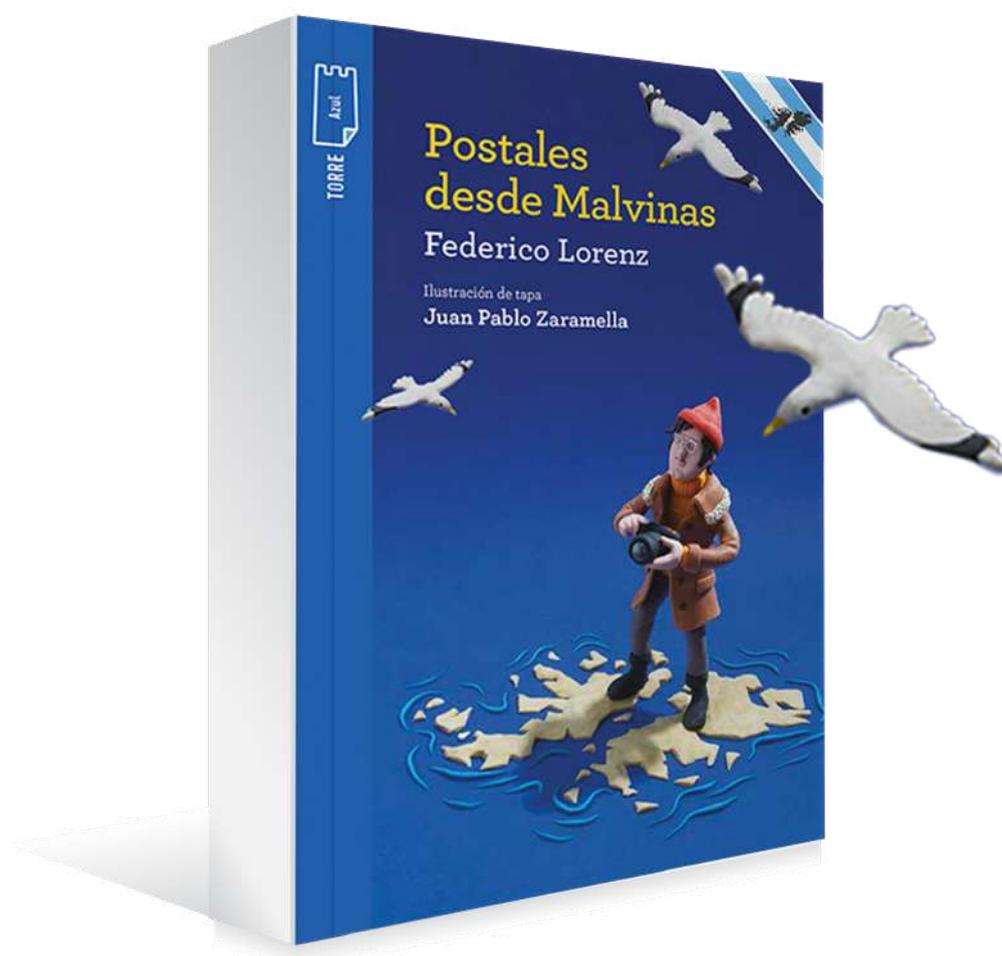
Luego de ver el video, conversamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué sintieron al ver el video?
- ¿Qué les llamó la atención de lo que comentó el historiador?
- ¿Qué aspectos de su trabajo les parecen importantes? ¿Por qué?

Momento 3.

Un libro para conocer la historia

Vamos a leer algunos fragmentos del libro de Federico, *Postales desde Malvinas*. Para eso, nos organizaremos en pequeños grupos. Cada grupo leerá diferentes capítulos. Luego, compartiremos lo trabajado con el resto de la clase.



Ficha 1: ¿Pasaporte?

1. Lean el siguiente fragmento:

Hasta la década de 1970, a las Malvinas solo se podía llegar en barco desde Montevideo. Luego, la Argentina construyó una pista de aterrizaje en las islas, y además, se hizo un acuerdo diplomático con Gran Bretaña que permitía viajar en avión desde Comodoro Rivadavia.

Pero la guerra de 1982 cambió todo: cuando un argentino o una argentina llega hoy a las islas, le sellan el pasaporte. Es raro. Si alguien viaja por su país y, por ejemplo, cruza de una provincia a la otra, no debe presentar ese documento. La libre circulación por el propio territorio es un derecho constitucional. Un pasaporte sellado significa que atravesás una frontera internacional: es como si el viajero dijera “reconozco que estoy en otro país”.

Por eso los diplomáticos argentinos dejaron claro en la ONU, en varios tratados, que cuando un ciudadano argentino acepta que le sellen el pasaporte al llegar a las islas no significa que reconoce la soberanía británica. Porque las Malvinas son parte de la Argentina, de la provincia de Tierra del Fuego. Y, desde 1833, cuando los ingleses ocuparon nuestras islas por la fuerza, la mayoría de los gobiernos argentinos ha reclamado la soberanía sobre esas islas. Y aún continúan haciéndolo.

Federico Lorenz (2021, pp. 19 y 20), *Postales desde Malvinas*, CABA, Grupo Editorial Norma

Consignas de trabajo:

1. Lean con atención el capítulo “¿Pasaporte?”.
2. En el texto, el autor dice que “es raro” que le sellen el pasaporte a un argentino o a una argentina que viaja a las islas Malvinas. A partir de lo que leyeron, ¿por qué creen que el autor dice eso?
3. Lean la definición de la palabra **soberanía**:



Ser soberano implica tomar decisiones propias, ejercer la autonomía; es decir: ser libre. Esto requiere la gran responsabilidad de elegir qué hacer. Soberano es aquel que puede pensar por sí mismo y poner en práctica sus ideas. Cuando se trata de las naciones, soberanía quiere decir que el país es responsable de cuidar del territorio y de sus riquezas naturales, económicas, culturales y sociales, y que la población tiene derecho a asumir decisiones propias. La soberanía es el derecho que tienen los pueblos libres a habitar y gobernar el territorio de su nación.

Adaptado de *Malvinas: Educación y Memoria*,
Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

4. ¿Qué información les aporta esta definición para comprender la siguiente oración del libro: “cuando un ciudadano argentino acepta que le sellen el pasaporte al llegar a las islas no significa que reconoce la soberanía británica”?

Tomen nota de algunas ideas que surjan en el intercambio para compartir con el resto de la clase y con el docente.

Ficha 2: Las marcas de la guerra

Me acuerdo de 1982, el año de la guerra. Yo estaba en sexto grado. El 2 de abril nos enteramos de que militares y soldados argentinos habían desembarcado en Malvinas y las habían recuperado. A los pocos días, los ingleses mandaron una flota para echarlos. Hubo bombardeos, ataques aéreos y combates terrestres muy duros. Finalmente, los británicos volvieron a ocupar las islas. Durante todo ese tiempo vivimos pendientes de las noticias. En la escuela escribíamos cartas para los soldados y preparábamos encomiendas. No era una época en que hubiera libertad de expresión, vivíamos en dictadura militar. Por eso, aunque en las guerras siempre se miente y se ocultan cosas, a la de 1982 se le agregó la censura y el control de la prensa. Millones de argentinos creyeron que estábamos ganando, mientras en el sur miles de compatriotas la pasaban muy mal.

En Malvinas quedaron las marcas de la guerra. Por el tipo de suelo, que es húmedo y compacto, todavía pueden verse los agujeros que dejaron las bombas. Son pozos redondos, perfectos, llenos de agua. Parecen bocas abiertas en signo de asombro. Esas heridas en la tierra permiten imaginar algo de lo que ocurrió, y entender por qué es tan importante recordar a nuestros soldados y reflexionar sobre lo que vivimos durante aquellos meses.

Federico Lorenz (2021, pp. 19 y 20), *Postales desde Malvinas*, CABA, Grupo Editorial Norma

Consignas de trabajo:

1. Lean con atención el capítulo “Las marcas de la guerra”.
2. En el texto, el autor habla de “marcas” de la guerra. ¿Qué marcas menciona? Tengan en cuenta que pueden ser aspectos del territorio, sociales, políticos, culturales.
3. Lean la definición de **guerra**:



A lo largo de toda la historia hombres y mujeres se enfrentaron en guerras para resolver problemas territoriales, económicos, sociales y políticos. Las guerras son siempre dolorosas: mueren muchas personas, hay daños en la economía, pueden desaparecer pueblos, ciudades, y hasta civilizaciones enteras. Puede suceder que se olviden creencias, se dejen de usar idiomas, se prohíban costumbres. Los conflictos bélicos violan los más mínimos Derechos Humanos y es por eso que las sociedades deberían resolver sus diferencias a través de negociaciones diplomáticas.

Adaptado de *Malvinas: Educación y Memoria*,
Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

4. A partir de esta lectura, ¿qué agregarían a la respuesta de la pregunta 2?

Tomen nota de algunas ideas que surjan en el intercambio para compartir con el resto de la clase y con el docente.

Ficha 3: Los cerros

Después de una buena caminata llegué a uno de los montes donde estuvieron atrincherados los soldados argentinos. Unos cerros de nombres raros (Dos Hermanas, Longdon, Tumbledown) se transformaron en sus casas durante los días de la guerra. Allí cavaron trincheras y pozos, a los que llamaron “covachas”, para vivir y protegerse de las bombas.

A muchos combatientes les faltó comida y no fueron bien tratados por sus jefes. Algunos se hicieron muy amigos de sus compañeros de trinchera; compartieron lo mucho o lo poco que tenían, extrañaron, se contaron cosas, imaginaron qué iban a hacer cuando regresaran.

En los cerros aún quedan restos de esos refugios. Dentro de ellos hay trozos de ropa, latitas, pedazos de lona, zapatillas, que hablan acerca de cómo era la vida en esos días. Me pregunto si alguna de las cartas que mandé cuando era niño habrá sido leída en alguna de estas posiciones que hoy visité. Resulta desolador ver los pozos, las piedras apiladas como protección, las chapas oxidadas que fueron el techo bajo el cual nuestros soldados durmieron durante las semanas de la guerra.

Federico Lorenz (2021, pp. 53 y 54), *Postales desde Malvinas*, CABA, Grupo Editorial Norma

Consignas de trabajo:

1. Lean con atención el capítulo “Los cerros”.
2. En el texto, el autor habla acerca de la vida de los soldados durante las semanas de la guerra. Cuenta, también, lo que siente y piensa al visitar las islas y recorrer los restos de los refugios. ¿Qué aspectos de la descripción explican que le resulte “desolador”, triste, doloroso lo que ve en los cerros?
3. Lean la información sobre los **soldados** que fueron a la guerra:



A la guerra de Malvinas fueron militares de carrera, es decir personas que habían elegido esa profesión y que pertenecían al Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea. Sin embargo, la mayoría de los soldados que defendieron las posiciones argentinas en las Islas Malvinas eran conscriptos, es decir, jóvenes que tenían entre 18 y 19 años, que estaban haciendo o habían hecho el servicio militar obligatorio (donde los formaban en habilidades militares básicas). Esto implicó que muchos de los soldados en Malvinas no hubieran terminado su instrucción militar.

Provenían de diferentes provincias argentinas y de distintas clases sociales; algunos pocos eran estudiantes universitarios, mientras que otros apenas habían completado su escolarización primaria. Alrededor del 80 % de la totalidad de los soldados prestaba servicios en las tropas del Ejército y de la Infantería de Marina; y menos del 10 % pertenecían a la Fuerza Aérea.

Adaptado de *Malvinas: Educación y Memoria*,
Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

4. A partir de esta lectura, ¿qué agregarían a la respuesta de la pregunta 2?

Tomen nota de algunas ideas que surjan en el intercambio para compartir con el resto de la clase y con el docente.

Ahora, cada grupo comparte lo trabajado con toda la clase.

El conversar sobre lo que se ha leído contribuye a que los chicos y las chicas tomen conciencia de lo que van comprendiendo para que, luego, puedan construir juntos diferentes relaciones entre la información nueva y los conocimientos que ya tienen. El docente puede hacer aclaraciones, agregar explicaciones sobre aspectos poco desarrollados en los textos, invitar a releer fragmentos y a contrastar diferentes maneras de interpretarlos. A su vez, es posible volver sobre el registro inicial realizado en el pizarrón en el momento 1 para revisar aquellos interrogantes e intentar responderlos colectivamente.

Momento 4.

Nuestras postales

Seguramente, luego de este recorrido, tendrán nuevas ideas, sensaciones e información sobre lo que significó la Guerra de Malvinas. Ahora, los invitamos a ponerle palabras al "mapa de las islas", a intervenirlo para construir nuestras propias postales. Vamos a trabajar sobre el mapa para incluir dibujos, palabras, texturas (yerba, fideos, pasto, tierra, o lo que se les ocurra).

Para hacer estas postales, les dejamos algunas preguntas que pueden orientarlos:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención o les quedó resonando de lo que aprendieron y conversaron? ¿Cómo podrían expresarlo? Escriban tres palabras en papelitos sueltos.
- En las postales se suele escribir un texto breve en la parte de atrás. ¿Qué escribirían a partir de lo aprendido?
- ¿Qué colores elegirían para acompañar eso que quieren expresar? Además de colores, pueden pensar en otros elementos como papeles, fideos, yerba, pasto, o cualquier cosa que se les ocurra.
- Elijan un título para su postal.

Para esta actividad, se pueden sugerir otras opciones:

- *Dibujar con tizas un mapa de las islas en el patio. Se sugiere que sea de gran tamaño para posibilitar el trabajo colectivo a gran escala.*
- *Utilizar afiches para que las producciones queden en las paredes del aula o la escuela.*
- *Utilizar mapas escolares e intervenirlos de manera individual para luego utilizarlos a modo de banderines en los pasillos o en las aulas.*

Momento 5.

Nuestras postales

Las memorias colectivas se construyen a partir de las diversas memorias individuales, por eso creemos que es importante que las voces de las familias también sean parte de esta conmemoración.

Se pueden proponer diferentes actividades:

- *que los estudiantes cuenten en sus casas lo que aprendieron;*
- *que compartan el video en sus casas para que lo vean en familia y puedan hacer comentarios sobre el tema;*
- *que pregunten a algún adulto de la familia cuáles son sus recuerdos sobre este hecho histórico;*
- *que creen sus propias postales para sumarlas a la muestra colectiva.*

Referencias:

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2012). *Malvinas: Educación y Memoria. Cuadernillo para Docentes de Escuelas Primarias*. Disponible en <https://bit.ly/3lvMhdn>

DGDCCyAI Educación. (25 de marzo de 2017). *Secuencias didácticas* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3lzGfZi>

Educ.ar. (s.f.). 2 de abril. Día del Veterano y de Los Caídos en la Guerra de Malvinas. *Educ.ar*. Disponible en <https://bit.ly/3CZ5e76>

Gamarnik, R. (26 de marzo de 2008). “De eso no se habla” ¿Cómo enseñamos la historia reciente en la escuela? *Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros*. Disponible en <https://bit.ly/3jSLVWq>

Lorenz, F. (2021). *Postales desde Malvinas*. CABA: Grupo Editorial Norma.

Rodríguez, E. (2015). *Las secuencias didácticas*. Madrid: Cátedra.

Enlaces de interés:

Argentina.gob.ar. (s.f.). Sitios y espacios de memoria. *Argentina.gob.ar*. Disponible en <https://bit.ly/3N61dTd>

Gobierno de Mendoza. (31 de marzo de 2017). La DGE presenta material didáctico sobre Malvinas. *Dirección General de Escuelas*. Disponible en <https://bit.ly/3KW6HxW>

Solo Corrientes. (17 de enero de 2011). Blog de monumentos en todo el país. *Solo Malvinas*. Disponible en <https://bit.ly/3KYujll>

Agradecemos a la comunidad educativa de la Escuela Gabriela Mistral por participar de la entrevista a Federico Lorenz. En el mismo sentido, nuestra gratitud hacia Federico por aceptar ser entrevistado y compartir su experiencia como historiador con los chicos y las chicas.

Un agradecimiento especial al Grupo Editorial Norma por ceder derechos y permisos de uso de fragmentos del libro *Postales desde Malvinas* para el desarrollo de esta secuencia didáctica.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 2 de abril. Las marcas de la guerra

Nivel: Primario

Grado sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º grado

Espacios curriculares: Ciencias Sociales - Ciudadanía y participación

Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo.
- Derecho y participación.
- Reflexión ética.

Objetivos:

- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la nación.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) que intervinieron en la vida de las sociedades del pasado y del presente con sus distintos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comprender la historia nacional desde la perspectiva de procesos de corta, mediana y larga duración.
- Afianzar la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y del legado histórico de la comunidad local, provincial y nacional.
- Apropiarse de las ideas, prácticas y valores democráticos que favorecen el sentido de pertenencia a la sociedad argentina para la paz y la convivencia internacional.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de problemas y conflictos.
- Comprender problemas territoriales a escala nacional.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación y valoración de las huellas materiales del pasado en el presente, sus características y ubicación.
- Registro y reelaboración individual y colectiva del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos a través de la escritura y a partir de diversos lenguajes expresivos.
- Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas, Sabrina Ramallo, María Eugenia Rosso y Analía Segal

Didactización: Raquel Eguilor Arias

Corrección literaria: Mariana Picó y Eliana Oviedo Diego

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti, Juliana Marcos y Mariana Schenider

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Ramallo, S.; Rosso, M. E.; Segal, A. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 2 de abril. Las marcas de la guerra. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

