

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

¡Los invitamos a pintar, pintando!

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA / LENGUA Y LITERATURA /
PROPUESTAS INTEGRADAS

Palabras clave: descripciones / pintura / oralidad / observación /
instrucciones / dimensiones



ISEP



Fuente: [Pixabay](#)

Pinto las paredes rosas,
y moradas las ventanas,
un gran balcón azul
con rayas verdes manzana.

Al lado pintó un gran árbol
que está lleno de castañas,
y un columpio muy bonito
colgado a una rama.

Marisa Alonso Santamaría

Presentación

¡Hola a todos!

Esta vez los invitamos a experimentar el placer de pintar... En este recorrido, los chicos y chicas van a explorar y descubrir sensaciones y vivencias con la pintura. Necesitarán que los adultos o un niño o niña mayor les ayuden a construir algunos elementos para que exploren, creen, disfruten y vuelvan a probar una y otra vez con las pinturas ... ¡Se van a divertir!

La pintura es una de las formas de comunicación más antigua que la humanidad utilizó a lo largo de su historia para expresar emociones, sentimientos; para contar vivencias, transmitir sensaciones e ideas... Entonces ¡manos a la obra! ¡Es momento de crear!

:: Parada 1. ¡A pintar con las manos!

¿Alguna vez probaron **pintar con las manos y los dedos**?

¡Qué lindo es jugar con las manos, enchastrarlas, llenarlas de colores, tocar la pintura!

¿Les gustaría?, ¿Cómo lo harían?



Fuente: [Freepik](#)

ACTIVIDAD | Dactilopintura

En esta oportunidad los invitamos a preparar una mezcla, que será la que utilizarán para **pintar con las manos y los dedos** en casa... ¿qué van a necesitar?

- Harina
- Agua
- Colorante vegetal (comestible) o témperas

¿Y cómo la preparan? En un recipiente pongan un poco de harina, agréguele agua y mezclen. A esta preparación pónganle el colorante o témpera que tengan en sus casas. Sigán mezclando con una cuchara, revolviendo, revolviendo... Antes de comenzar, piensen: ¿sobre qué o dónde van a pintar?



Fuente: <https://bit.ly/2XRA5jo>

Para esta actividad pueden utilizar como **soporte** un cartón, diario, nylon o un individual de plástico y apoyarlo sobre la mesa o en el piso. Tendrán que sujetarlo con cinta adhesiva para evitar que se mueva.

Llegó el momento. ¡A pintar! ¿Qué les parece que pueden hacer ahora?, ¿tocar la pintura?, apretarla con las manos?, ¿probaron dejarla caer entre los dedos?, ¿qué ocurre? ¿De qué maneras pueden pintar con esta pintura? Prueben si pueden usar sus dedos como si fueran sellos, también pueden cubrir toda la superficie sobre la que están pintando y después dibujar con el dedo, con las uñas o con un palito.

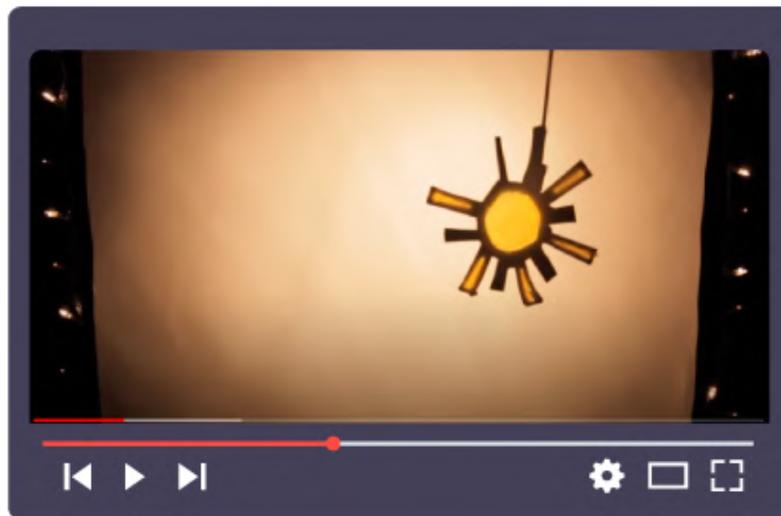
¡Qué divertido es pintar usando los dedos como si fueran pinceles!



Fuente: [Freepik](#)

Para finalizar esta parada, los invitamos a escuchar una canción:

Anda Calabaza - Colores (Video Oficial)



HAGAN [CLIC AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/30sPmsl>

Pistas para hacer esta actividad:

Familia:

Para que los chicos y chicas puedan realizar esta actividad van a necesitar la ayuda de algún integrante de la familia para que los acompañe tanto en la elaboración de la mezcla, como durante el momento de pintar con las manos. En caso de que no se animen a explorar con las manos, pueden usar un palito o un cubierto descartable para dibujar. Tengan a mano un retazo de tela o rejilla para limpiarse las manos.

Si les gustó mucho pintar con las manos, pueden **armar un cuadro**: ¿les gustaría?, ¿cómo lo harían? Una idea para hacer un hermoso cuadro puede ser estampar las manos de todos los miembros de la familia. Si quieren, pueden enviarles fotos de sus cuadros a los compañeros y compañeras y a la maestra del jardín.



Fuente: [Freepik](#)

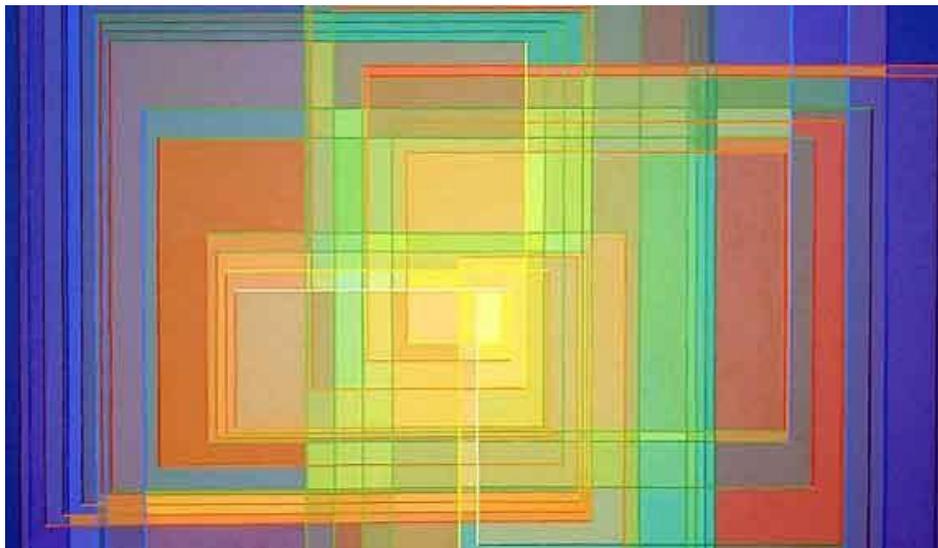
::Parada 2. ¿Con qué otras cosas podemos pintar?

Les proponemos buscar variados elementos para pintar y descubrir los diferentes trazos y colores ...

ACTIVIDAD N° 1 | ¡A pintar! ¿Con qué?

Busquen en su casa brochas, pinceles, pinceletas, rodillos de diferentes tamaños, pinturas de varios colores (témperas, anilinas, acuarelas), hojas de diversos tamaños y texturas. Tengan todos estos materiales preparados y, antes de comenzar a pintar, les proponemos mirar juntos obras de diferentes artistas plásticos.

Miren esta pintura que hizo **Eduardo Moisset de Espanés**, un artista plástico cordobés. ¡Qué linda combinación de formas y colores!



Fuente: [La Voz del Interior](#)

¿Y esta cinta llena de colores que pintó **Julio Le Parc**, artista nacido en Mendoza? ¿Les gusta?



Fuente: [Arte online](#)

Y les compartimos también algunas imágenes de otros pintores cordobeses. Uno de ellos es **José Américo Malanca**, a quien le encantaba pintar paisajes de nuestras sierras.





Fuente: [Zurbarán. El arte de los argentinos](#)

Otro artista es **Antonio Seguí**, reconocido por sus pinturas y esculturas de paisajes urbanos.



Fuente: [Museo Nacional de Bellas Artes](#)

¿Y qué les parecen estos cuadros del cordobés **Rubén Remonda**? ¿Saben cómo los hace? Como le encanta el deporte, mira los partidos de fútbol y, pincel en mano, refleja las imágenes que más le llaman la atención en sus telas.



¡Muchas gracias Rubén
por permitirnos publicar tus pinturas!

Ahora, busquen los materiales que prepararon y **a pintar...**

Cuando terminen "su obra" observen: ¿cómo son los trazos que dejan los pinceles? ¿qué formas crearon? Y los colores: ¿aparecen otros nuevos?

¿Se animan a armar sus propios pinceles o hisopos para pintar?

Para **construir los pinceles**, van a necesitar broches para colgar la ropa, también un trozo de lana/goma eva/esponja/virulana/tela/algodón, hojas de los árboles, plumas, etc.

Elijan algunos de esos elementos, sujételos a la pinza del broche (para que no se salgan, pueden pegarlos con plasticola) y... ¡listos los pinceles! ¡Ahora a buscar las témperas, los colores que más les gusten, y a pintar!



Fuente: [Fiestas y cumpleaños](#)

Otra idea es pintar con pinceles confeccionados con un tronquito, ramita o palo resistente en cuyo extremo atarán bien fuerte hojas de árboles, un pequeño ovillo o tiras de lana. Ya tienen sus pinceles para **pintar donde más les guste...**



Fuente: [Tierra en las manos](#)

También pueden **fabricar un hisopo** para pintar. ¿Cómo? Muy fácil: busquen una ramita seca de un árbol o una varilla; con un hilo, lana o cinta sujeten, en un extremo, un trozo de algodón o trapo. ¡Y listo! ¡Tienen un hisopo casero!

ACTIVIDAD N° 2 | ¡A construir sellos divertidos!

¿Vieron alguna vez un sello? ¿Quiénes los usan? ¿Cómo hacen? ¿Les gustaría hacer sus propios sellos y sellar? ¿Dejar sus propias marcas utilizando pinturas de muchos colores?

Para **construir sus sellos**, pueden usar diferentes elementos: rollos de papel de cocina o higiénico, hojas de algún árbol o planta, un limón o una naranja, hojas blancas, de colores, papel de diario, de revistas, papel madera y témperas de distintos colores.

Con la ayuda de un adulto o un niño o niña mayor que ustedes, corten los rollos de papel con la forma que más les guste, úntenlos en pintura y **a sellar**. También pueden usar otros elementos: ¿probaron sellar con hojas de árboles de diferentes formas?, ¿con corchos, tapitas?

Pueden guiarse por estas imágenes:



Fuente: Centro de Educación Infantil Jardín Mágico



Fuente: Con tus manitas



Fuente: [Pequeocio](#)

Los invitamos a buscar un lugar que les guste de su casa, donde estén cómodos: preparen la hoja, y en un recipiente, un plato por ejemplo, coloquen la pintura, unten sus “sellos” y ¡a sellar!

Pistas para hacer esta actividad

¡Qué divertido es pintar con los pinceles, mirar los diferentes trazos y colores que se van formando! En familia, pueden construir pinceles originales con elementos que encuentren en sus casas... Y también explorar e inventar otras formas de acercarse al mundo de los colores, de las pinturas, de las formas que dejan “marcas” a través del sellado. Mientras juegan y se divierten pintando o sellando, pueden pedirle a algún miembro de la familia que les saque una foto o los filme, así comparten su momento de trabajo con su maestra y los compañeros del jardín.

:: Parada 3. Y ahora, ¡a pintar salpicando!

¿Alguna vez **pintaron salpicando**? Les contamos algo. Un artista llamado Jackson Pollock pintaba sobre un lienzo (tela) en el suelo y, para hacerlo, chorreaba y salpicaba la tela con la pintura. Miren este video...

Como trabajaba Jackson Pollock Nivel Inicial



HAGAN [CLIC AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/2XMTEx6>

Para saber más sobre **Jackson Pollock** les dejamos también [este video](#) con su biografía para ver en familia.

¿Les gustaría hacer lo mismo que él? Miren estas imágenes:



Fuente: [RZ100arte](#)



Fuente: [University of Cambridge](#)

ACTIVIDAD | Salpicado

Con la ayuda de alguien de su familia, preparen el agua con algún colorante artificial (témpera) o natura (agua del hervor de remolachas, espinacas) o. Luego, mojen el pincel en la pintura, chorreen y salpiquen libremente sobre la hoja. También pueden utilizar un gotero, frasco o una cuchara con diferentes colores de pintura y, con ellos, chorrear y salpicar. ¿Qué formas aparecieron en sus pinturas?, ¿qué colores se formaron? ¡A divertirse!



Fuente: Artemiuda.com



Fuente: Dwelling by Design

Pistas para hacer esta actividad

Pintar puede ser muy placentero y más cuando lo hacen con diferentes materiales y herramientas. ¡Pintar salpicando es muy divertido!

Esta actividad los invita a probar y disfrutar. Recuerden buscar un lugar de la casa donde puedan salpicar y esparcir la pintura. Es más conveniente pintar en un lugar abierto, ya que al salpicar pueden pintar cosas que estén cerca. Les sugerimos colocar antes un nylon o cubrir con papeles el piso, tener un trapo o rejilla para limpiar y agua en un recipiente para enjuagar los pinceles.

Después de haber pintado tanto, los invitamos a escuchar este hermoso cuento con colores:

La reina de los colores



HAGAN [CLIC AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3f8QVzL>

Referencias

- Alonso Santamaría, M. (2018). *UniVersos*. Madrid: Marisa Alonso Santamaría.
- Anda Calabaza (9 de enero de 2015). *Anda Calabaza - Colores*. (Video Oficial). [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/30sPmsl>
- Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Disponible en <https://bit.ly/3cWu0fc>
- Cuentacuentos Beatriz Montero (9 de junio de 2016). *La reina de los colores - Educación emocional - Cuentos infantiles*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3f8QVzL>
- Educational videos for Kids (6 de mayo de 2016). *Jackson Pollock. Breve biografía y sus obras. Ideal para niños*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3Fdvpsm>
- Maria Belén Lafaci (setiembre de 2019). *Cómo trabajaba Jackson Pollock Nivel Inicial*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/2XMTFx6>
-

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

El desarrollo de las capacidades expresivo-comunicativas de los estudiantes está íntimamente ligado a los procesos de enseñanza, a las propuestas que el docente desarrolla y, en este sentido, es fundamental preguntarnos por la intencionalidad pedagógica al momento de seleccionar y planificar actividades vinculadas a la plástica: ¿qué queremos que los estudiantes aprendan, descubran, prueben, conozcan?, ¿cuáles son los saberes y los desafíos que se pondrán “en acción” desde las diferentes propuestas? Creemos que, al momento de pensarlas, es importante considerar que cuando los niños ingresan al Nivel Inicial, son ya portadores de distintas experiencias en relación con la imagen a partir de todo aquello que les ha brindado su medio familiar. Cualquiera sea su origen social y su entorno cultural, las imágenes forman parte de su vida cotidiana. Los pequeños han observado con interés y curiosidad las formas y los colores; han percibido diferentes texturas experimentando agrado o desagrado; han recibido el impacto de luces y sombras; han visto y tocado aquello que los rodea. (*Diseño Curricular de Educación Inicial*, p. 65).

La plástica es una actividad compleja, que implica trabajar con una multiplicidad de aspectos relacionados entre sí: generar ideas, conocer las características de los materiales y herramientas y dominar su uso para ponerlos al servicio de las ideas, saber “cómo hacer” probando y combinando acciones de acuerdo con lo que se quiere realizar.

Con esta propuesta intentamos ofrecer algunas ideas para que los chicos y chicas puedan descubrir otras posibilidades que comenzarán a formar parte de su universo y a configurar un repertorio de experiencias a las que recurrirán, combinándolas y recombinándolas en forma cada vez más autónoma.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: ¡Los invitamos a pintar, pintando!

Nivel: Inicial

Salas : 3, 4 y 5 años

Campos de conocimiento curricular: Educación Artística: Plástica. Lenguaje y Literatura

Eje/s curricular/es:

Plástica: La producción en la bidimensión. Lengua oral.

Objetivos:

- Explorar, usar y combinar distintos materiales y herramientas relacionados con la pintura.
- Explorar y utilizar soportes para pintar, de diferentes tamaños y formatos, en plano horizontal.
- Explorar nuevos recursos del lenguaje oral (descripciones, instrucciones sencillas) y apropiarse de ellos para construir y verbalizar ideas cada vez más completas y coherentes.
- Fortalecer conductas de escucha activa y construcción de sentidos a partir de los mensajes con los que interactúa.

Aprendizajes y contenidos:

- Presentación pictórica: pintar.
- Uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionados con la pintura: témperas, anilinas o tintas de color, acuarelas; esponjas, rodillos, pinceles de diversos grosores y pinceletas. Identificación de sus características expresivas y de uso.
- Pintura en plano horizontal.
- Uso de soportes de diversos tamaños y formatos.
- Producción de descripciones breves mediante atribución de cualidades, usos y funciones.
- Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Marisa Carranza

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Carranza, M. y equipos de producción del ISEP. (2020). ¡Los invitamos a pintar, pintando! *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



COMUNIDAD DE PRÁCTICAS: La clase en plural

La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.