

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Recuerdos de familia

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS
LENGUA Y LITERATURA / PROPUESTAS INTEGRADAS

Palabras clave: efemérides / 24 de marzo / identidad / derechos humanos / familias / historia personal y familiar / memoria





Presentación

“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse.

Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria.”

Graciela Montes
[El golpe y los chicos](#)

En nuestro país, hubo un tiempo en que muchas personas sentían miedo. Hace ya muchos años, un grupo de militares se apoderaron del gobierno de Argentina, ocuparon el lugar del presidente sin que nadie los hubiese elegido para hacerlo. Sacaron por la fuerza al gobierno elegido por el pueblo y cometieron muchos abusos a los derechos de las personas, tanto de los más grandes como de los niños y de las niñas. Como se inició un 24 de marzo de 1976, se decidió que cada 24 de marzo, en todo el país, sea un momento para recordar y reflexionar sobre los derechos humanos, la identidad, la justicia y la vida en democracia. Creemos que es bueno recordar para que no vuelva a ocurrir, para defender la democracia, la libertad y el respeto a los derechos de todos nosotros.

Pistas para hacer esta actividad

¡Hola, familia! En esta oportunidad, les acercamos una propuesta de trabajo sobre una fecha para recordar, para pensar juntos, para reflexionar. Para los niños y niñas pequeños, las actividades no tratan de explicarles los hechos o de contarles lo que ocurrió. Proponemos aprovechar esta oportunidad para poner en juego sus propias vivencias con temas tales como la memoria, la identidad y los derechos.

Les sugerimos que aprovechen esta oportunidad para conversar en familia, dialogar y construir, desde las convicciones individuales de cada uno de ustedes, un punto de encuentro que asegure la posibilidad de convivir en libertad, en democracia y con respeto a los derechos.

Parada 1. El día en que las abuelas perdieron la memoria

Recordar, guardar en la memoria e intentar que nuestras historias no se pierdan. Poder volver a las historias cuando queramos, aun a las cosas simples, pequeñas y que nos parecen sin importancia. El valor de cada memoria es parte de una memoria colectiva. La memoria colectiva es de todos y cada uno pone un pedacito.

Para empezar, ¿leemos un cuento? Les proponemos leer en familia el cuento “El día que las abuelas perdieron la memoria”, del escritor y dibujante cordobés Oscar Salas.



Cuenta la historia del momento en el cual el duende Brincatablón les robó la memoria a las abuelas, y ellas se olvidaron de todos los cuentos y de todas las historias.

Los invitamos a ponerse cómodos y a disfrutar de la lectura y de sus dibujos.

[Acceder al cuento](#) (páginas 79 a 86).

Para comentar en familia después de la lectura:

¿Qué pasó con la memoria de las abuelas?, ¿qué hicieron las abuelas cuando recuperaron sus historias?, ¿es importante tener memoria?, ¿qué cuentos, qué historias recuerdan?, ¿qué cosa les gustaría no olvidar jamás, recordarla para siempre?, ¿se animan a armar una ronda de historias?

Luego de conversar, pueden contarle a un adulto sus recuerdos y pedirle que los ayude a escribirlos en un papelito. Luego pueden preguntarles a quienes los ayudan si quieren escribir los suyos. Juntos, escriban estos recuerdos. También pueden representarlos a través de un dibujo.

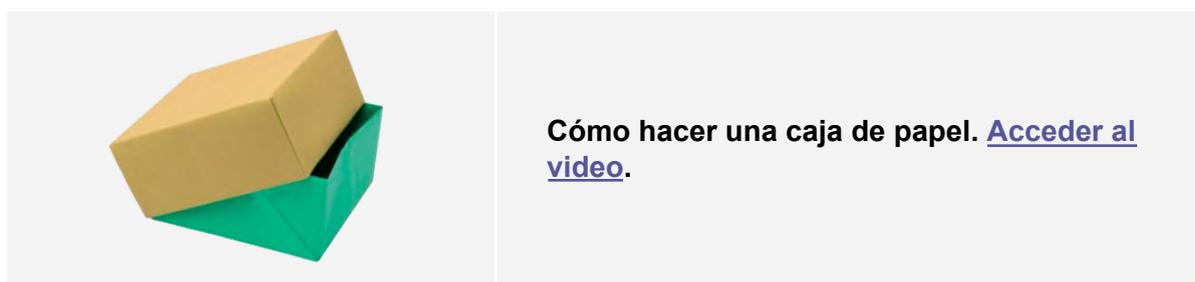
Pistas para hacer esta actividad

Al momento de escribir el relato, es importante tomar nota de lo que nos dicen los niños, pero no tenemos que escribir por ellos. Tengan paciencia, ayúdenlos a ordenar sus ideas y vuelvan a escribirlas si hace falta. Al final, deberán leerles a los chicos lo que quedó y preguntarles si están conformes o si quieren cambiar algo. De igual modo, si las historias son dibujadas es importante dejar que los niños cuenten y se expresen a través de los dibujos sin intervenirlos.

Parada 2. Guardar, conservar, recuperar

Recuperemos ahora los recuerdos que anotaron o dibujaron en la primera parada.

Para guardar estos recuerdos y volver a verlos cada vez que quieran, les proponemos que busquen en sus casas una caja que no usen o pueden construir una. Acá dejamos un “paso a paso” por si lo necesitan. Pueden decorarla como más les guste y conservar allí los recuerdos.



Pueden tomar una foto de sus cajitas y compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes o guardar la caja con los recuerdos para llevarla al regreso al jardín.

Pistas para hacer esta actividad

Todos los recuerdos valen, por chiquitos que nos puedan parecer.

Valen para cada uno de los chicos y chicas, para cada integrante de la familia. Lo importante puede ser un gran acontecimiento o un evento pequeño, reconociendo el valor de recordar y el derecho a hacerlo.

Parada 3. Para mover el cuerpo

Para terminar, les dejamos un huayno, que es un tipo de música del norte de Argentina y de la región andina de otros países como Perú, Bolivia y Chile. Es un homenaje al amor y a la valentía de quienes luchan para que sigamos recordando siempre. La canción se llama "Pañuelito blanco". ¿Cantamos y bailamos?



Para escuchar la canción "Pañuelito blanco", clic en este [enlace](#).

Aquí va la letra, para que puedan cantar:

Pañuelito blanco

Mi abuela tiene un pañuelito
que mucho tiempo cuidó
y a veces cuando está cansada
me pide sonriendo que lo cuide yo.

Con el pañuelito bailamos
pero al dejar de bailar
secamos una lagrimita
porque los recuerdos nos hacen llorar.

Pañuelito blanco
hasta la plaza querés volar
Pañuelito blanco
siempre te vamos a acompañar
Pañuelito blanco
agrandando la ronda de la verdad
Pañuelito blanco
viendo tu vuelo quiero cantar.

Vuela pañuelito blanco
Vuela, que no te olvidamos
Vuela pañuelito blanco
Vuela mientras caminamos
mientras caminamos
mientras caminamos.

Para escuchar más canciones:

Canticuénticos (2020). Página oficial. Disponible [aquí](#).

Para profundizar en la enseñanza del pasado reciente argentino o para encontrar otras actividades posibles, les sugerimos acceder a los siguientes documentos:

- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2019). Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. A 43 años del Golpe Militar de 1976 en Argentina. Recursos y propuestas para trabajar en las escuelas. Disponible en <https://bit.ly/3h4ewZh>
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (2020). Educación Inicial: Memoria(s) y relato(s). Disponible en <https://bit.ly/3PbCONE>

Referencias

Canticuénticos música para chicos. (8 de febrero de 2020). *Pañuelito blanco- Canticuénticos* [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qYgNqVszOCQ>

Manualidades facilisimo.com. (2016). *Cómo hacer una caja de papel* [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Q5LoSB1Vweo&feature=youtu.be>

Montes, G. (1996). *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

Salas, O. (2015). El día que las abuelas perdieron la memoria. *El libro de lectura del Bicentenario*. Buenos Aires: Presidencia de la Nación.

Orientaciones para docentes

El 24 de marzo es una fecha muy especial en el país y en la escuela. En esta secuencia de actividades, hemos puesto un énfasis especial en conceptos tales como memoria, memoria colectiva, identidad y derechos humanos. El trabajo con niñas y niños sobre temas de historia reciente asume una gran complejidad. Participar de la conmemoración del Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia puede ser una excelente oportunidad para proponer experiencias vinculadas a sus propias vivencias personales y familiares, así como un primer acercamiento al conocimiento de los acontecimientos históricos. La literatura es la “puerta de entrada” que elegimos para acercarnos a este momento de nuestra historia.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Recuerdos de familia

Nivel: Inicial

Campos de conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, Lenguaje y literatura.

Ejes curriculares: Lenguaje oral, Ciencias Sociales

Objetivos:

- Fortalezcan su capacidad de expresar y de compartir ideas, sentimientos, experiencias, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.
- Se inicien en la comprensión de la historia personal y familiar como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro.

Aprendizajes y contenidos:

- Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades.
- Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas y Valeria Daveloza

Didactización: Eliana Arevalo

Corrección literaria: Juan Pablo Spinassi

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Daveloza, V. y equipos de producción del ISEP. (2020). Recuerdos de familia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.