

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA



entre todos

¡Do...re...mil sonidos para jugar!

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Palabras clave: sonido / música / instrumentos / expresión / cuerpo humano



¡Do...re...mil sonidos para jugar!



Fuente: [Freepik](#)

Presentación

En esta propuesta les ofrecemos actividades para jugar y descubrir los sonidos del entorno cercano a sus casas, para experimentar con **objetos cotidianos, producir sonidos** y así también descubrir las **posibilidades sonoras y de movimiento del propio cuerpo**.
¡Cuántos sonidos podrán descubrir y producir!

¡Hola chicos, hola chicas, hola familia!

En esta oportunidad, los invitamos a explorar con los sonidos: a escuchar sonidos cercanos a sus casas, a producir y crear sonidos con algunos objetos cotidianos, con su

cuerpo y hasta a armar sus propios instrumentos para “hacer música”, para cantar y bailar en familia.

:: Parada 1. Descubrir sonidos

ACTIVIDAD 1 | ¡Atención, atención! ¡Abran los oídos!

En este juego podrán participar dos o más integrantes. Lo primero que tienen que hacer es buscar un lugar en sus casas próximo a la calle, para disponer de mayor cantidad y variedad de sonidos. Y a la cuenta de uno, dos y tres, esperen atentos para **escuchar algún sonido** que provenga del entorno próximo de donde están... ¡Pero atención! Además de escuchar, tienen que identificar qué produce ese sonido. Por ejemplo: si escuchan el sonido del motor de una moto, tendrán que decir rápidamente: ¡Moto! Estén atentos y preparados para decir el nombre correcto. ¡Ganará el juego quien escuche, acierte y diga primero lo que escuchó! Pueden jugar varias veces a este juego y luego conversar en familia: ¿qué escucharon?, ¿qué sonidos se repitieron?, ¿pudieron identificar correctamente todos los sonidos?, ¿cuál fue el más fuerte de todos?, ¿pueden imitar alguno?



Fuente: [Freepik](#)

Pistas para hacer esta actividad:

Familia:

En esta actividad pueden participar varios integrantes y lo más importante es que estén todos muy atentos a escuchar cualquier sonido que venga del entorno cercano. También lo es conversar con los niños/as sobre qué produjo el sonido que escucharon, pues la identificación del origen ayuda a un mayor desarrollo de la agudeza auditiva.

ACTIVIDAD 2 | Seguimos descubriendo sonidos

Adivina, adivinador

Para este juego de **descubrir sonidos**, necesitarán:

- una sábana, mantel o retazo de tela,
- dos sillas,
- objetos varios que tengan en sus casa: botellas, cucharas de metal, madera, ollas, bolsas plásticas, cartones corrugados.

Para comenzar a jugar, cuelguen la sábana o mantel en las sillas y aten sus puntas como muestra la imagen:



En este juego tienen que participar, como mínimo, dos. El juego consiste en que uno de los participantes se coloque detrás de la sábana/tela, produzca sonidos con los diferentes objetos, moviéndolos, chocándolos, soplándolos, y que el otro jugador adivine qué produce el sonido que está escuchando. Después de jugar un rato, los participantes pueden cambiar de lugar: uno producirá los sonidos con los objetos y el otro descubrirá qué lo genera.

Pistas para hacer esta actividad:

Familia:

Para esta actividad de descubrir los sonidos, pueden armar el “biombo” con una sábana, mantel o tela colgada entre dos sillas. Antes de comenzar el juego, procuren tener preparados todos los elementos que fueron elegidos en una caja, bolsa, fuentón, canasto, etc. Y recuerden que para jugar, se necesitaran dos o más participantes ...¿Listos? ¡Ya! ¡ A descubrir muchos sonidos!

Pueden tomar una foto de sus producciones o grabar un video y compartirlos con sus compañeros en el espacio propuesto por sus maestras/os.

:: Parada 2. Crear sonidos

ACTIVIDAD 1| ¡Una batería muy especial!

Los invitamos a armar una batería con objetos que tengan en sus casas y a **hacer percusión**, esto quiere decir producir sonidos golpeando repetidamente. Para construir la batería van a necesitar elementos de la cocina: ollas, sartenes, jarros, tapas, cucharas metálicas o de madera, cucharones, vasos metálicos, tablas de madera, etc.

¿ Y ahora? ¡A sonar!... Pero antes, les mostramos cómo se le ocurrió a este músico armar una **baticina**, es decir, una batería con elementos de cocina. ¡Escuchen qué divertido suena!

PIM PAU • BATICINA (Percusión con Elementos Cotidianos)



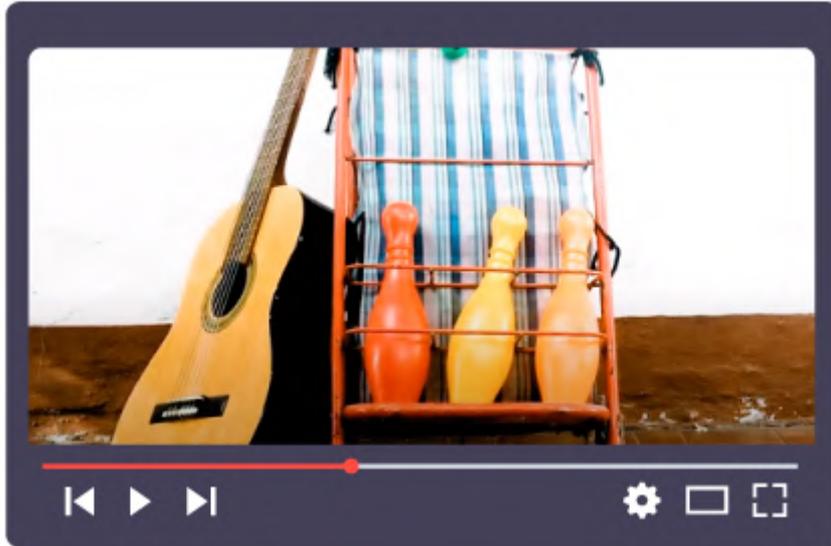
CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/31ksMkF) PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/31ksMkF>

Entre todos, con los elementos y objetos que eligieron, armen su propia baticina. Con este instrumento casero, canten y musicalicen sus canciones preferidas. Otros miembros de la familia, pueden bailar al ritmo de la música.

Otra opción es hacer lo que hizo el bebé del video. Él aprendió a hacer sonidos con sus juguetes. Escuchen esta canción y después elijan algunos juguetes para hacer la percusión (sonidos) ustedes. ¿Qué tal suena?

PIM PAU • SAMBA LELE (Música es Juguete):



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/33vwU3N) PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/33vwU3N>

Pueden compartir con su maestra, compañeros y compañeras, a través de fotos o videos, su baticina.

Pistas para hacer esta actividad

Familia:

Para hacer la primera actividad, podrán usar objetos de la cocina que tengan en sus casas y así armar la original batería, la baticina. Recuerden ayudar a los niños y niñas a seleccionar objetos u elementos que no sean peligrosos para ellos/as al momento de manipularlos.

Para la actividad que se presenta a continuación, la de confeccionar instrumentos con material descartable, les ofrecemos algunas ideas y seguramente a ustedes se le ocurrirán un montón más, que podrán compartir con las docentes y los compañeros y compañeras de sus hijos/as.

ACTIVIDAD 2 | Fabricar instrumentos musicales divertidos

Les proponemos **confeccionar instrumentos** con objetos y materiales que tengan en sus casas. Les damos algunas sugerencias: placas radiográficas, envases y tapas de diferentes materiales, tubos de rollos de cocina o papel higiénico, alambre, tubos de plástico corrugado, caños de PVC, embudos, cinta adhesiva, papeles de colores, etc. Seguramente a ustedes se les ocurrirán otros objetos diferentes...

¿Qué instrumentos pueden construir con esos objetos? Para hacerlos, necesitarán de la ayuda de algún miembro de su familia:

Palos de lluvia

- Rollos de cartón de diferentes tamaños
- Palillos o clavos
- Semillas
- Papeles de colores
- Pegamento, cinta adhesiva

Para armar los palos de lluvia, busquen el tubo de cartón y tapen uno de los orificios, con un círculo de cartulina pegado con cinta o cola plástica. Luego, pongan dentro del tubo, semillas pequeñas, arena gruesa o piedritas muy chiquitas... Cierren el tubo del otro lado, con otro círculo de cartulina a modo de tapa. Finalmente, perforen y atraviesen con los palillos el tubo, de manera alternada, de modo que al sacudir el instrumento choquen las semillas o piedritas con los palillos y provoquen sonidos. Recuerden cortar las puntas salientes de los palillos.



Fuente: [MaguaRed](#)

También pueden decorar su instrumento: forrarlo con papeles de diario o servilletas, colocarle masa para cartapesta y/o pintarlo.



Fuente: [Nuestro mundo creativo](#)

Bombo

- Una lata o tarro
- Goma de un globo, tela de vinilo o pedacito de cuerina
- Cinta de embalar
- Hilo de algodón o lana
- Papel o pintura para decorar
- Dos palitos de madera

Es un instrumento muy simple de construir. Pídanle ayuda a alguien de su familia para que coloque en la boca del tarro la goma del globo/tela de vinilo o cuerina bien tirante, y que la ate o la pegue con cinta. A este instrumento pueden decorarlo como más les guste...

Otra idea: ¿Qué tal si prueban poniendo la goma o tela más floja o más tensa? ¿Qué pasa con los sonidos?



Fuente: [Compartir materiales](#)

Cañófono

Y para hacer un instrumento de viento, pueden usar caños de plástico corrugado, de aproximadamente de 30 o 50 cm. Por uno de sus extremos comienzan a soplar y soplar... Prueben soplando más suave, más fuerte, tapando y destapando el extremo por donde sale el aire.



Otros instrumentos: pueden hacer sonajeros con vasitos descartables o botellas plásticas, si les colocan adentro piedritas, tapitas, semillas o chapitas. Pueden hacer sonidos también con llaves u otros objetos... ¡Y también raspadores! Con botellas plásticas que tengan relieves o texturas y un palito para raspar.



Fuente: [Materiales para educación infantil](#)

:: Parada 3. Otros sonidos y melodías

ACTIVIDAD 1 | Sonidos con el cuerpo

¿Sabían que también pueden **hacer sonidos con el cuerpo**? ¿Cómo? Percutiendo

(golpeando) suavemente con las manos algunas de sus partes como por ejemplo: la panza, las mejillas, las palmas de las manos entre sí, las piernas, etc.

Los invitamos a mirar un video y ver qué partes del cuerpo usan los niños para hacer sonidos:

Marcha Radetzky



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/31qm9x6>

¡Llegó el momento de elegir una canción y de acompañarla haciendo sonidos con el cuerpo!

ACTIVIDAD 2 | ¡Que suene la orquesta!

Para terminar con estas propuestas musicales, los invitamos a elegir las canciones que cantan en familia o algunas de las que aprendieron en el jardín. En esta ocasión, mientras las canten, podrán acompañarlas con los instrumentos que crearon y por qué no, bailar. **¡Qué suene la orquesta!**

Pistas para hacer esta actividad

Familia:

Para esta actividad final, pueden recurrir a su memoria y encontrar allí canciones que cantaban en su infancia y enseñárselas a sus hijos/as. También conversar con ellos/as qué canciones saben o recuerdan del jardín, “tararearlas” juntos y acompañar esas melodías con

los instrumentos que construyeron en familia. Seguramente la “orquesta” familiar sonará hermosa...

Agradecemos a las docentes de nivel Inicial del CENI Bandera Argentina, Marina Ávila y Dalila Esther Gutiérrez, por colaborar en la elaboración de esta propuesta.

Referencias

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Disponible en <https://bit.ly/3cWu0fc>

Maria Jose Sanchez Parra (22 de octubre de 2015). *Marcha Radetzky*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3UUB0JS>

PIM PAU (25 de abril de 2020). *PIM PAU • BATICINA. (Percusión con elementos cotidianos)*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/31ksMkF>

PIM PAU (5 de diciembre de 2017). *PIM PAU • SAMBA LELE (Música es juguete)*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/33vwU3N>

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Los lenguajes artísticos -idioma de las imágenes, los sonidos, el movimiento, el gesto y la palabra- son propicios para la expresión corporal, dramática, musical y plástica. Constituyen una invitación a explorar, preguntar, encontrar respuestas, descubrir formas y orden, reestructurar relaciones y establecer otras nuevas. (DCEI, p. 65).

Partiendo de esta primera consideración, intentamos desde la propuesta “¡Do, re, mil sonidos para jugar!” ofrecerles a las familias y a los chicos y chicas, algunas ideas para que exploren, disfruten, jueguen con los sonidos, la música y puedan paulatinamente, apropiarse de ellos para disfrutar, crear, comunicarse.

Afirma el *Diseño Curricular de Educación Inicial* en el campo de la Educación artística y específicamente en lo que refiere a Lenguaje musical: “... las expresiones musicales constituyen una de las fuentes más directas y significativas en el proceso de introducir al niño en el mundo de la cultura”. Y como docentes, creemos que es necesario partir de la premisa de que todos pueden cantar y experimentar posibilidades sonoras y que no tratamos de formar músicos, sino de “propiciar el contacto con un lenguaje ancestral que liga al ser humano con sus emociones y que lo vincula con los demás”.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: ¡Do, re, mil sonidos para jugar!

Nivel: Inicial

Salas de 3, 4 y 5 años

Campo de conocimiento curricular: Educación Artística

Ejes curriculares:

- Lenguaje musical: exploración sonora y práctica del lenguaje musical.
- Lenguaje corporal: exploración y práctica del lenguaje corporal.

Objetivos:

- Reconocer y reproducir sonidos del ambiente natural y social.
- Explorar las cualidades sonoras de materiales y objetos cotidianos.
- Disfrutar y expresarse por medio del canto.
- Reconocer en los instrumentos elaborados, la transformación de objetos cotidianos.
- Participar y disfrutar de las experiencias y expresiones musicales.
- Disfrutar de la elaboración de su propia danza.

Aprendizajes y contenidos:

- Exploración de su medio: los sonidos de la naturaleza, sonidos del hogar, de la calle, del patio.
- Producción de sonidos: con la voz, con el cuerpo, con objetos y con instrumentos de percusión.
- Transformación de objetos cotidianos en instrumentos musicales.
- Exploración de las posibilidades sonoras de los objetos (sacudir, percutir, rasgar, soplar, etc.).
- Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo en el espacio.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Marisa Carranza

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Carranza, M. y equipos de producción del ISEP. (2020). ¡Do... re... mil sonidos para jugar! *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.